

3-860-163-**13** (1)

Mini Hi-Fi Component System

Operating Instructions — EN

Manual de Instrucciones — ES





DHC-EX77MD
DHC-EX770MD
DHC-MD77
MHC-EX66
MHC-EX660

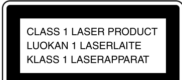
WARNING

To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.

To avoid electrical shock, do not open the cabinet. Refer servicing to qualified personnel only.

Do not install the appliance in a confined space, such as a bookcase or built-in cabinet.

Laser component in this product is capable of emitting radiation exceeding the limit for Class 1.



This appliance is classified as a CLASS 1 LASER product. The CLASS 1 LASER PRODUCT MARKING is located on the rear exterior.

This caution label is located inside the unit.





This system is equipped with Dolby Noise Reduction* system (MHC-EX66 / EX660 only).

* Dolby noise reduction manufactured under license from Dolby Laboratories Licensing Corporation.
"DOLBY" and the double-D symbol ▯▯ are trademarks of Dolby Laboratories Licensing Corporation.

US and foreign patents licensed from Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Table of Contents

Getting Started

Basic Operations

The CD Player

The MD Deck*

– Playback

The Tape Deck**

Other Features

Additional Information

* DHC-MD77 / EX77MD / EX770MD only.
**MHC-EX66 / EX660 or the optional TC-TX77 / TX770 users only.

EN

Checking your model number

Before you read this manual, check your model number by looking at the front of the amplifier. Any differences in operation are clearly indicated in the text, for example, "DHC-MD77 only."

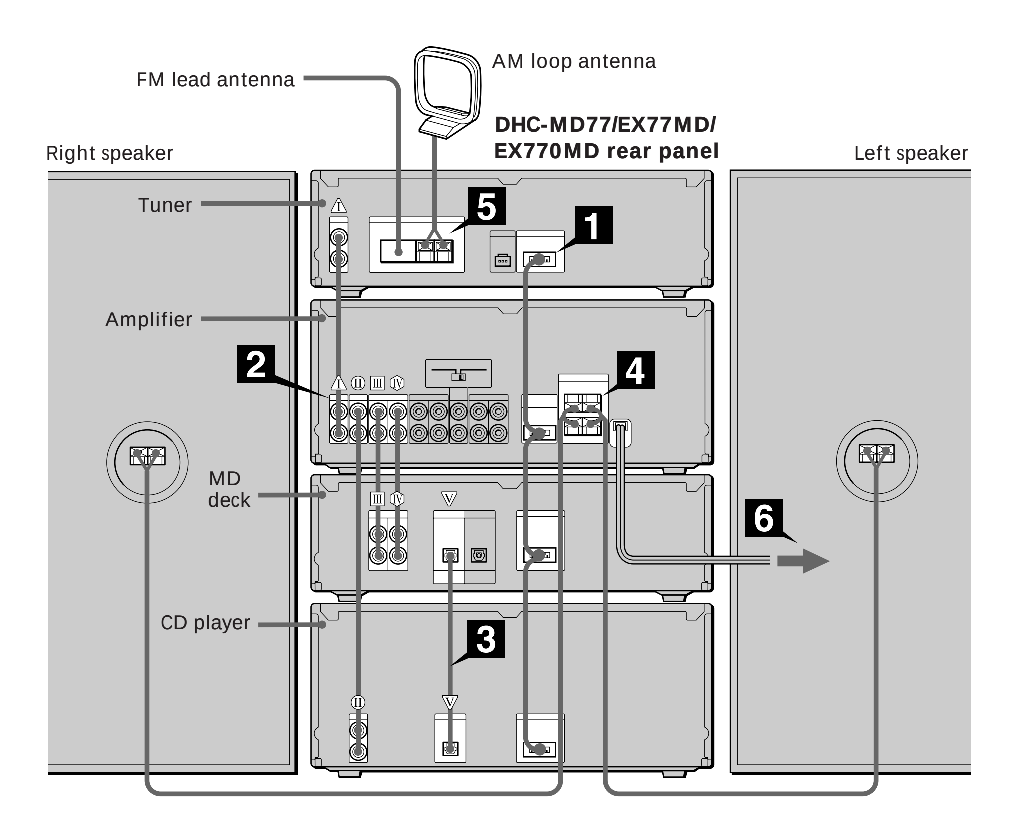
Each model number consists of the following components:

	DHC-MD77/EX77MD	DHC-EX770MD	MHC-EX66	MHC-EX660
CD Player	CDP-EX77	CDP-EX770	CDP-EX77	CDP-EX770
Tuner	ST-EX77	ST-EX770	ST-EX77	ST-EX770
MD Deck	MDS-EX77	MDS-EX770	—	—
Tape Deck	—	—	TC-EX66	TC-EX660
Integrated Stereo Amplifier	TA-EX77	TA-EX770	TA-EX66	TA-EX660
Speaker System	SS-MD77 / EX77	SS-EX880	SS-MD77 / EX77	SS-EX880
Optional Tape Deck	TC-TX77	TC-TX770	—	—

Step 1: Hooking up the system

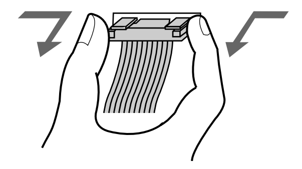
For DHC-MD77/EX77MD/EX770MD

Perform the following procedure 1 to 6 to hook up your system using the supplied cords and accessories. To complete the setup, do steps 2 and 3 also.



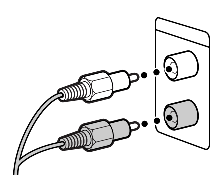
1 Connect the flat cord to the SYSTEM CONTROL connectors on each component with the same color until it clicks.

To disconnect

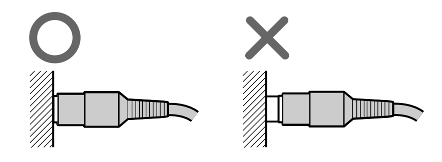


2 Connect the audio cords to the jacks with the same Roman numerals (Ⅰ, Ⅱ, Ⅲ, Ⅳ).

Connect the amplifier to the tuner, CD player and MD deck, using the audio cords (you have four). Match the color of the plugs and the jacks.



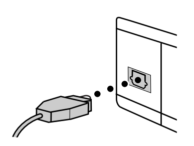
Insert the plugs firmly, pushing them in all the way.



3 Connect the CD player and the MD deck, using the optical cable.

Note

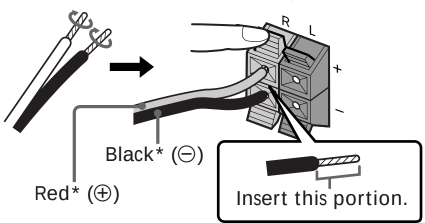
Take the caps off the OPTICAL connectors before connecting the optical cable. Keep them for future use.



4 Connect the speakers.

Connect the speaker cords to the SPEAKER jacks of the same color.

Keep the speaker cords away from the antennas to prevent noise.

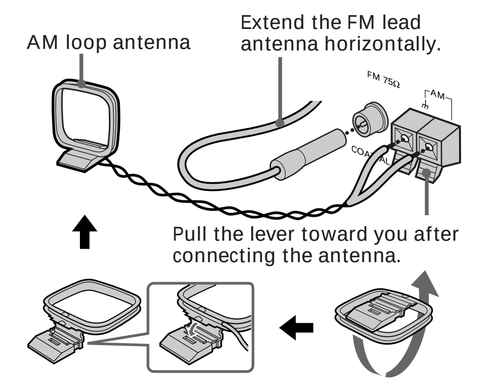


* The color of your speaker cords might be different. See the manual provided with your speaker system for details.

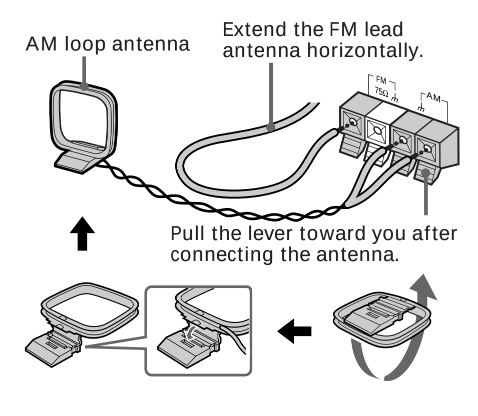
continued

5 Connect the FM / AM antennas.
Set up the AM loop antenna, then connect it.

For DHC-EX77MD/EX770MD

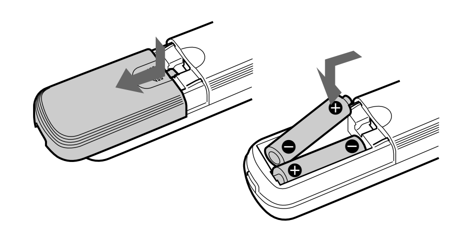


For DHC-MD77



6 Connect the power cord to a wall outlet.

Inserting two R6 (size AA) batteries into the remote



Tip

With normal use, the batteries should last for about six months. When the remote no longer operates the system, replace both batteries with new ones.

Note

If you do not use the remote for a long period of time, remove the batteries to avoid possible damage from battery leakage.

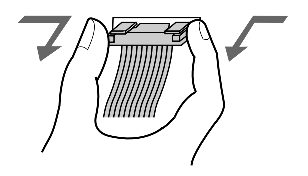
For MHC-EX66/EX660

Perform the following procedure 1 to 5 to hook up your system using the supplied cords and accessories. To complete the setup, do steps 2 and 3 also.

FM lead antenna
AM loop antenna
MHC-EX66/EX660
rear panel
Right speaker
Left speaker
Tuner
Amplifier
Tape deck
CD player
1
2
3
4
5
I II III IV
III IV
II
V

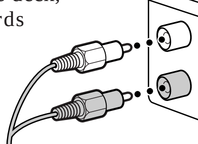
1 Connect the flat cord to the SYSTEM CONTROL connectors on each component with the same color until it clicks.

To disconnect



2 Connect the audio cords to the jacks with the same Roman numerals (I, II, III, IV).

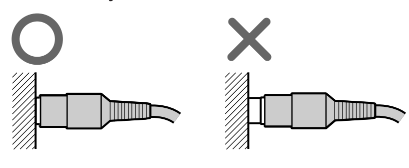
Connect the amplifier to the tuner, CD player and tape deck, using the audio cords (you have four). Match the color of the plugs and the jacks.



continued

Step 1: Hooking up the system (continued)

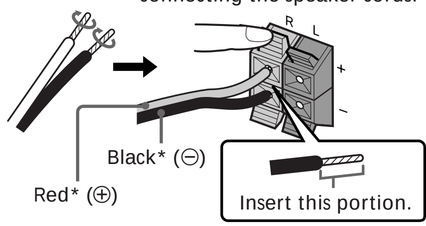
Insert the plugs firmly, pushing them in all the way.



3 Connect the speakers.

Connect the speaker cords to the SPEAKER jacks of the same color.
Keep the speaker cords away from the antennas to prevent noise.

Pull the lever toward you after connecting the speaker cords.

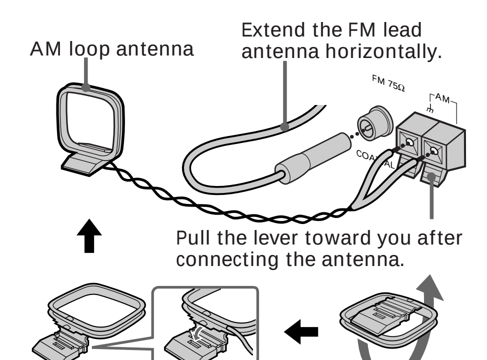


* The color of your speaker cords might be different. See the manual provided with your speaker system for details.

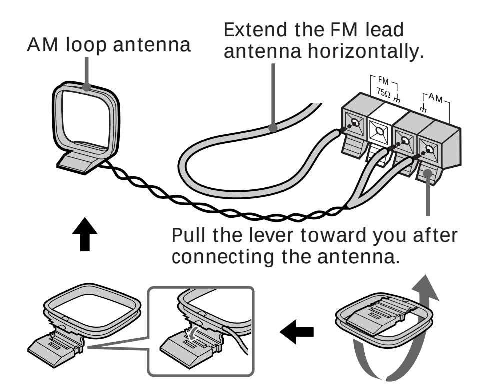
4 Connect the FM / AM antennas.

Set up the AM loop antenna, then connect it.

For European model

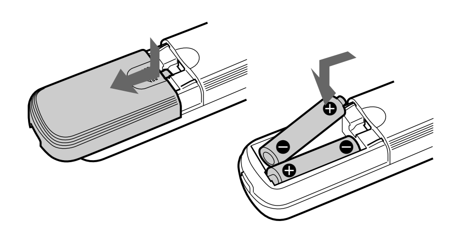


For other models



5 Connect the power cord to a wall outlet.

Inserting two R6 (size AA) batteries into the remote



Tip

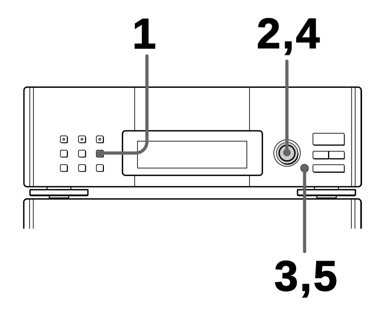
With normal use, the batteries should last for about six months. When the remote no longer operates the system, replace both batteries with new ones.

Note

If you do not use the remote for a long period of time, remove the batteries to avoid possible damage from battery leakage.

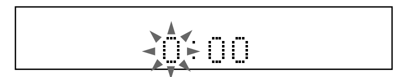
Step 2: Setting the time

You must set the time beforehand to use the timer function.
The clock is on a 24-hour system for the European model, and a 12-hour system for other models.
The European model is used for illustration purpose.

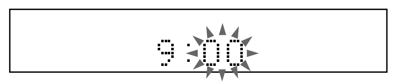


1 Press CLOCK SET.

2 Turn MULTI CONTROLLER and set the hour.



3 Press ENTER / NEXT.
The minute indication flashes.



4 Turn MULTI CONTROLLER and set the minute.

5 Press ENTER / NEXT.
The clock starts working.

To change the preset time

Start over from step 1.

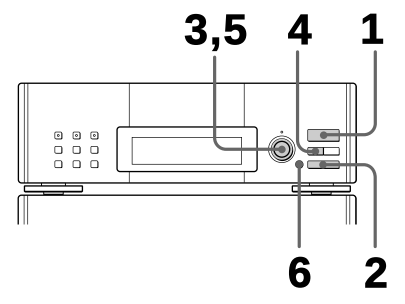
Tips

- The built-in clock shows the time in the display while the power is off.
- The upper dot flashes for the first half of a minute (0 to 29 seconds), and the lower dot flashes for the last half of a minute (30 to 59 seconds).

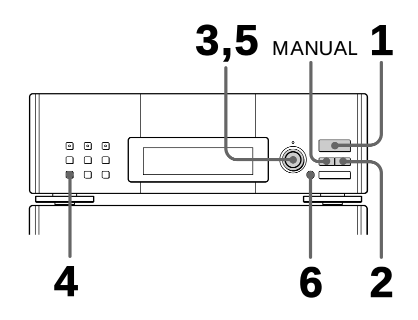
Step 3: Presetting radio stations

The bands you can receive vary depending on the model you purchased.
The European model lets you preset up to 40 stations, 20 for FM, 10 for MW and 10 for LW.
The other models let you preset up to 30 stations, 20 for FM and 10 for AM.

For European model



For other models



1 Press TUNER/BAND repeatedly until the band you want appears in the display.

Each time you press the button, the band changes as follows:

European model:
FM → MW → LW

Other models:
FM → AM

2 **For European model:**
Press TUNING MODE repeatedly until “AUTO TUNING” appears.

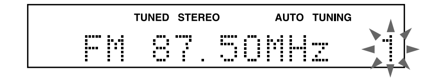
For other models:
Press AUTO.

3 Turn MULTI CONTROLLER.

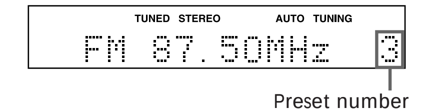
The frequency indication changes and scanning stops when the system tunes in a station. “TUNED” and “STEREO” (for a stereo program) appear.

4 Press MEMORY.

A preset station number flashes for eight seconds.



5 Turn MULTI CONTROLLER and select the preset number you want while it is flashing.



6 Press ENTER/NEXT.

The station is stored.

7 Repeat steps 1 to 6 to store other stations.

To tune in a station with a weak signal

For European model

Press TUNING MODE repeatedly until "TUNING" appears in step 2, then turn MULTI CONTROLLER to tune in the desired station.

For other models

Press MANUAL in step 2, then turn MULTI CONTROLLER to tune in the desired station.

To change the preset number

Start over from step 1.

To change the AM tuning interval (except for European model)

The AM tuning interval is factory-preset to 9 kHz. To change the AM tuning interval, tune in any AM station first, then turn off the power. While holding down the ENTER/ NEXT button, turn the power back on. When you change the interval, all the preset stations will be erased. To reset the interval, repeat the same procedure.

Tip

The preset stations are retained for a week even if you pull off the power cord or if a power interruption occurs.

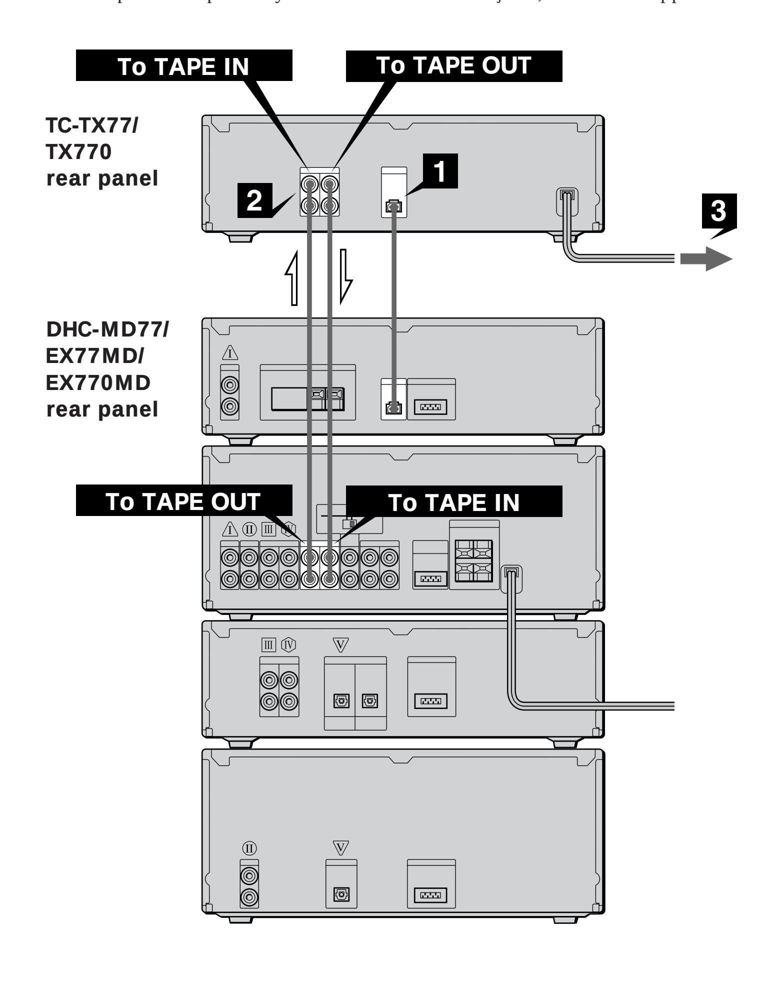
Connecting the optional TC-TX77/TX770 tape deck

(DHC-MD77/EX77MD/EX770MD only)

You can use the optional TC-TX77 / TX770 tape deck, which is designed for use with the DHC-MD77 / EX77MD / EX770MD.
Perform the following procedure 1 to 3 to connect the TC-TX77 / TX770 to your system using the cords supplied on the TC-TX77 / TX770.

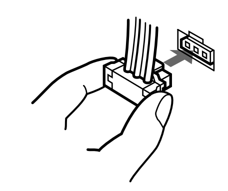
Note

The TAPE IN / OUT and VIDEO IN / OUT jacks on the DHC-MD77 / EX77MD / EX770MD are equipped with a cap to prevent incorrect connections. Remove the cap before making connections, and keep it for future use. You can divide the cap into two parts. If you do not use the VIDEO jacks, leave them capped.



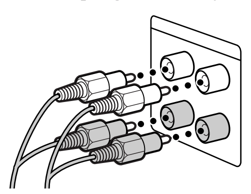
: Signal flow

1 Connect the audio bus cable to the AU BUS connectors on each component until it clicks.

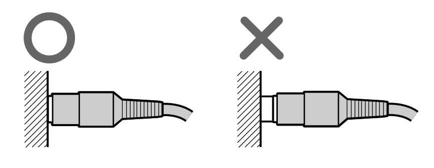


2 Connect the audio cords.

Use the two audio cords, matching the color of the plugs and the jacks.



Insert the plugs firmly, pushing them in all the way.



3 Connect the power cord to a wall outlet after you have made all the connections of your system and tape deck.

Connecting optional AV components

To enhance your system, you can connect optional components using audio cords (sold separately). Refer to the instructions of each component. Before making connections, take the cap off the jacks to be used, and keep it for future use.

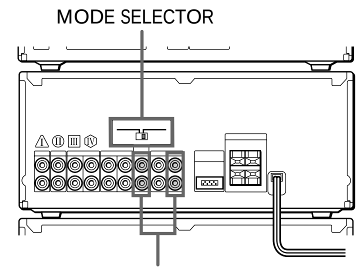
Connecting a TV/VCR

Make sure to match the color of the plugs and the jacks.

For DHC-MD77/EX77MD/EX770MD

Connect a TV / VCR to VIDEO1, VIDEO2 (DHC-MD77) or VIDEO2 / AUX (DHC-EX77MD / EX770MD) on the amplifier.

Set MODE SELECTOR to ANALOG REC when you connect a TV / VCR to VIDEO2 (DHC-MD77) or VIDEO2 / AUX (DHC-EX77MD / EX770MD).

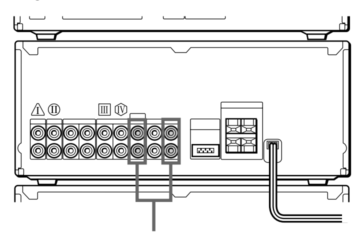


continued

Connecting optional AV components (continued)

For MHC-EX66/EX660

Connect a TV / VCR to VIDEO1 or VIDEO2 / AUX on the amplifier.



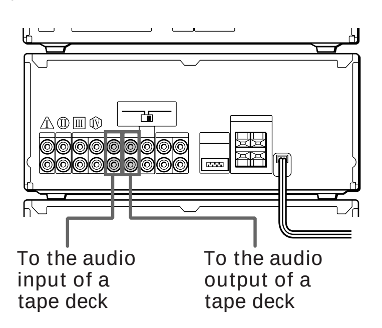
To listen to the sound of TV/VCR

Turn FUNCTION until the VIDEO 1, VIDEO 2 (DHC-MD77) or VIDEO 2 / AUX (other models) indicator lights up.

Connecting audio components

Connecting a tape deck

Connect a tape deck to TAPE on the amplifier.
Make sure to match the color of the plugs and the jacks.

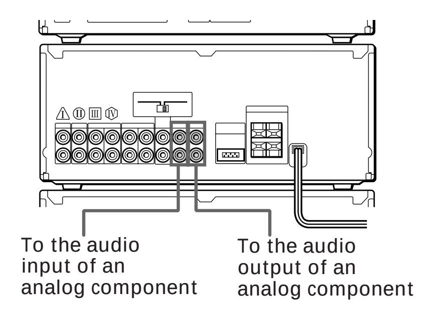


To listen to the sound of a tape deck

Turn FUNCTION until the TAPE indicator lights up.

Connecting other analog components

Connect an analog component to VIDEO1 on the amplifier.
Make sure to match the color of the plugs and the jacks.



To listen to the sound of the connected component

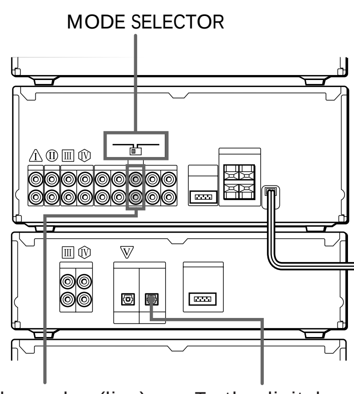
Turn FUNCTION until the VIDEO 1 indicator lights up.

Connecting digital components

For DHC-MD77/EX77MD/EX770MD

You can make a digital recording onto the system's own MD deck from the connected digital component (e.g., a DAT deck, BS tuner or another MD deck).

- Connect a digital component to VIDEO 2 DIGITAL IN on the MD deck using an optical cable.
- Connect a digital component to VIDEO2 (DHC-MD77) or VIDEO2 / AUX (DHC-EX77MD / EX770MD) on the amplifier using audio cords.
- Set MODE SELECTOR to DIGITAL REC.



To listen to the sound of the connected component

Turn FUNCTION until the VIDEO 2 (DHC-MD77) or VIDEO 2 / AUX (DHC-EX77MD / EX770MD) indicator lights up.

Tip

A built-in sampling rate converter automatically converts the sampling frequency of various digital sources to the 44.1 kHz sampling rate of the MD deck. This lets you record sources such as 32- and 48-kHz DAT or satellite broadcasts, as well as CDs and other MDs.

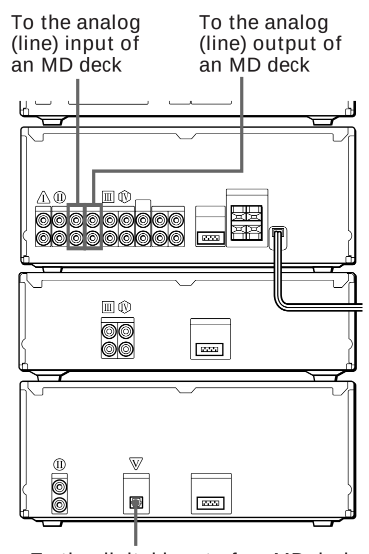
Notes

- If "Din Unlock" or "Cannot Copy" appears in the display, you cannot make a digital recording. In this case, record the sound source with MODE SELECTOR set to ANALOG REC.
- When you make a digital recording using an optical cable, you cannot adjust the recording level.
- When audio cords are not connected to VIDEO2 (DHC-MD77) or VIDEO2 / AUX (DHC-EX77MD / EX770MD) on the amplifier, you cannot listen to the digital component.

For MHC-EX66/EX660

You can make a digital recording onto the connected MD deck from the system's own CD player. You can also make an analog recording if you connect the MD deck using audio cords.

- Connect an MD deck to DIGITAL OUT on the CD player using an optical cable.
- Connect an MD deck to MD on the amplifier using audio cords.



To listen to the sound of the MD deck

Turn FUNCTION until the MD indicator lights up.

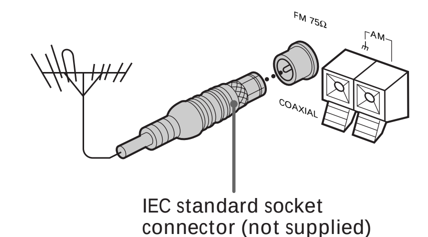
Connecting optional outdoor antennas

Connect the outdoor antenna to improve the reception.

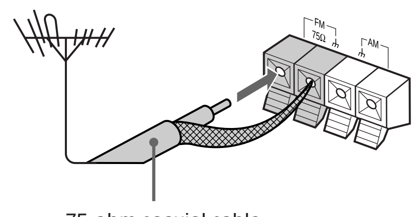
FM antenna

Connect the optional FM outdoor antenna. You can also use the TV antenna instead.

For European model



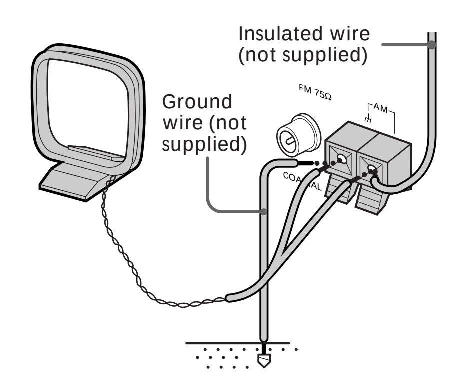
For other models



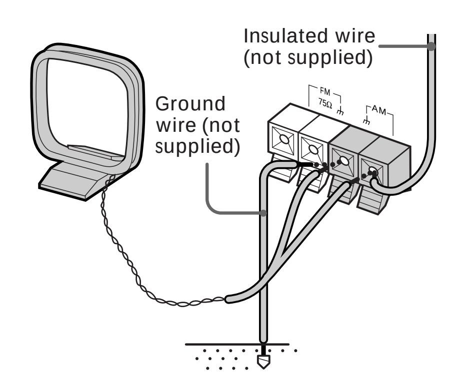
AM antenna

Connect a 6- to 15- meter insulated wire to the AM antenna terminal. Leave the supplied AM loop antenna connected.

For European model



For other models

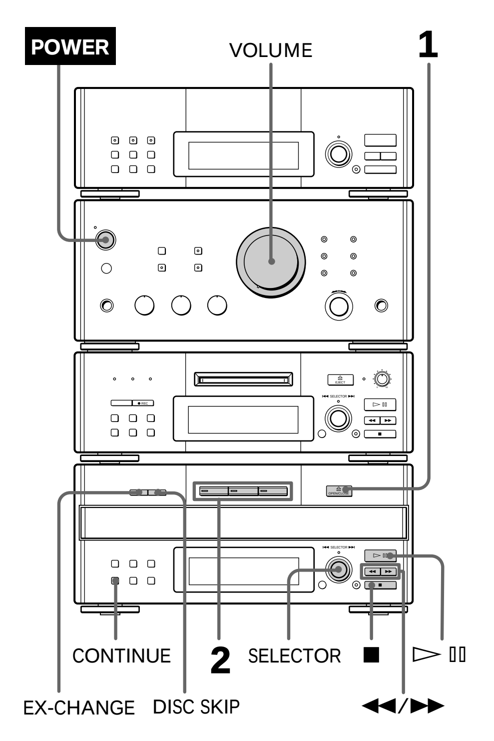


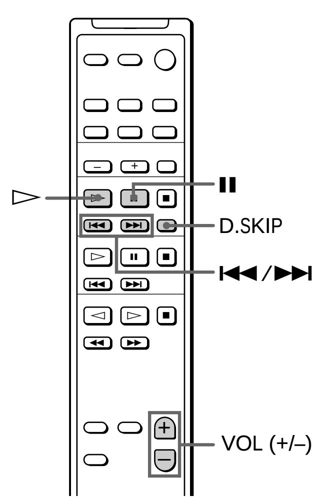
Important

If you connect an outdoor antenna, ground it against lightning. To prevent a gas explosion, do not connect the ground wire to a gas pipe.

Playing a CD

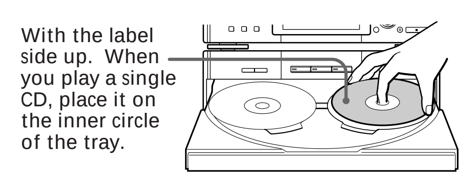
You can play up to three CDs in a row.





1 Press ⏏ OPEN / CLOSE and place a CD on the disc tray.

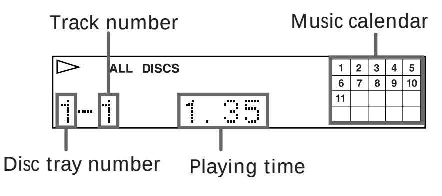
With the label side up. When you play a single CD, place it on the inner circle of the tray.



To place the third disc, press DISC SKIP (or D.SKIP on the remote) to rotate the disc tray.

2 Press one of the DISC 1 – 3 buttons.

The disc tray closes and play starts. If you press ⊳ ▯▯ (or ⊳ on the remote) when the disc tray is closed, play starts from the CD loaded on the tray whose button is lit green.



To	Do this
Stop play	Press ■.
Pause	Press ⊳ ▯▯ (or ▮▮ on the remote). Press again to resume play.
Select a track	Turn SELECTOR clockwise (to go forward) or counter-clockwise (to go back) and release it when you locate the desired track (or press ▶▶I or I◀◀ on the remote). Turn and hold SELECTOR to locate other discs.
Find a point in a track	Press ▶▶ or ◀◀ during play and release it at the desired point.

continued

To	Do this
Select a CD	Press DISC 1 – 3 button or DISC SKIP (or D.SKIP on the remote).
Play only the CD you have selected	Press CONTINUE repeatedly until “1 DISC” appears.
Play all CDs	Press CONTINUE repeatedly until “ALL DISCS” appears.
Remove or exchange the CD	Press ≜ OPEN / CLOSE.
Exchange the CD during play	Press EX-CHANGE. Press again to close the disc tray.
Adjust the volume	Turn VOLUME (or press VOL (+) or (–) on the remote).

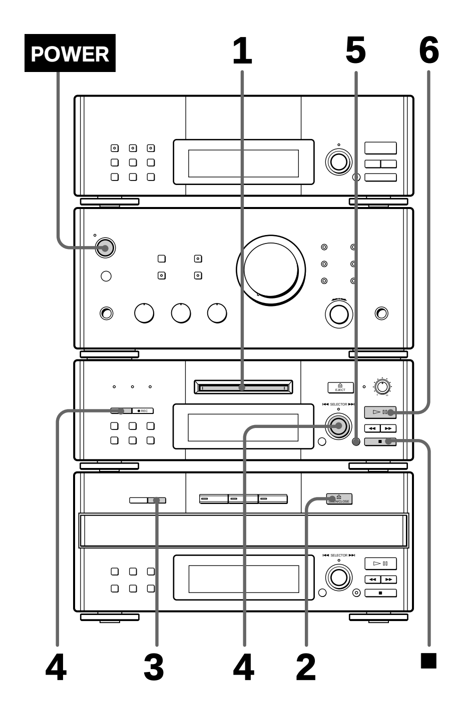
Tips

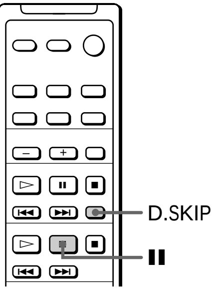
- Pressing ▷ ▯▯ when the power is off automatically turns the power on and starts CD playback if there is a CD on the tray (One Touch Play).
- You can switch from another source to the CD player and start playing a CD just by pressing ▷ ▯▯ or the DISC 1 – 3 buttons* (Automatic Source Selection).
  * Pressing the DISC 1 – 3 buttons works as the Automatic Source Selection feature while normal play or “1 DISC SHUFFLE” is appearing in the display.
- If there is no CD in the player, “NO DISC” appears.
- When the disc tray is selected or the CD loaded on the tray is playing, the DISC 1 – 3 button for the tray is lit green.

Recording a CD on an MD (DHC-MD77/EX77MD/ EX770MD only)

— *CD Synchro Recording*

You can make a digital recording of a CD on an MD, marking track numbers in the same sequence as the original CD. In addition, you can record a program of favorite tracks (see page 38), record only the first track on each CD (Hit Parade, see page 40), and edit an MD after recording (see pages 45 to 51).





1 Insert a recordable MD.

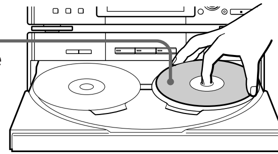
With the arrow pointing toward the deck

With the label side up, sliding the tab rightward

2 Press ⏏ OPEN / CLOSE and place a CD on the disc tray.

The disc tray opens.

With the label side up. When you play a single CD, place it on the inner circle of the tray.



To place the third disc, press DISC SKIP (or D.SKIP on the remote) to rotate the disc tray.

3 Press DISC SKIP (or D.SKIP on the remote) repeatedly until the DISC 1 – 3 button you want lights green.

4 Press CD SYNC, then turn SELECTOR on the MD deck until "NORMAL ?" appears.

5 Press ENTER / YES.

The MD deck stands by for recording and the CD is in pause for playback.

6 Press ▷ ⏸ on the MD deck (or ❚❚ on the remote).

Recording starts. The CD player stops and the MD deck pauses automatically when the recording is completed. If there is no remaining recording time on the MD, the MD deck stops.

To stop recording

Press ■ on the MD deck.

While "TOC" lights up or is flashing

Do not move the deck or pull out the power cord to ensure the complete recording. The deck is currently updating the Table Of Contents (TOC).

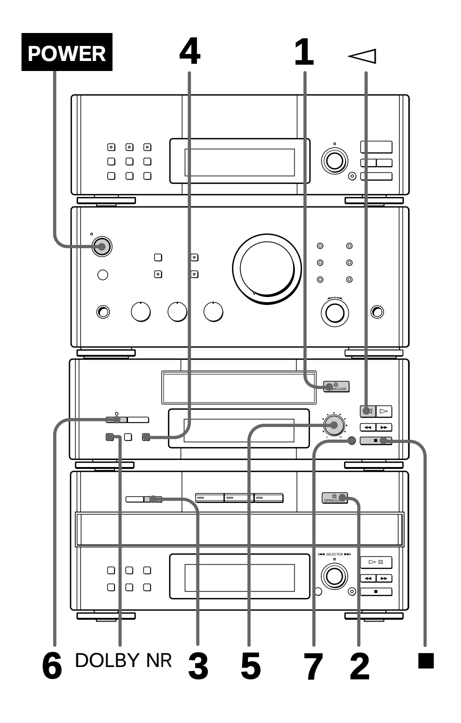
Tips

- Inserting an MD when the power is off automatically turns the power on.
- The MD recording is complete only after all the recording information is entered to TOC at which point TOC stops flashing and goes out. Be careful not to disconnect the mains lead or move the deck before this point. Before disconnecting the mains lead, do the following:
  – Remove the MD.
  – Press SYSTEM POWER, to turn off the system.

Recording a CD on a tape (MHC-EX66/EX660 or the optional TC-TX77/TX770 users only)

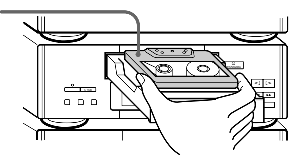
— *CD Synchro Recording*

The CD SYNC button lets you record from a CD to a tape easily. You can use TYPE-I (normal), TYPE-II (CrO_2) and TYPE-IV (metal) tapes. The deck detects the tape type automatically.
MHC-EX66/EX660 is used for illustration purpose.



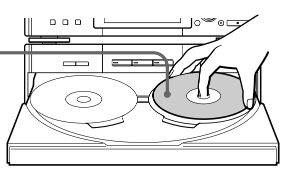
1 Press ≙ OPEN/CLOSE on the tape deck and insert a blank tape.

Press ≙ OPEN/CLOSE again to close the tray.



2 Press ≙ OPEN/CLOSE on the CD player and place a CD on the disc tray.

The disc tray opens.



To place the third disc, press DISC SKIP (or D.SKIP on the remote) to rotate the disc tray.

3 Press DISC SKIP (or D.SKIP on the remote) repeatedly until the DISC 1 – 3 button you want lights green.

4 Press DIRECTION repeatedly to select the side you want to record on.

Select ⇄ to record on one side. Select ↩ or ⟲ to record on both sides.

5 Turn REC LEVEL to adjust the recording level.

The fourth dot is satisfactory for most purposes. For details, see "Recording on a tape manually" on page 52.

6 Press CD SYNC on the tape deck.

The tape deck stands by for recording and the CD is in pause for playback. The CD SYNC indicator lights up and "PLAY ▷ ❚❚ REC" (for front side) appears.

7 Press ❚❚ on the tape deck.

Recording starts.

To stop recording

Press ■ on the tape deck or the CD player.

Tips

- Pressing SYSTEM POWER on the DHC-MD77 / EX77MD / EX770MD automatically turns on the TC-TX77 / TX770 deck if you connect them to each other using the audio bus cable.
- If you want to record from the reverse side, press ◁ in step 6 so that "◁ PLAY ❚❚ REC" (for reverse side) appears.
- When you record on both sides, be sure to start from the front side. If you start from the reverse side, recording stops at the end of the reverse side even though you select ⮔.
- When you want to reduce the hiss noise in low-level high-frequency signals, press DOLBY NR repeatedly to select B or C before step 5. You cannot switch DOLBY NR during recording.
- If the tape reaches the end of its front side while dual-sided recording, the fadeout feature works so that a track is not abruptly cut off at the end of the tape (Fade Synchro). The track will be recorded again from the beginning on the reverse side. The Fade Synchro feature works during one-side recording, too.
- You cannot perform CD Synchro Recording by pressing the CD SYNC buttons on both the tape deck and the MD deck at the same time.
  Use the CD Synchro Recording feature for a tape and record on an MD manually. This method is recommended since on the MD deck, you can erase the overlapping track recorded using the Fade Synchro feature just by specifying its track number (Erase Function).

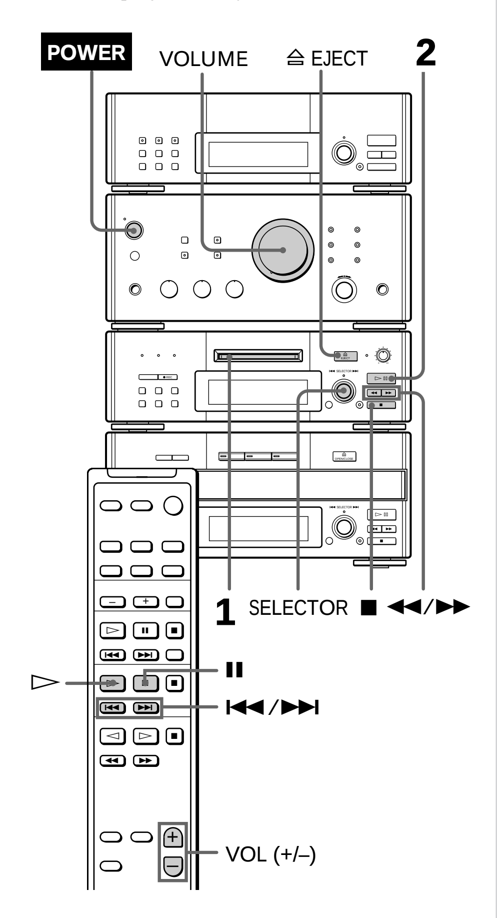
Note

You cannot listen to other sources while recording.

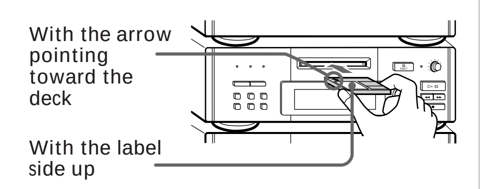
Playing an MD

(DHC-MD77/EX77MD/EX770MD only)

You can play an MD just like a CD.

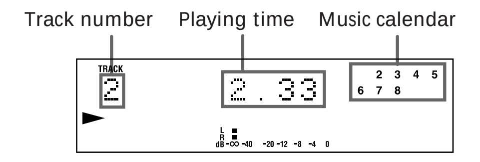


1 Insert an MD.



continued

2 Press ▷ ⏸ (or ▷ on the remote).
Playback starts.



To	Do this
Stop play	Press ■.
Pause	Press ▷ ⏸ (or ⏸ on the remote). Press again to resume play.
Select a track	Turn SELECTOR clockwise (to go forward) or counter-clockwise (to go back) and release it when you locate the desired track (or press ▶▶| or |◀◀ on the remote).
Find a point in a track	Press ▶▶ or ◀◀ during play and release it at the desired point.
Remove the MD	Press ⏏ EJECT.
Adjust the volume	Turn VOLUME (or press VOL (+) or (–) on the remote).

Tips

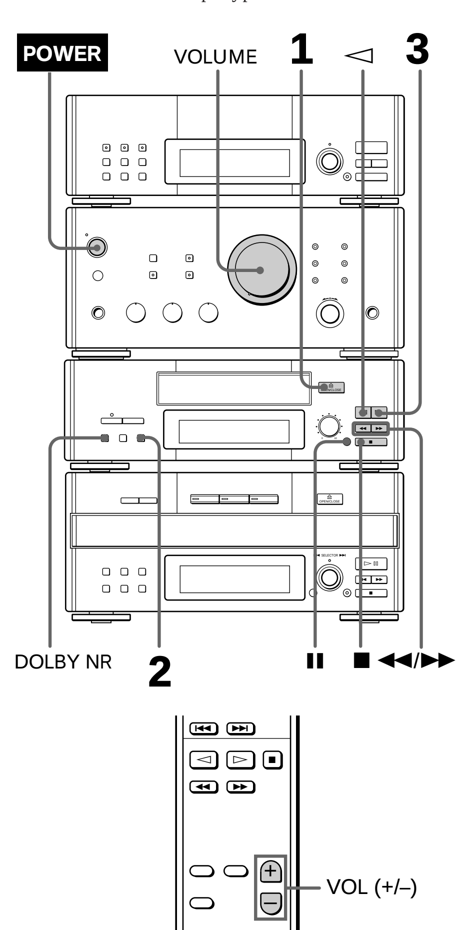
- You can start playing from the desired track. Before pressing ▷ ⏸ in step 2, turn SELECTOR until the desired track appears.
- Pressing ▷ ⏸ when the power is off automatically turns the power on and starts MD playback if there is an MD in the deck (One Touch Play).
- You can switch from another source to the MD deck and start playing an MD just by pressing ▷ ⏸ (Automatic Source Selection).
- Inserting an MD when the power is off automatically turns the power on.

Playing a tape

(MHC-EX66/EX660 or the optional TC-TX77/TX770 users only)

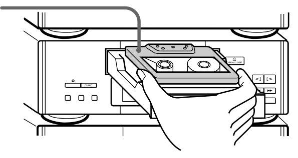
You can use any type of tape, TYPE-I (normal), TYPE-II (CrO_2) and TYPE-IV (metal), since the deck automatically detects the tape type (ATS*).
MHC-EX66 / EX660 is used for illustration purpose.

* The Automatic Tape Selection (ATS) feature automatically sets the equalization and bias to match the inserted tape type.



1 Press ≜ OPEN / CLOSE on the tape deck and insert a recorded tape.

Press ≜ OPEN / CLOSE again to close the tray.



2 Press DIRECTION repeatedly to select the side you want to play.

Select ⇄ to play one side. Select ⮐ to play both sides once. To play both sides in succession, select ⟲*.

3 Press ▷.

Press ◁ to play the reverse side. Playback starts.

* The deck stops automatically after repeating the sequence five times.

To	Do this
Stop play	Press ■.
Pause	Press ❚❚. Press again to resume play.
Fast-forward	Press ■, then press ▶▶ (for front side) or ◀◀ (for reverse side).
Rewind	Press ■, then press ◀◀ (for front side) or ▶▶ (for reverse side).
Select a track (AMS*)	Press ▶▶ (to go forward) or ◀◀ (to go back) during the front side playback. Press ◀◀ (to go forward) or ▶▶ (to go back) during the reverse side playback.
Remove the tape	Press ≜ OPEN / CLOSE.
Adjust the volume	Turn VOLUME (or press VOL + or – on the remote).

* The Automatic Music Sensor (AMS) feature detects a blank space of more than four seconds between tracks and locates the track quickly.

Tips

- Pressing SYSTEM POWER on the DHC-MD77 / EX77MD / EX770MD automatically turns on the TC-TX77 / TX770 deck if you connect them to each other using the audio bus cable.
- Pressing ▷ or ◁ when the power is off automatically turns the power on and starts tape playback if there is a tape in the deck (One Touch Play).
- You can switch from another source to the tape deck just by pressing ▷ or ◁ (Automatic Source Selection).
- To start playing automatically from the beginning of the tape after fast winding (Auto Play), press ▷ while holding down ◀◀ (for front side) or press ◁ while holding down ▶▶ (for reverse side).
- When you want to reduce the hiss noise in low-level high-frequency signals, press DOLBY NR repeatedly to select B or C.

Notes

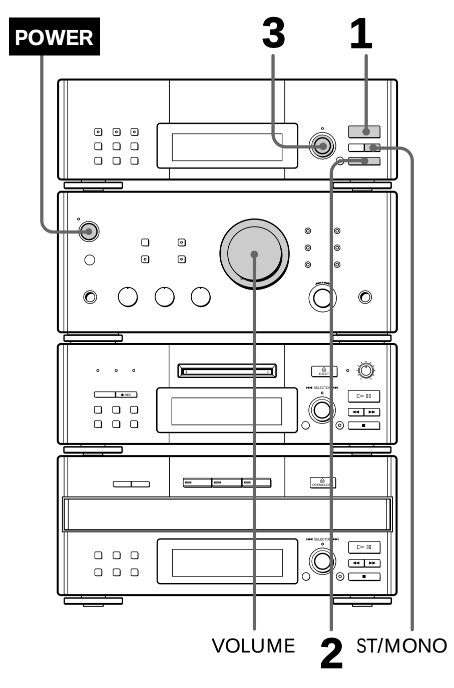
The AMS feature may not work properly when:
- The blank space between tracks is less than four seconds long.
- Different material is recorded on the left and right channels (e.g., karaoke tapes with the instrumental music and a singer’s voice, foreign language practice tapes, etc.).
- Very low-level signals or low-frequency signals such as a bass saxophone are continuously recorded on the tape.
- The system is placed too close to a TV. (Move the system away from the TV or turn off the TV.)

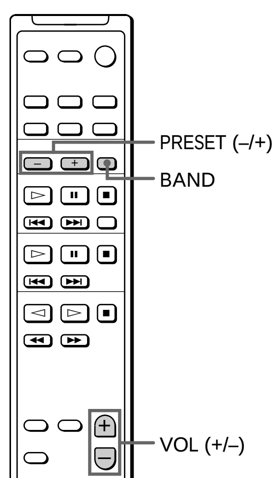
Listing to the radio

–– *Preset Tuning*

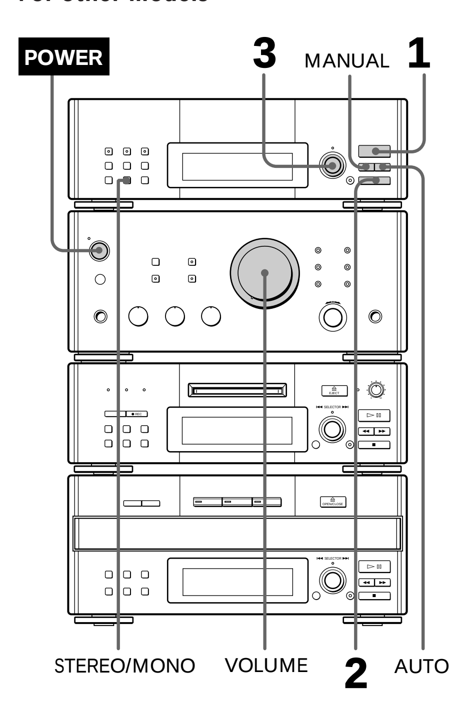
Preset radio stations in the tuner's memory first (see page 10).

For European model





For other models



1 Press TUNER/BAND (or BAND on the remote) repeatedly until the band you want appears.
Each time you press the button, the band changes as follows:

European model:
FM → MW → LW

Other models:
FM → AM

2 **For European model:**
Press TUNING MODE repeatedly until "PRESET" appears.

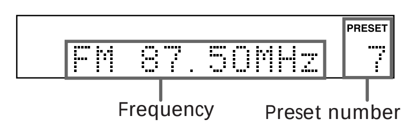
For other models:
Press PRESET.

3 Turn MULTI CONTROLLER to tune in the desired preset station.

– MULTI CONTROLLER +

Turn counter-clockwise (or press PRESET – on the remote) for lower preset numbers.

Turn clockwise (or press PRESET + on the remote) for higher preset numbers.



To	Do this
Turn off the radio	Press SYSTEM POWER.
Adjust the volume	Turn VOLUME (or press VOL + or – on the remote).

To listen to non-preset radio stations

For European model:

Press TUNING MODE repeatedly until “TUNING” appears in step 2, then turn MULTI CONTROLLER to tune in the desired station (Manual Tuning).

Press TUNING MODE repeatedly until “AUTO TUNING” appears in step 2, then turn MULTI CONTROLLER.
The frequency indication changes and scanning stops when the system tunes in a station (Automatic Tuning).

For other models:

Press MANUAL in step 2, then turn MULTI CONTROLLER to tune in the desired station (Manual Tuning).

Press AUTO in step 2, then turn MULTI CONTROLLER.
The frequency indication changes and scanning stops when the system tunes in a station (Automatic Tuning).

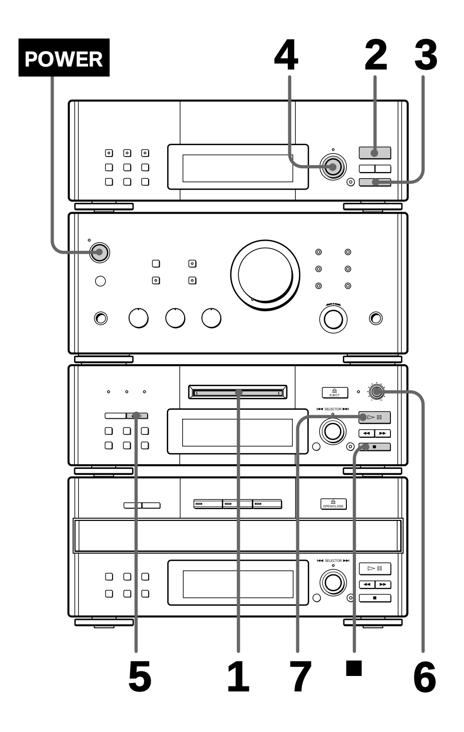
Tips

- Pressing TUNER / BAND when the power is off automatically turns the power on and tunes to the last received station (One Touch Play).
- You can switch from another source to the tuner just by pressing TUNER / BAND (Automatic Source Selection).
- To improve broadcast reception, reorient the supplied antennas.
- When an FM program is noisy, press ST / MONO (European model) or STEREO / MONO (other models) so that “MONO” appears. There will be no stereo effect, but the reception will improve. Press the button again to restore the stereo effect.

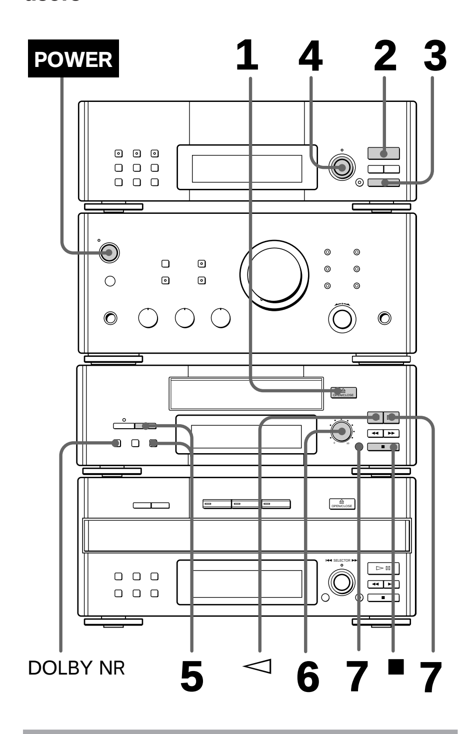
Recording from the radio

You can record a radio program on an MD (DHC-MD77/EX77MD/EX770MD) or on a tape (MHC-EX66/EX660 or the TC-TX77/TX770 users) by calling up the preset station. To record after erasing all tracks on an MD, see page 46 (DHC-MD77/EX77MD/EX770MD only).

DHC-MD77/EX77MD/EX770MD



MHC-EX66/EX660 or the TC-TX77/TX770 users



1 Insert a recordable MD or a blank tape.
To insert an MD, see page 19.
To insert a tape, see page 20.

2 Press TUNER/BAND (or BAND on the remote) repeatedly until the band you want appears.

3 **For European model:**
Press TUNING MODE repeatedly until “PRESET” appears.

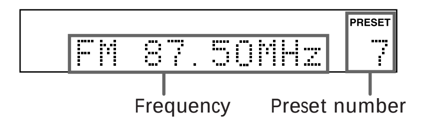
For other models:
Press PRESET.

4 Turn MULTI CONTROLLER to tune in the desired preset station.

Turn counter-clockwise (or press PRESET – on the remote) for lower preset numbers.

– MULTI CONTROLLER +

Turn clockwise (or press PRESET + on the remote) for higher preset numbers.



5 **For DHC-MD77/EX77MD/ EX770MD:**

Press ● REC on the MD deck.

The MD deck stands by for recording.

For MHC-EX66/EX660 or the TC-TX77/TX770 users:

Press DIRECTION repeatedly to select the side you want to record on (one side: ⇄ or both sides: ⮐ or ⮔), then press ● REC on the tape deck.

The tape deck stands by for recording and "PLAY ▷ ❚❚ REC" appears.

6 Turn REC LEVEL to adjust the recording level.

For details, see "Adjusting the recording level" on page 37 (DHC-MD77 / EX77MD / EX770MD) or "Recording on a tape manually" on page 52 (MHC-EX66 / EX660 or the TC-TX77 / TX770 users).

7 **For DHC-MD77/EX77MD/ EX770MD:**

Press ▷ ❚❚ on the MD deck (or ❚❚ on the remote).

For MHC-EX66/EX660 or the TC-TX77/TX770 users:

Press ❚❚ or ▷ on the tape deck.

Recording starts.

To stop recording

Press ■ on the MD deck or the tape deck.

Tips

- To record non-preset stations, press TUNING MODE repeatedly until "TUNING" appears in step 3 (European model) or press MANUAL in step 3 (other models), then turn MULTI CONTROLLER to tune in the desired station.
- If noise is heard while recording an AM radio program, move the AM antenna to reduce the noise.

Note on recording on an MD

The MD recording is complete only after all the recording information is entered to TOC at which point TOC stops flashing and goes out. Be careful not to disconnect the mains lead or move the deck before this point. Before disconnecting the mains lead, do the following:

– Remove the MD.

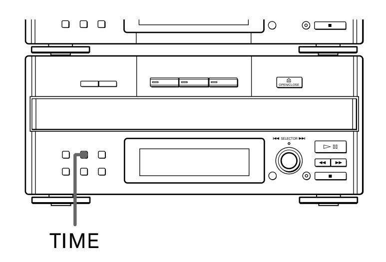
– Press SYSTEM POWER, to turn off the system.

Notes on recording on a tape

- If you want to record from the reverse side, press ◁ after pressing ● REC on the tape deck in step 5 so that "◁ PLAY ❚❚ REC" appears.
- When you want to reduce the hiss noise in low-level high-frequency signals, press DOLBY NR repeatedly to select B or C before step 5. You cannot switch DOLBY NR during recording.

Using the CD display

You can check the remaining time of the current track or that of the CD.



Press TIME repeatedly during play.

Each time you press the button, the display changes as follows:

→ Playing time on the current track
↓
Remaining time on the current track
↓
Remaining time on the current CD*

* The remaining time on the CD is not displayed during Program or Shuffle Play.

To check the total playing time and the number of tracks on the CD

Press TIME in normal or shuffle play stop mode.

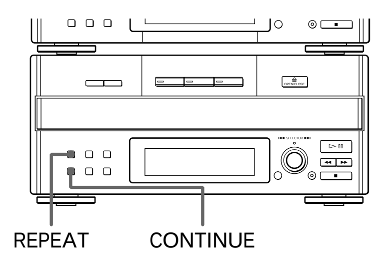
Tips

- Tracks numbered 1 to 20 appear in the Music Calendar Display. Tracks numbered 21 or over are not displayed.
- "--.--" appears when you check the remaining time of a track whose number is 21 or over.

Playing the CD tracks repeatedly

–– Repeat Play

This function lets you repeat a single CD or all CDs in normal play, Shuffle Play and Program Play.



Press REPEAT during play until "REPEAT" appears.

Repeat Play starts. Do the following procedure to change the repeat mode.

To repeat	Press
All the tracks on the current CD	CONTINUE repeatedly until "1 DISC" appears.
All the tracks on all CDs	CONTINUE repeatedly until "ALL DISCS" appears.
Only one track*	REPEAT repeatedly until "REPEAT 1" appears while playing the track you want to repeat.

* You cannot repeat a single track during Shuffle Play and Program Play.

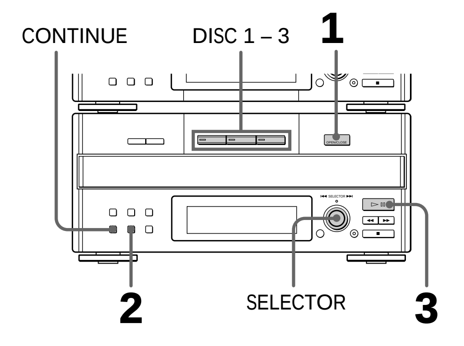
To cancel Repeat Play

Press REPEAT repeatedly until "REPEAT" or "REPEAT 1" disappears.

Playing the CD tracks in random order

–– Shuffle Play

You can play all the tracks on one CD or all CDs in random order.



1 Place a CD (CDs) on the disc tray.

2 Press SHUFFLE.
"SHUFFLE" appears.
Each time you press the button, the display changes as follows:

"ALL DISCS" ←→ "1 DISC"
(All the CDs play in random order.) (A single CD whose DISC 1 – 3 button lights green plays in random order.)

3 Press ⊳ ▯▯ (or ⊳ on the remote).
The sound source automatically switches to the CD player. "⮔" appears, then all the tracks play in random order.

To cancel Shuffle Play

Press CONTINUE.

To select a desired CD

Press DISC 1 – 3 button while "1 DISC" is appearing in the display.

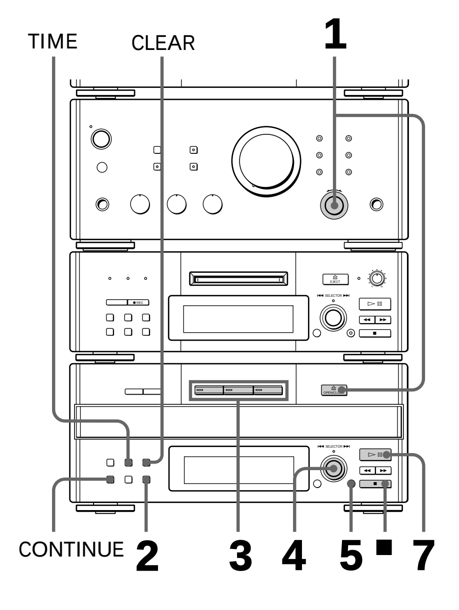
Tips

- You can start Shuffle Play during normal play by pressing SHUFFLE.
- To skip a track, turn SELECTOR clockwise (or press ▶▶I on the remote).

Programming the CD tracks

–– Program Play

You can make a program of up to 32 tracks from all the CDs in the order you want them to be played. You can also record the program you made.



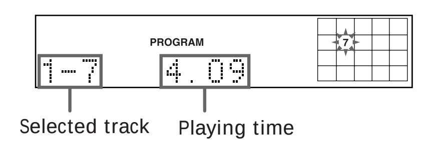
1 Turn FUNCTION until the CD indicator lights up, then place a CD (CDs) on the disc tray.

2 Press PROGRAM.
"PROGRAM" appears.

3 Press one of the DISC 1 – 3 buttons to select a CD.

continued

4 Turn SELECTOR until the desired track number appears.



5 Press ENTER.

The track is programmed. The last programmed track appears, followed by the total playing time. If you have made a mistake, press CLEAR.

6 To program additional tracks, repeat steps 3 to 5.

Skip step 3 if you select a track from the same disc.

7 Press ⊳ ⏸ (or ⊳ on the remote).

All the tracks play in the order you selected.

To check the total number of the programmed tracks

Press TIME in stop mode.

"Step" appears, followed by the total number of the programmed tracks.

To	Do this
Cancel Program Play	Press CONTINUE.
Clear a track from the end (in stop mode)	Press CLEAR.
Add a track to the program (in stop mode)	Do steps 3 to 5 in "Programming the CD tracks."
Clear the entire program	Press ■ once in stop mode.

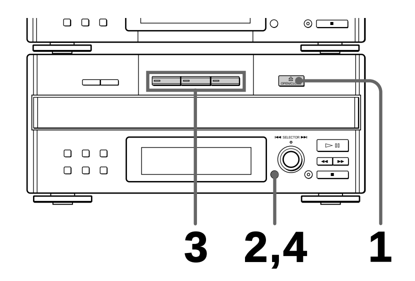
Tips

- To program the entire CD as one step of the program, skip step 4.
- When you want to record the program, see "Recording the favorite CD tracks on an MD" (see page 38) or "Recording the favorite CD tracks on a tape" (see page 54).
- The program you made remains after the Program Play has finished. To play the same program again, press ⊳ ⏸. However, when you make a recording with the Hit Parade feature, the program is erased.
- The total playing time is not displayed when you select a track whose number is 21 or over, or the total program time exceeds 100 minutes.

Looping part of a CD

— *Loop*

With the loop function, you can repeat part of a CD during playback. This lets you create original recordings.



1 Place a CD (CDs) on the disc tray.

2 Press LOOP repeatedly in pause or stop mode to select "NORMAL 1 – 5" or "RHYTHM 1 – 5."

Each time you press the button, the display changes as follows:

NORMAL 1* → NORMAL 5 → RHYTHM 1* → RHYTHM 5 → NORMAL 1*

* See "The difference between NORMAL and RHYTHM" for details.

3 Press one of the DISC 1 – 3 buttons, then start playing.

4 Press and hold LOOP at the point you want to start the Loop function, and release the button to resume normal play.

The difference between NORMAL and RHYTHM

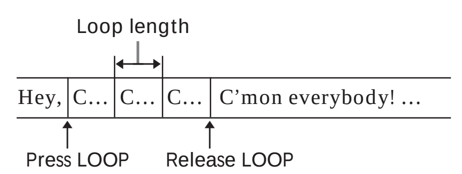
The original track can be looped in two ways, NORMAL and RHYTHM.

Original

Hey, Come on everybody! …

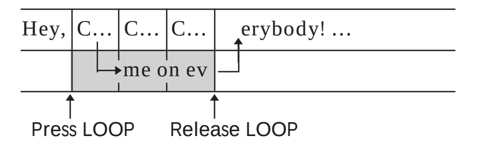
NORMAL

Normal play resumes from the point the loop started.



RHYTHM

Normal play resumes from the point the loop ends.



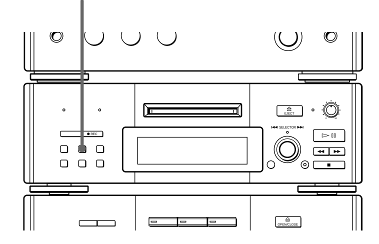
(grey box) : Unheard portion overlapped by the loop.

You can choose the loop length from the five levels with the range from 0.25 to one second.

Using the MD display

You can check the remaining time of the current track or that of the MD.

Checking the remaining time of a track



Press DISPLAY / CHARACTER during play.

Each time you press the button, the display changes as follows:

→ Playing time and the track number on the current track
↓
Remaining time and the track number on the current track
↓
Track title on the current track*

* "No Name" appears if no track title is stored.

Checking the remaining time of an MD

Press DISPLAY / CHARACTER in stop mode.

Each time you press the button, the display changes as follows:

→ Total playing time and the track numbers on the MD
↓
Remaining recordable time on the MD (only for a recordable MD)
↓
Disc title on the MD

Tips

- Tracks numbered 1 to 25 appear in the Music Calendar Display. If the track numbers exceed 25, ▶ appears to the right of number 25.
- The music calendar showing the track numbers appears within a grid if the MD is a premastered disc, or without a grid if the MD is a recordable disc.

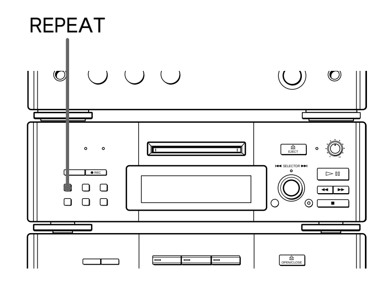
Note

The correct remaining time may not be displayed due to the MD's system limitations.

Playing the MD tracks repeatedly

— *Repeat Play*

This function lets you repeat a single track or all the tracks on an MD in normal play, Shuffle Play and Program Play.



Press REPEAT during play until "REPEAT" (for all the tracks) or "REPEAT 1*" (for a single track) appears.

Repeat Play starts.

* You cannot repeat a single track during Shuffle Play and Program Play.

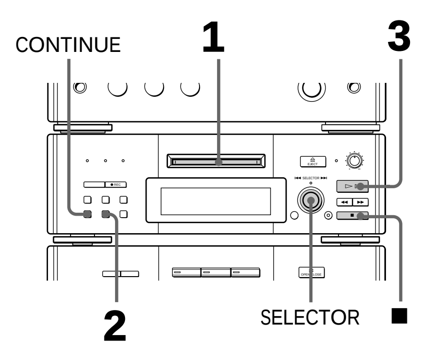
To cancel Repeat Play

Press REPEAT repeatedly until "REPEAT" or "REPEAT 1" disappears.

Playing the MD tracks in random order

–– *Shuffle Play*

You can play the tracks in random order.



1 Insert an MD.

2 Press SHUFFLE.
"SHUFFLE" appears.

3 Press ▷ ▯▯ (or ▷ on the remote).
The sound source automatically switches to the MD deck. "⌜⌟" appears, then all the tracks play in random order.

To cancel Shuffle Play

Press ■, then CONTINUE.

Tip

To skip the tracks, turn SELECTOR clockwise (or press ▶▶I on the remote).

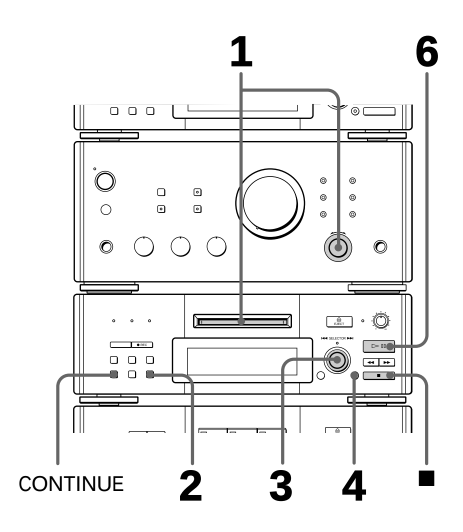
Note

You cannot start Shuffle Play during playback. Press ■, then SHUFFLE.

Programming the MD tracks

–– *Program Play*

You can make a program of up to 25 tracks in the order you want them to be played.

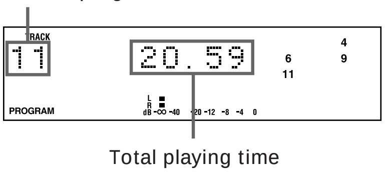


1 Turn FUNCTION until the MD indicator lights up, then insert an MD.

2 Press PROGRAM.
"PROGRAM" appears.

3 Turn SELECTOR until the desired track number appears.

4 Press ENTER / YES.
The track is programmed. The last programmed track appears, followed by the total playing time.



5 To program additional tracks, repeat steps 3 and 4.

6 Press ▷ ⏸ (or ▷ on the remote).
All the tracks play in the order you selected.

To	Do this
Cancel Program Play	Press ■, then CONTINUE.
Add a track to the program (in stop mode)	Do steps 3 and 4 in "Programming the MD tracks."
Clear the entire program	Press ■ in stop mode.

Tip

The program you made remains after the Program Play has finished. To play the same program again, press ▷ ⏸.

Note

You cannot start Program Play during playback. Press ■, then PROGRAM.

Before you start recording

MDs (MiniDisc) let you digitally record and play back music with high quality sound that compares with the sound of CDs. Another feature of MDs is track marking. The track marking feature lets you quickly locate a specific point or easily edit the recorded tracks. However, depending on the source you record, the recording method varies. Also, the way the track numbers are recorded differs depending on the source.

When the source you record from is:

• This system's CD player

– The digital signal from the CD is recorded as it is (digital recording*).
– Track numbers are automatically marked as on the original CD.

• Other digital components

(e.g., a DAT deck)

– When you set MODE SELECTOR on the rear panel of the amplifier to DIGITAL REC, the digital signal from the connected component is recorded as it is (digital recording*).
– When you set MODE SELECTOR on the rear panel of the amplifier to ANALOG REC, the digital signal is converted to an analog signal once, then re-converted to a digital signal and recorded (analog recording).
– A track number is marked at the beginning of a recording, but when you turn on the Level Sync function (see page 43), track numbers are automatically marked in sync with the level of the input signal.

* For details on limitations of digital recording, see page 68.

• This system's tuner, other analog components or a microphone

(e.g., a tape deck)

– The analog signal is converted to a digital signal and recorded (analog recording).
– A track number is marked at the beginning of a recording, but when you turn on the Level Sync function (see page 43), track numbers are automatically marked in sync with the level of the input signal*.

* Track numbers may not be marked correctly if the sound source is noisy.

Note on the track number of an MD

On an MD, the track number (track sequence), track start and end point information, etc., are recorded in the TOC* area independent of the sound information. You can edit recorded tracks quickly by modifying the TOC information.

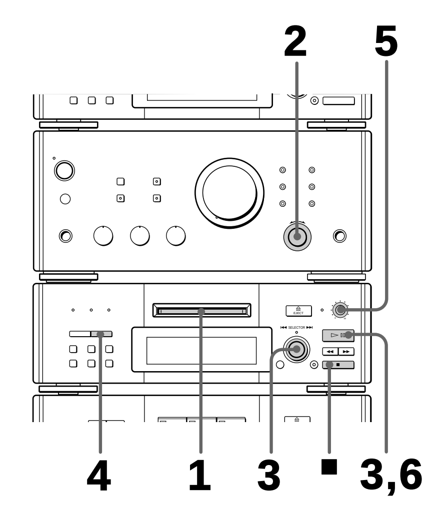
* TOC: Table Of Contents

Note on recording on an MD

The MD recording is complete only after all the recording information is entered to TOC at which point TOC stops flashing and goes out. Be careful not to disconnect the mains lead or move the deck before this point. Before disconnecting the mains lead, do the following:
– Remove the MD.
– Press SYSTEM POWER, to turn off the system.

Recording on an MD manually

The system automatically locates the last recorded portion and starts recording from that point. Also, you can record over the previous recording just as you would using a tape deck.



1 Insert a recordable MD.

2 Turn FUNCTION and select the source (e.g., CD) you want to record.

3 Select the point at which you want to start recording. To record on a blank MD or record from the last recorded portion, skip this step.
To record over:

- **From a specific position of the track**
  Play the MD and press ⊳ ▯▯ at the desired point. The system changes to recording pause.
- **From the beginning of the track**
  Turn SELECTOR until the desired track number appears. If you want to record over all the tracks, select the track number 1 here.

4 Press ● REC.
The deck stands by for recording. To mark track numbers, see "Marking track numbers" on page 43. When recording from this system's CD, the track numbers are automatically marked.

5 Turn REC LEVEL to adjust the analog recording level.
When you record the analog input signal (when the ANALOG IN indicator lights up), adjust the recording level. For details, see "Adjusting the recording level" on page 37.

6 Press ⊳ ▯▯ on the MD deck (or ❚❚ on the remote).
Recording starts.

7 Start playing the source to be recorded.

To stop recording

Press ■ on the MD deck.

If "OVER" appears in the level meter

A high-level signal was input during analog recording. Reduce the recording level using REC LEVEL (see this page), then re-record.

While "TOC" lights up or is flashing

Do not move the deck or pull out the power cord to ensure the complete recording. The deck is currently updating the Table Of Contents (TOC).

While "TRACK" is flashing

The deck is recording over an existing recording. "TRACK" lights continuously while recording on a blank portion of the MD.

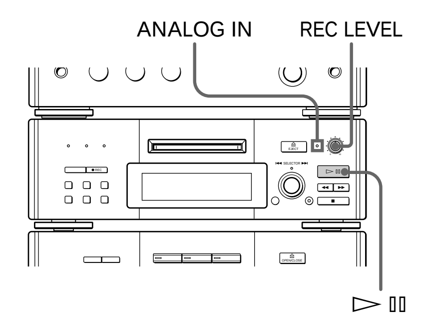
Note

If you pause recording during CD recording, a track number is recorded at that point. Also, note that the tracks are recorded as a single track with a single track number when:

- a single track of the same CD is recorded repeatedly.
- two or more tracks with the same track number from different CDs are recorded continuously.

Adjusting the recording level

When the ANALOG IN indicator lights up (analog recording), adjust the recording level before starting recording. You cannot adjust the recording level during digital recording.



1 Do steps 1 to 4 in "Recording on an MD manually" on page 36.

2 Play the portion of the source you want to record with the strongest signal level.

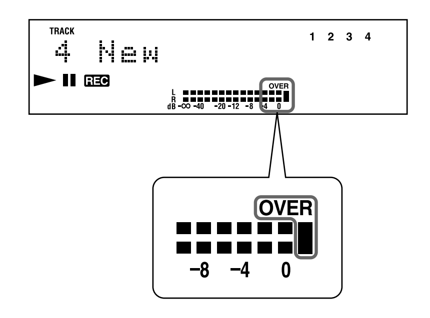
3 Press REC LEVEL to extend the control.

continued

Adjusting the recording level (continued)

4 Turn REC LEVEL to adjust the recording level.

While monitoring the sound, adjust the level so that “OVER” does not appear in the level meter.



5 Stop playing the sound source.

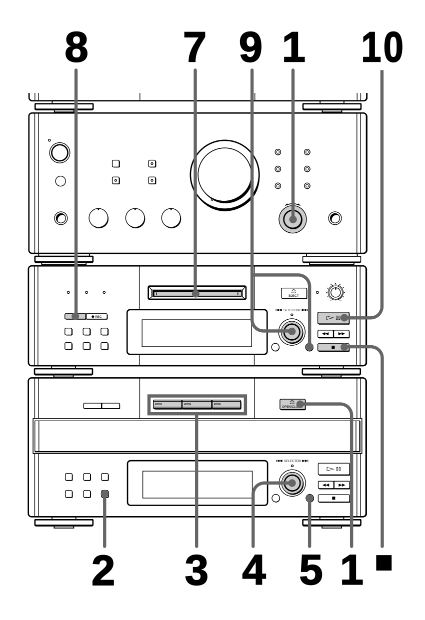
6 To start recording, press ▷ ▯▯ on the MD deck (or ❚❚ on the remote).

7 Start playing the source to be recorded.

8 Press REC LEVEL again when recording is finished.

Recording the favorite CD tracks on an MD

You can select your favorite CD tracks with the Program Play feature, then record the program on an MD using the CD Synchro Recording feature.



Selecting the tracks

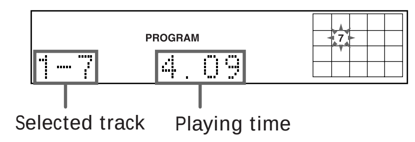
1 Turn FUNCTION until the CD indicator lights up, then place a CD (CDs) on the disc tray.

2 Press PROGRAM on the CD player.

“PROGRAM” appears.

3 Press one of the DISC 1 – 3 buttons to select a CD.

4 Turn SELECTOR on the CD player until the desired track number appears.



5 Press ENTER.

The track is programmed. The last programmed track appears, followed by the total playing time.

6 To program additional tracks, repeat steps 3 to 5.

Skip step 3 if you select a track from the same disc.

Recording on an MD

7 Insert a recordable MD.

To insert an MD, see page 19.

8 Press CD SYNC.

9 Turn SELECTOR on the MD deck until "NORMAL ?" appears, then press ENTER/YES.

The MD deck stands by for recording and the CD is in pause for playback.

10 Press ▷ ⏸ on the MD deck (or ❚❚ on the remote).

Recording starts from the last recorded portion of the MD. The CD player stops and the MD deck pauses automatically when the recording is completed. If there is no remaining recording time on the MD, the MD deck stops.

To stop recording

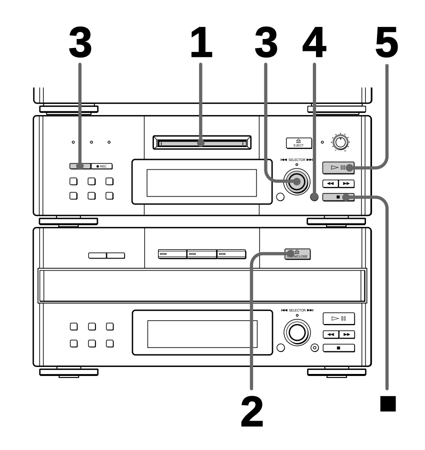
Press ■ on the MD deck.

Recording only the first track on each CD

— Hit Parade

This feature is useful when you record single CDs in succession.

Recording from three CDs



1 Insert a recordable MD.

2 Place CDs on the disc tray.

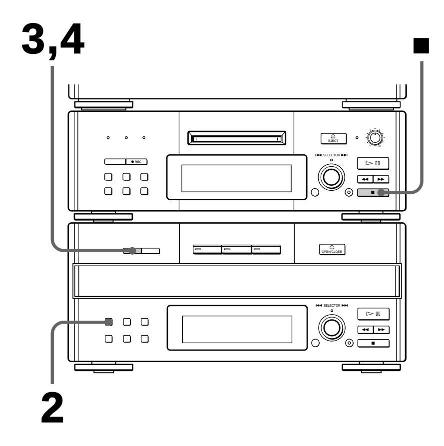
3 Press CD SYNC, then turn SELECTOR on the MD deck until "HIT PARADE ?" appears.

4 Press ENTER / YES.

5 Press ▷ ▯▯ on the MD deck (or ▮▮ on the remote).
Recording starts from the CD loaded on disc tray number 1 (DISC 1).

Recording from four or more CDs

You can exchange CDs without stopping or pausing the recording.



1 Start recording according to the procedure described in "Recording from three CDs."

2 Press REPEAT on the CD player during recording until "REPEAT" appears.

3 Press EX-CHANGE while recording the third track.
The disc tray opens.

4 Exchange CDs, then press EX-CHANGE again.
The disc tray closes.

5 To record additional tracks from other CDs, repeat steps 3 and 4 while recording the last track.

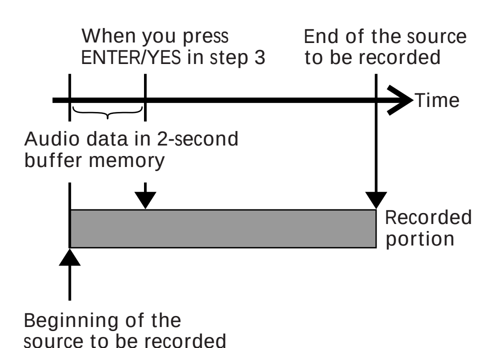
To stop recording

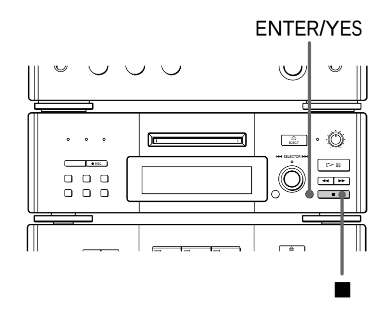
Press ■ on the MD deck.

Starting recording with 2 seconds of prestored audio data

— *Time Machine Recording*

When recording from an FM or satellite broadcast, the first few seconds of material are often lost due to the time it takes you to ascertain the contents and press the record button. To prevent the loss of this material, the Time Machine Recording feature constantly stores 2 seconds of the most recent audio data in a buffer memory. When you start recording the sound source, the recording actually starts with the 2 seconds of audio data stored in the buffer memory in advance, as shown in the illustration below:





1 Do steps 1 to 5 in "Recording on an MD manually" on page 36.

The MD deck stands by for recording.

2 Start playing the source to be recorded.

The most recent 2 seconds of audio data is stored in the buffer memory.

3 Press ENTER/YES at the point you want to start recording.

Recording of the source starts with the 2 seconds of audio data stored in the buffer memory.

To stop Time Machine Recording

Press ■ on the MD deck.

Note

The MD deck starts storing audio data when the deck is in recording pause and you start playing the source. With less than 2 seconds of playing of the source and audio data stored in the buffer memory, Time Machine Recording starts with less than 2 seconds of audio data.

Making a space between tracks 3 seconds long

The Smart Space and Auto Cut functions let you make a blank space between tracks three seconds long automatically while making a digital recording.

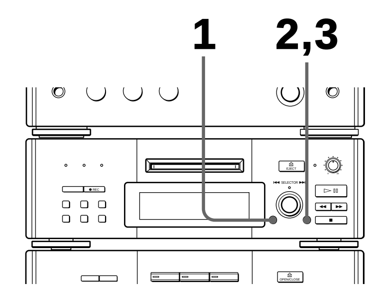
Smart Space

There has been an extended silence of 4 to 30 seconds while digital recording.
The MD deck replaces the silence with a blank of about 3 seconds and continues recording.
Note that the tracks before and after this three-second space may be recorded as a single track with a single track number.

Auto Cut

There has been no sound input for 30 seconds while digital recording.
The MD deck replaces the silence of 30 seconds with a blank of about 3 seconds and changes to recording pause.

The Smart Space and Auto Cut functions are both turned on at the same time. You cannot use one of these functions without the other.



1 During recording pause, press EDIT/NO repeatedly until "S. Space ?" appears.

2 Press ENTER/YES within three seconds.
"S. Space ON?" appears.

3 Press ENTER/YES again.
"S. Space ON" appears.
When "Smart Space" appears during recording, the Smart Space function is activated. When "Auto Cut" appears, the Auto Cut function is activated.

To turn off the Smart Space and Auto Cut functions

1. During recording pause, press EDIT/NO repeatedly until "S. Space ?" appears.
2. Press ENTER/YES.
3. Press EDIT/NO so that "S. Space OFF" appears.

Notes

- The Smart Space and Auto Cut functions are factory set to on.
- If you turn the power off or disconnect the AC power cord, the MD deck will recall the last setting (on or off) of the Smart Space and Auto Cut functions the next time you turn the power on.

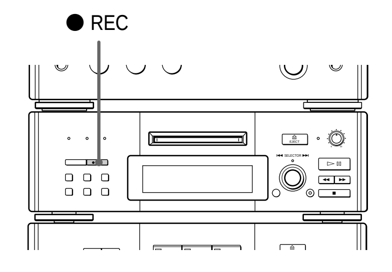
Marking track numbers

When you record from this system's CD (digital recording), the track numbers are automatically marked. In addition, you can mark track numbers:

- At any point while recording.
- Automatically while analog recording.

Marking track numbers at a specific point while recording

You can mark track numbers at any time while recording, regardless of the type of sound source.

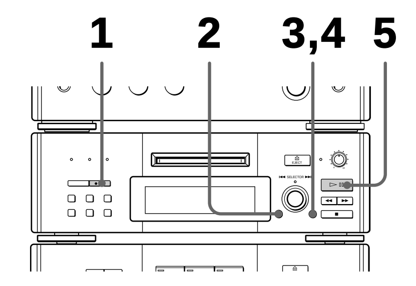


Press ● REC while recording at the point you want to add a track mark.

A track number is marked at that point.

Marking track numbers automatically while analog recording

Track numbers are automatically marked when the input signal continues to be under a certain level for more than two seconds and then returns to the previous level.



1 Press ● REC.

The MD deck stands by for recording.

2 Press EDIT/NO repeatedly until "LevelSync ?" appears.

3 Press ENTER/YES.

"LevelSyncON?" appears.

4 Press ENTER/YES again.

"LEVEL-SYNC" lights up.

5 Press ▷ ▯▯ (or ❚❚ on the remote).

Recording starts.

To cancel the track marking

1. Press EDIT/NO repeatedly until "LevelSync ?" appears.
2. Press ENTER/YES.
   "LevelSyncON?" appears.
3. Press EDIT/NO.
   "LEVEL-SYNC" disappears.

In this way, a track number is marked only at the beginning.

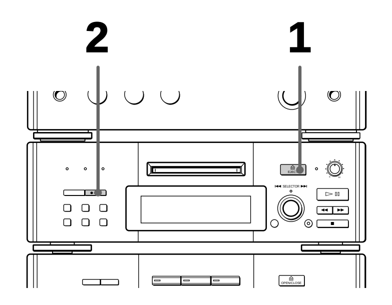
Note

You cannot mark track numbers automatically if the sound source to be recorded is noisy (e.g., tapes or radio programs).

Monitoring the input signal

— *Input Monitor*

You can monitor the signal being input to the MD deck without recording it.
This lets you adjust the recording level of analog sources.



1 Press ≙ EJECT to remove the MD.

2 Press ● REC.

If the input signal is analog, the ANALOG IN indicator lights up, and "AD-DA" appears.

If the input signal is digital, "-DA" appears.

Before you start editing

When you edit recorded tracks, there is no need for copying the MD.

- **To change the order of tracks**
  Use the Move Function (see page 47) to change the track numbering.
- **To erase recordings**
  Use the Erase Function (see page 45).
  This lets you erase a single track one by one or all tracks at once.
- **To locate the beginning of a specific phrase**
  Use the Divide Function (see page 48) to add track numbers. This lets you find your favorite phrases quickly and play them repeatedly.
- **To create a medley by combining several phrases**
  Use the Divide and Erase Functions to erase unwanted portions, then put several phrases into a single track using the Combine Function (see page 49).

By using the editing functions in this way, you can create original MD albums.

Note on editing an MD

The MD editing is complete only after all the editing information is entered to TOC at which point TOC stops flashing and goes out. Be careful not to disconnect the mains lead or move the deck before this point. Before disconnecting the mains lead, do the following:
– Remove the MD.
– Press SYSTEM POWER, to turn off the system.

Erasing recordings

— *Erase Function*

The MD system lets you erase unwanted sound quickly and easily. The three options to erase recordings are:

- Erasing a single track
- Erasing all tracks
- Erasing a portion of a track

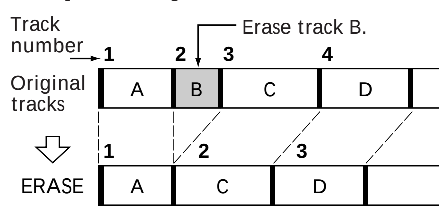
Note

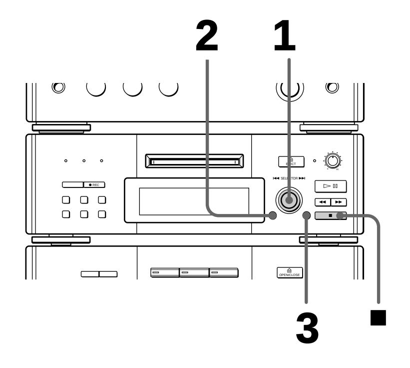
When "SHUFFLE" or "PROGRAM" appears in the display, press CONTINUE so that the indication disappears.

Erasing a single track

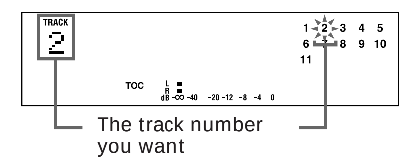
You can erase a track simply by specifying its track number. When you erase a track, the total number of tracks on the MD decreases by one and all the tracks following the erased one are renumbered.

Example: Erasing track B.





1 Turn SELECTOR until the track number you want appears.



2 Press EDIT/NO repeatedly until the selected track number and "2 Erase ?" appear.

3 Press ENTER/YES.

"Complete" appears for a few seconds and the selected track and title are erased.

To cancel the Erase Function

Press ■ on the MD deck.

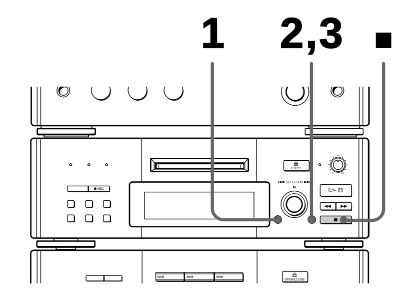
Note

"Erase!! ?" appears when the track was recorded or edited on another deck and is record protected. To erase the track, press ENTER/YES while "Erase!! ?" is displayed.

continued

Erasing all tracks

You can erase the disc title, all recorded tracks and their titles at once.



1 While the deck is stopped, press EDIT/NO repeatedly until “All Erase ?” appears.

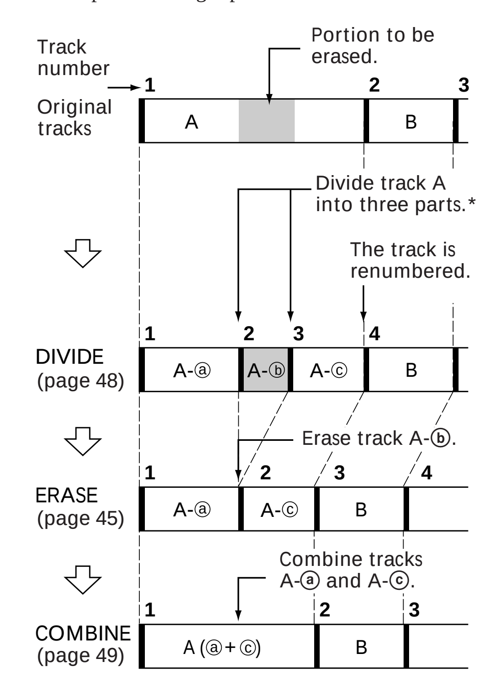
2 Press ENTER/YES.
“All Erase ??” appears.
To cancel the Erase Function at this time, press ■.

3 Press ENTER/YES again.
“Complete” appears for a few seconds and all recorded tracks and their titles are erased.

Erasing a portion of a track

By using the Divide (see page 48), Erase (see page 45), and Combine (see page 49) Functions, you can erase specific portions of a track.

Example: Erasing a portion of track A.



* The tracks are renumbered.

Tip

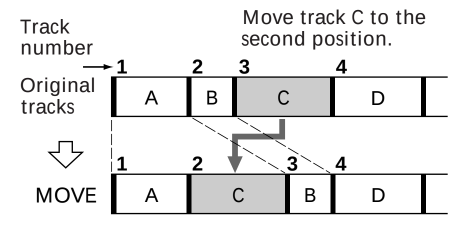
You can undo a track erasion.
See “Undoing the last edit” on page 51.

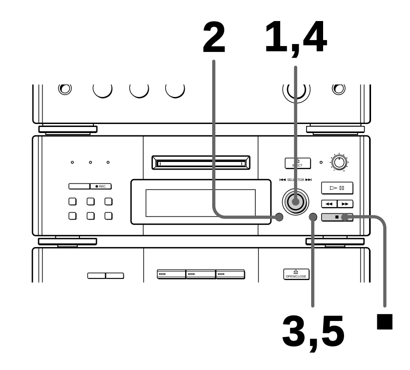
Moving recorded tracks

— *Move Function*

By using the Move Function, you can change the order of any track on the disc. When you move tracks, the tracks are automatically renumbered.

Example: Moving track C to position 2.



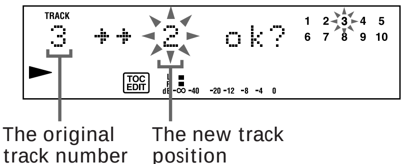


1 Turn SELECTOR until the track number you want to move appears.

2 Press EDIT / NO repeatedly until “Move ?” appears.

3 Press ENTER / YES.

4 Turn SELECTOR until the new track position appears.
To cancel the Move Function at this time, press ■.



5 Press ENTER / YES.
“Complete” appears for a few seconds.

Note

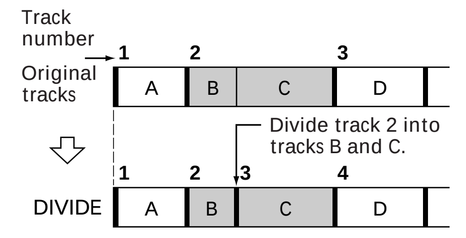
When “SHUFFLE” or “PROGRAM” appears in the display, press CONTINUE so that the indication disappears.

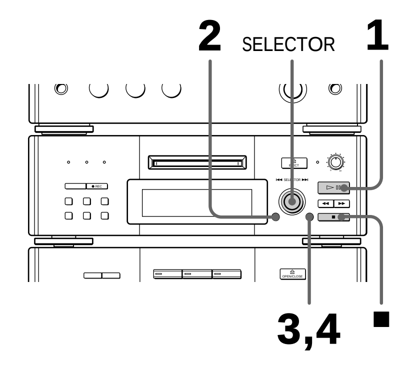
Dividing recorded tracks

— *Divide Function*

You can use this function to add track numbers to multiple tracks that are recorded as one track. This function also lets you mark track numbers after the recording ends. The total number of tracks increases by one and all the tracks following the divided ones are renumbered.

Example: Dividing track 2 into tracks B and C.





1 While playing the MD, press ▷ ▯▯ (or ❚❚ on the remote) at the point to be divided.

The MD deck pauses.

2 Press EDIT / NO repeatedly until the selected track number and "2 Divide ?" appear.

3 Press ENTER / YES.

"Rehearsal" and "Position ok?" appear alternately and the portion to be divided is played repeatedly.

To shift the position to be divided:

1 Press EDIT / NO.

2 While monitoring the sound, turn SELECTOR to the starting point to be divided.

You can check the display and shift the point between –128 and +127 (±01 is about 0.06 seconds).

To cancel the Divide Function at this time, press ■.

4 Press ENTER / YES again when you find the point to be divided.

"Complete" appears for a few seconds and the newly created track begins playing.

Tip

You can also divide tracks while recording. Press ● REC at the desired point (see page 43).

Notes

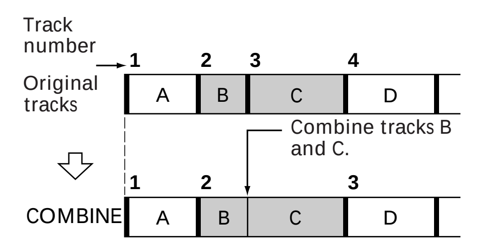
- When "SHUFFLE" or "PROGRAM" appears in the display, press CONTINUE so that the indication disappears.
- The new track will have no track title even if the original track was labeled.

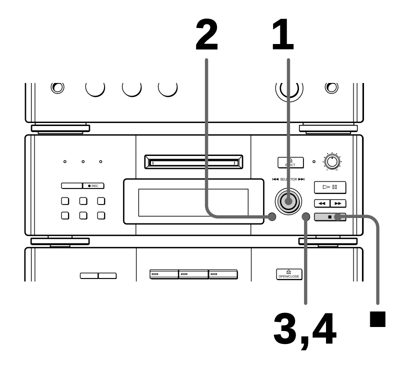
Combining recorded tracks

— *Combine Function*

This function lets you put several tracks or several independently recorded portions into a single track. The total number of tracks decrease by one and all the tracks following the combined ones are renumbered.

Example: Combining tracks B and C.





1 Turn SELECTOR until the second track of the two to be combined appears.

For example, to combine tracks 2 and 3, select track 3.

2 Press EDIT / NO repeatedly until the selected track number and "3 Combine ?" appear.

3 Press ENTER / YES.

"Rehearsal" and "Track ok?" appear alternately and the portion where the two tracks will join (i.e., the end of the first track and the beginning of the second track) is played repeatedly.

To cancel the Combine Function at this time, press ■.

4 Press ENTER / YES again when you find the portion.

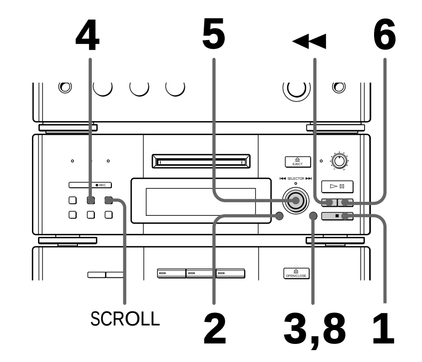
"Complete" appears for a few seconds and the tracks are combined.

Notes

- When "SHUFFLE" or "PROGRAM" appears in the display, press CONTINUE so that the indication disappears.
- If both of the combined tracks have track titles, the title of the second track is erased.
- If "Sorry" appears, the tracks cannot be combined. This happens when you have edited the same track too many times. This is due to a technical limitation of the MD system and is not a mechanical error.

Labeling an MD

You can create titles (names) for your recorded MDs and tracks. You can use up to 1,700 characters for a disc.

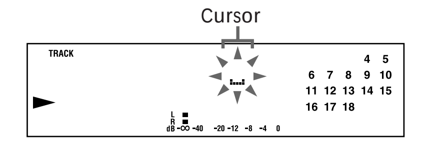


1 To label a disc, press ■ and stop playing the disc.
To label a track, turn SELECTOR until the desired track number appears.

2 Press EDIT / NO repeatedly until "Name in ?" appears.

3 Press ENTER / YES.

The cursor starts flashing.



4 Press DISPLAY / CHARACTER repeatedly until the desired type of character appears.

Each time you press the button, the display changes as follows:

A (Upper cases) → a (Lower cases)
→ 0 (Numbers and Symbols*) → A...

***You can use the following symbols:**

! " # $ % & ' ( ) * + , – . / : ; < = > ? @ _ `

5 Turn SELECTOR until the character you want appears.

The selected character flashes. To enter a blank space, press ▶▶ while the cursor is flashing.

6 Press ▶▶ to enter the character.

The cursor shifts rightward and waits for the input of the next character.

7 Repeat steps 4 to 6 to complete the entire title.

If you made a mistake, press ◀◀ or ▶▶ until the character you want to change flashes, then repeat steps 4 to 6.
To erase the character, press EDIT / NO while the character is flashing.

8 Press ENTER / YES to complete the labeling procedure.

The titles you entered appear sequentially.

To cancel labeling

Press ■ on the MD deck.

To check the titles

To check the disc titles, press SCROLL while the play is being stopped. To check the track titles, press SCROLL while in play. The titles are displayed scrolling in the display. To stop scrolling, press SCROLL. Press the button again to restart scrolling.

To change an existing title

Start over from step 1.

To erase all titles

1 Press EDIT/NO repeatedly until "Name Erase ?" appears.

2 Press ENTER/YES.

All the disc titles and track titles are erased.

To cancel erasing, press ■ on the MD deck.

Tips

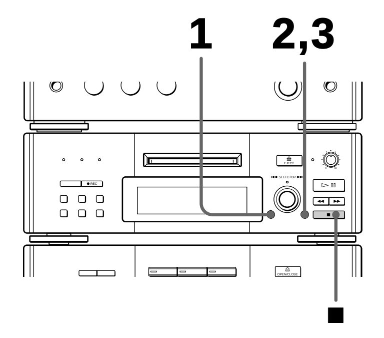
- You can label a track title while playing or recording, but you must complete the labeling before the track ends.
- You can undo a name erasion.
  See "Undoing the last edit" on this page.

Undoing the last edit

— *Undo Function*

This function lets you cancel the last edit and restore the contents of the MD to the condition before the edit.
Note, however, that you cannot undo an edit if you do any of the following after the edit:

- Press the ● REC or CD SYNC button on the MD deck.
- Update the TOC by turning the power off or ejecting the MD.
- Disconnect the AC power cord.



1 While the deck is stopped with no track number appearing in the display, press EDIT/NO repeatedly until "Undo ?" appears.

"Undo ?" does not appear if you have done no editing.

continued

2 Press ENTER / YES.

One of the following messages appears, depending on the last edit.

Editing done:	Message:
Erasing a single track	"Erase Undo?"
Erasing all tracks on an MD	"Erase Undo?"
Dividing a track	"Divide Undo?"
Combining tracks	"Combine Undo?"
Moving a track	"Move Undo?"
Labeling a track or an MD	"Name Undo?"
Changing an existing title	"Name Undo?"
Erasing all titles on an MD	"Name Undo?"

3 Press ENTER / YES again.

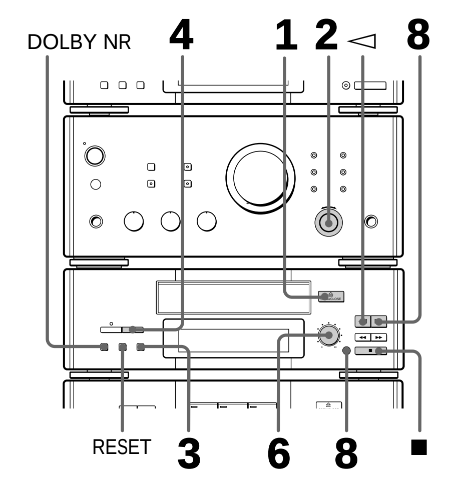
"Complete" appears for a few seconds and the contents of the MD are restored to the condition before the edit.

To cancel the Undo Function

Press EDIT / NO or ■ on the MD deck.

Recording on a tape manually

You can record a CD or an MD as you like, for example, recording just the tracks you want or recording from the middle of the tape.



1 Insert a blank tape.

To insert a tape, see page 20.

2 Turn FUNCTION to select the sound source to be recorded.

When you record from the radio, tune in the desired radio station.

When you record the sound of a TV or VCR, select "VIDEO 1" or "VIDEO 2 / AUX" (or "VIDEO 2" for DHC-MD77). See page 13 for details.

3 Press DIRECTION repeatedly to select the side you want to record on.

Select ⇄ to record on one side. Select ⮐ or ⟲ to record on both sides.

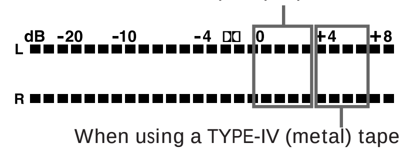
4 Press ● REC on the tape deck.

The tape deck stands by for recording. "PLAY ▷ ❚❚ REC" (for front side) appears.

5 Start playing the source to be recorded.

6 Turn REC LEVEL to adjust the recording level.

While monitoring the sound at the highest level, adjust the recording level so that it falls within the range illustrated below.



7 Stop playing the source.

8 Press ❚❚ or ▷ on the tape deck.

Recording starts.

9 Start playing the source to be recorded.

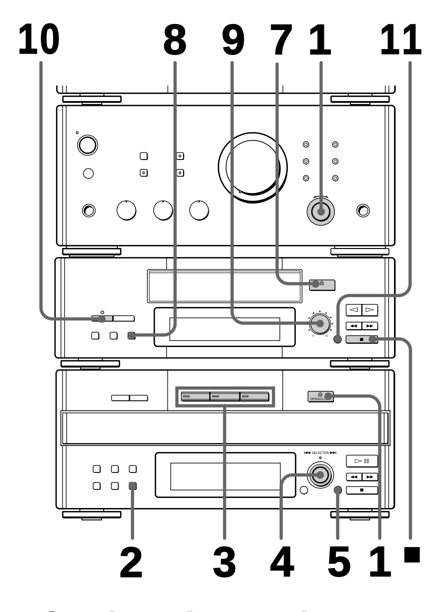
To	Press
Stop recording	■ on the tape deck.
Pause recording	❚❚ on the tape deck.

Tips

- Pressing SYSTEM POWER on the DHC-MD77 / EX77MD / EX770MD automatically turns on the TC-TX77 / TX770 deck if you connect them to each other using the audio bus cable.
- If you want to record from the reverse side, press ◁ in step 4 so that "◁ PLAY ❚❚ REC" (for reverse side) appears.
- When you want to reduce the hiss noise in low-level high-frequency signals, press DOLBY NR repeatedly to select B or C before step 4. You cannot switch DOLBY NR during recording.
- If you press RESET, the counter display returns to "00 00."

Recording the favorite CD tracks on a tape

You can select your favorite CD tracks with the Program Play feature, then record the program on a tape using the CD Synchro Recording feature.



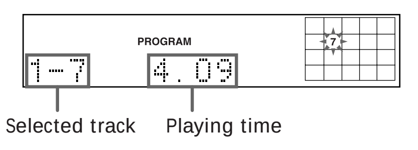
Selecting the tracks

1 Turn FUNCTION until the CD indicator lights up, then place a CD (CDs) on the disc tray.

2 Press PROGRAM.
"PROGRAM" appears.

3 Press one of the DISC 1 – 3 buttons to select a CD.

4 Turn SELECTOR until the desired track number appears.



5 Press ENTER.
The track is programmed. The last programmed track appears, followed by the total playing time.

6 To program additional tracks, repeat steps 3 to 5.
Skip step 3 if you select a track from the same disc.

Recording on a tape

7 Insert a blank tape.
To insert a tape, see page 20.

8 Press DIRECTION repeatedly to select the side you want to record on.
Select ⇄ to record on one side. Select ⮐ or ⟲ to record on both sides.

9 Turn REC LEVEL to adjust the recording level.
See "Recording on a tape manually" for details.

10 Press CD SYNC on the tape deck.

The tape deck stands by for recording and the CD is in pause for playback. The CD SYNC indicator lights up and "PLAY ▷ ❚❚ (REC)" (for front side) appears.

11 Press ❚❚ on the tape deck.

Recording starts.

To stop recording

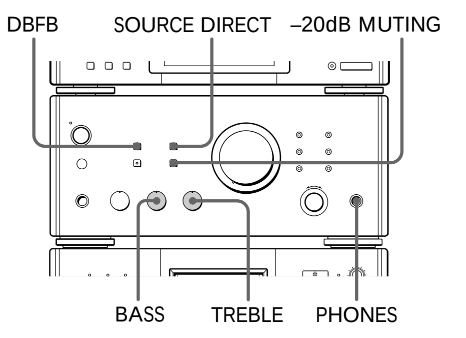
Press ■ on the tape deck or the CD player.

Tips

- Pressing SYSTEM POWER on the DHC-MD77/EX77MD/EX770MD automatically turns on the TC-TX77/TX770 deck if you connect them to each other using the audio bus cable.
- If you want to record from the reverse side, press ◁ in step 10 so that "◁ PLAY ❚❚ (REC)" (for reverse side) appears.
- When you record on both sides, be sure to start from the front side. If you start from the reverse side, recording stops at the end of the reverse side even though you select ⮂.
- When you want to reduce the hiss noise in low-level high-frequency signals, press DOLBY NR repeatedly to select B or C before step 9. You cannot switch DOLBY NR during recording.
- If the tape reaches the end of its front side while dual-sided recording, the fadeout feature works so that a track is not abruptly cut off at the end of the tape (Fade Synchro). The track will be recorded again from the beginning on the reverse side. The Fade Synchro feature works during one-side recording, too.
- You cannot perform CD Synchro Recording by pressing the CD SYNC buttons on both the tape deck and the MD deck at the same time.
  Use the CD Synchro Recording feature for a tape and record on an MD manually. This method is recommended since on the MD deck, you can erase the overlapping track recorded using the Fade Synchro feature just by specifying its track number (Erase Function).

Adjusting the sound

You can adjust the bass/treble, mute the sound or listen to the source directly.



To	Do this
Adjust the bass sound	Turn BASS clockwise to increase and counterclockwise to decrease.
Adjust the treble sound	Turn TREBLE clockwise to increase and counterclockwise to decrease.
Reinforce the bass sound	Press DBFB* until the LOW or HIGH** indicator lights up. Press the button repeatedly until the indicator turns off to cancel.
Mute the sound	Press –20dB MUTING to turn on the indicator. Press the button again to return to the original volume.

* DBFB: Dynamic Bass Feedback.
**HIGH is more effective than LOW.

To listen to music without any audio effects

Press SOURCE DIRECT to turn on the indicator.

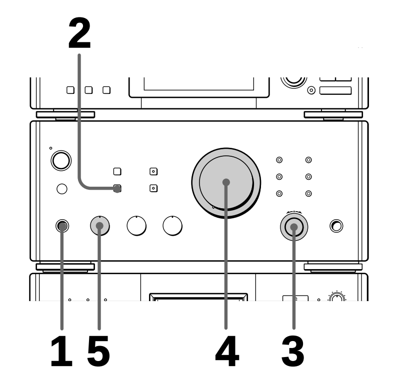
The system outputs the music signals directly without passing them through any circuit. Press the button again to cancel.

To listen through the headphones

Connect the headphones to PHONES.

Singing along: Karaoke

You can sing along with any stereo CD, MD or tape by turning down the singer's voice. You need to connect an optional microphone.



1 Connect an optional microphone to MIX MIC.

2 Press KARAOKE PON.
The indicator lights up.

3 Select the source, then start playing.

4 Turn VOLUME to adjust the total volume of the system.

5 Turn MIC LEVEL to adjust the microphone volume.

When you are done

Disconnect the microphone from MIX MIC and press KARAOKE PON to turn off the indicator.

Notes

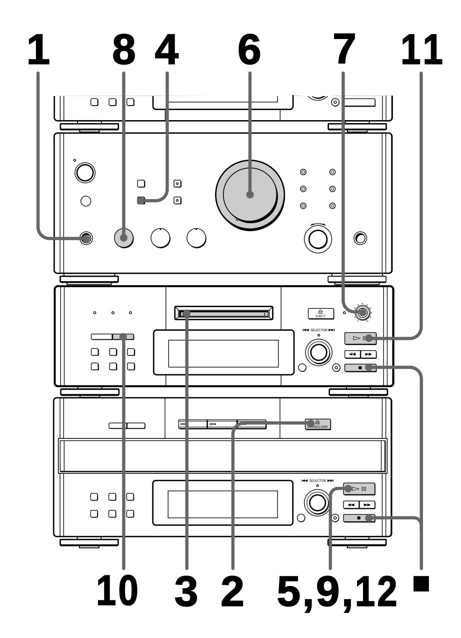
- The instrumental sound may be reduced as well as the singer's voice when the sound is recorded in monaural.
- The singer's voice may not be reduced when:
  – only a few instruments are playing.
  – a duet is being played.
  – the source has strong echoes or chorus.
  – the singer's voice deviates from the center.

Tip

If acoustic feedback (howling) occurs, move the microphone away from the speakers or change the direction of the microphone.

Mixing and recording sounds

For DHC-MD77/EX77MD/EX770MD



1 Connect an optional microphone to MIX MIC.

2 Place a CD on the disc tray.

3 Insert a recordable MD.

4 Press KARAOKE PON.
The indicator lights up.

5 Start playing the CD.

6 Turn VOLUME to adjust the total volume of the system.

7 Turn REC LEVEL to adjust the recording level.
See “Adjusting the recording level” on page 37.

8 Turn MIC LEVEL to adjust the microphone volume.

9 Select the track you want on the CD and set the CD player to pause.

10 Press ● REC on the MD deck.
The MD deck stands by for recording.

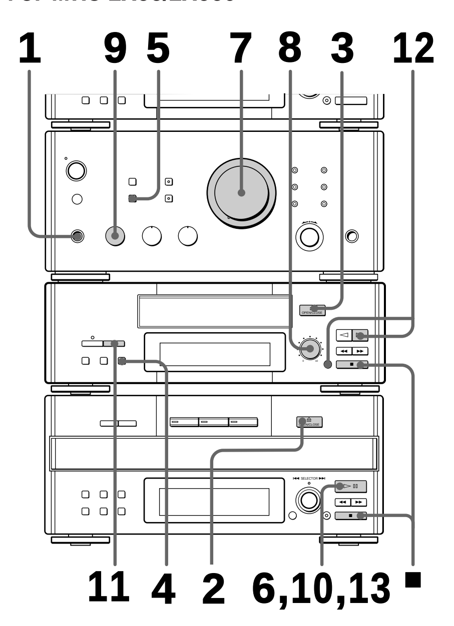
11 Press ▷ ⏸ on the MD deck.
Recording starts.

12 Press ▷ ⏸ on the CD player.
CD playback starts. Start singing along with the music.

To stop recording

Press ■ on the MD deck and the CD player.

For MHC-EX66/EX660



1 Connect an optional microphone to MIX MIC.

2 Place a CD on the disc tray.

3 Insert a blank tape.

4 Press DIRECTION repeatedly to select the side you want to record on.

5 Press KARAOKE PON.
The indicator lights up.

6 Start playing the CD.

7 Turn VOLUME to adjust the total volume of the system.

continued

8 Turn REC LEVEL to adjust the recording level.

See "Recording on a tape manually" on page 52.

9 Turn MIC LEVEL to adjust the microphone volume.

10 Select the track you want on the CD and set the CD player to pause.

11 Press ● REC on the tape deck.

The tape deck stands by for recording.

12 Press ❚❚ or ▷ on the tape deck.

Recording starts.

13 Press ▷ ❚❚ on the CD player.

CD playback starts. Start singing along with the music.

To stop recording

Press ■ on the tape deck and the CD player.

When you are done

Disconnect the microphone from MIX MIC and press KARAOKE PON to turn off the indicator.

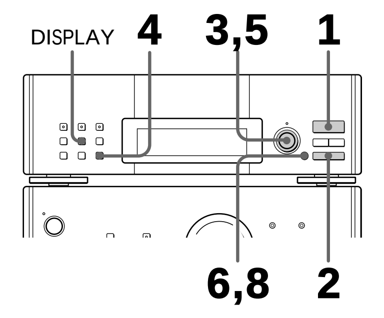
Tips

- If you want to record your voice only through the microphone, you can do so by selecting the CD with the FUNCTION control and not playing a CD.
- When you connect the microphone, the MD deck performs analog recording (for DHC-MD77 / EX77MD / EX770MD).

Labeling the preset stations

— Station Name

You can put a name of up to eight characters (Station Name) to a preset station. The Station Name appears when you tune in the station.



1 Press TUNER / BAND repeatedly until the band you want appears.

European model:
FM → MW → LW*

Other models:
FM → AM

* You cannot assign a name to an LW station.

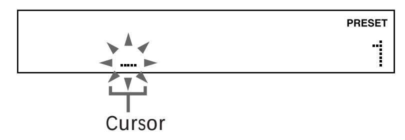
2 **For European model:**
Press TUNING MODE repeatedly until "PRESET" appears.

For other models:
Press PRESET.

3 Turn MULTI CONTROLLER until the preset number of the station you want to label appears.

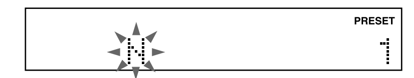
4 Press NAME IN.

The cursor starts flashing.



5 Turn MULTI CONTROLLER until the desired character appears.

The selected character is flashing.



You can use the following characters and symbols:

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T
U V W X Y Z [\ ] - ǁ a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z { l } ¯ █ á à é è í ì ó ò
ú ù Ñ Ç Ş ß İ Ĳ â ä ê ë î ï ô ö û ü ñ ç ş ğ ¡
(space) ! ” # ¤ % & ’ ( ) ∗ + , – . / 0 1 2 3 4 5
6 7 8 9 : ; < = > ? @

6 Press ENTER / NEXT.

The cursor shifts rightward and starts flashing.

7 Repeat steps 5 and 6 to complete the name.

8 Press ENTER / NEXT repeatedly until “FILE” appears to store the name.

To cancel labeling

Press NAME IN.

To erase the name

Start over from step 1 and enter spaces to the characters you want to erase.

To check the name

Press DISPLAY.

Each time you press the button, the display changes as follows:

Preset number and the frequency ←→ Station name (if you put one)

Using the Radio Data System (RDS)

(European model only)

What is the Radio Data System?

Radio Data System (RDS) is a broadcasting service that allows radio stations to send additional information along with the regular program signal. This tuner offers convenient RDS features, such as monitoring traffic, news, or information programs and locating a station by program type (PTY). RDS is available only on FM stations*.

Note

RDS may not work properly if the station you are tuned to is not transmitting the RDS signal properly or if the signal strength is weak.

* Not all FM stations provide RDS service, nor do they provide the same types of services. If you are not familiar with the RDS system, check with your local radio stations for details on RDS services in your area.

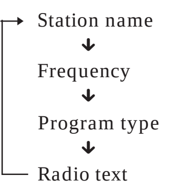
Receiving RDS broadcasts

Simply select a station from the FM band.

When you tune in a station that provides RDS services, the station name appears in the display.

To check the RDS information

Each time you press DISPLAY, the display changes as follows:



Notes

- "No PTY Data" appears when the receiving station does not broadcast the program type you selected.
- "No Text Data" appears when the receiving station does not broadcast the radio text data.
- "PTY Alarm" flashes when there is an emergency announcement by governmental authorities.

Monitoring traffic, news, or information programs (EON)

Enhanced Other Networks (EON) allows the tuner to automatically switch to a station broadcasting traffic, news, or other information. After the program ends, the tuner switches back to the station you were listening to (or the function you were using).

Press EON to select the desired EON program.

Each time you press EON, the display changes as follows:

→ TA (Traffic Announcement)
↓
NEWS
↓
INFO (Information)
↓
(No display)

The tuner enters the EON standby mode. "No TA service", "No News" or "No Info" appears if there is no station that broadcasts the program you selected.

When a station starts broadcasting the program you selected, the tuner switches to the station and an indication ("TA", "NEWS" or "INFO") flashes. If you select "TA", "NOW TA Service" appears when the station broadcasts the traffic announcement.

After the program ends, the unit switches back to the station you were listening to (or the function you were using).

To stop monitoring

Press EON once.

Tip

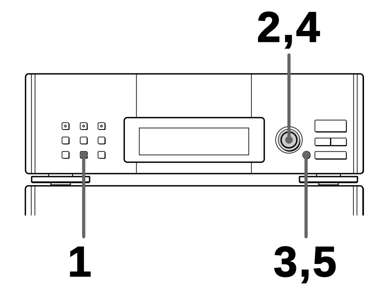
You can receive the incoming RDS information while the system power is turned off. After selecting the desired EON program (TA, NEWS or INFO), press SYSTEM POWER to turn off the system ("EON Wait?" and "Push EON KEY" appear alternately). Within six seconds, press EON so that "EON WAITING" appears.
Every time the tuner receives an EON program, the system automatically turns on and returns to the standby mode when the program is finished.

Notes

- The EON feature does not work while recording. So, turn off the EON feature when you want to record a program without interruptions, especially when you want to do timer recording.
- Not all RDS stations provide EON service.
- The station will not switch if the current receiving station broadcasts the program you selected.
- "Weak Signal" appears when the current EON station cannot provide RDS data due to a weak signal and "Returning" appears when the system is attempting to retune the EON station.

Locating a station by program type (PTY)

You can locate a station you want by selecting a program type. The system tunes in the type of programs currently being broadcast from the RDS stations stored in the tuner's preset memory.



1 Press PTY.
"PTY Select" appears.

2 Turn MULTI CONTROLLER until the desired program type appears.
See "List of program types (PTY)."

3 Press ENTER / NEXT.
The system starts searching for the preset RDS stations ("PTY Search" and the selected program type appear alternately).
When the tuner receives a program, the preset station number flashes.

4 Turn MULTI CONTROLLER until the desired preset station number flashes.

5 Press ENTER / NEXT while the preset station number is flashing.

continued

List of program types (PTY)

News
News programs.

Affairs
Topical programs that expand on current news.

Information
Programs about consumer affairs, medical advice, and weather.

Sport
Sports programs.

Education
Educational programs, such as a “how-to” programs and advice.

Drama
Radio plays and serials.

Culture
Programs about national or regional culture, such as religion, language, and societal concerns.

Science
Programs about the natural sciences.

Varied
Programs containing celebrity interviews, panel games, and comedy.

Pop Music
Popular music programs.

Rock Music
Rock music programs.

M.O.R. Music
Easy listening (middle of the road music).

L. Classical
Classical music, such as instrumentals, and vocal and choral works.

S. Classical
Performances of major orchestras, chamber music, opera, etc.

Other Music
Music, such as jazz, rhythm and blues, and reggae.

Alarm
Emergency broadcasts.

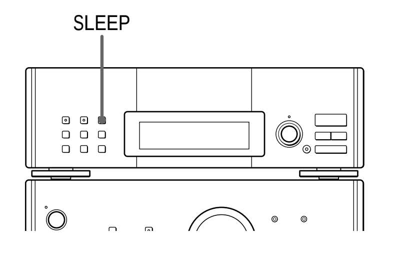
PTY undefined
Any programming not defined above.

Notes
- “PTY not found” appears when the program you selected is not currently being broadcast.
- “PTY change” appears when the program type you selected has ended while PTY scanning. You will receive another station if it broadcasts the same type of program.
- “Text waiting” appears when Radio Text Data is not being provided.

Falling asleep to music

— *Sleep Timer*

You can let the system turn off at a preset time, so you can sleep to the music. You can preset the time to be turned off by 10 minutes.
Make sure you have set the clock (see page 9).



Press SLEEP.

Each time you press the button, the minute display (the turn-off time) changes as follows:

90min → 80min → 70min... → 10min → OFF

To check the remaining time

Press SLEEP once.

To change the time to turn off

Select the time you want by pressing SLEEP.

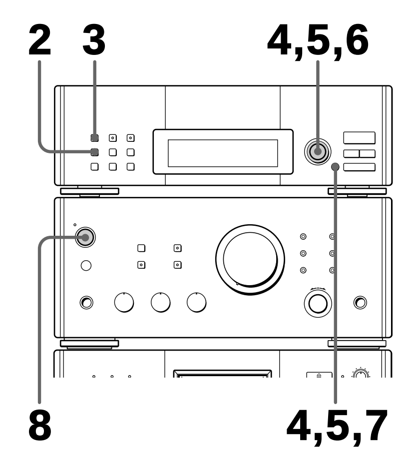
To cancel the Sleep Timer operation

Press SLEEP repeatedly until "OFF" appears.

Waking up to music

— *Wake-up Timer*

You can wake up to music at a preset time.
Make sure you have set the clock (see page 9).



1 Prepare the sound source you want to play.

- CD: Place a CD. To start from a specific track, make a program (see page 29).
- MD (DHC-MD77 / EX77MD / EX770MD only): Insert an MD.
- Tape (MHC-EX66 / EX660, the optional TC-TX77 / TX770 deck only): Insert a tape.
- Radio: Tune in a station (see page 24).

2 Press TIMER SET.

"Select timer" appears.

3 Press DAILY (for the same time every day).

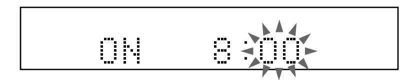
The indicator lights up and the hour indication flashes.

continued

4 Set the time to start playback.

Turn MULTI CONTROLLER to set the hour, then press ENTER / NEXT.

The minute indication starts flashing.



Turn MULTI CONTROLLER to set the minute, then press ENTER / NEXT.

"OFF" appears and the hour indication flashes again.

5 Set the time to stop playback following the procedure in step 4.

6 Turn MULTI CONTROLLER until the sound source you want appears.

The indications change as follows:

CD PLAY → TUNER → TAPE PLAY → MD PLAY

7 Press ENTER / NEXT.

The start time, followed by the stop time and the sound source appears, then the original display appears.

8 Adjust the volume and turn off the power.

To change the setting

Start over from step 1.

To check the setting

Press DAILY to turn on the indicator. If the indicator is already lit, press the button once to turn off the indicator, then press it again. The start time, followed by the stop time and the sound source appears, then the original display appears.

To cancel the timer operation

Press DAILY to turn off the indicator.

Tip (for DHC-MD77/EX77MD/EX770MD)

When you connect the optional TC-TX77 / TX770 deck to the system with the audio bus cable (see page 12), you can activate the wake-up timer with the tape deck.

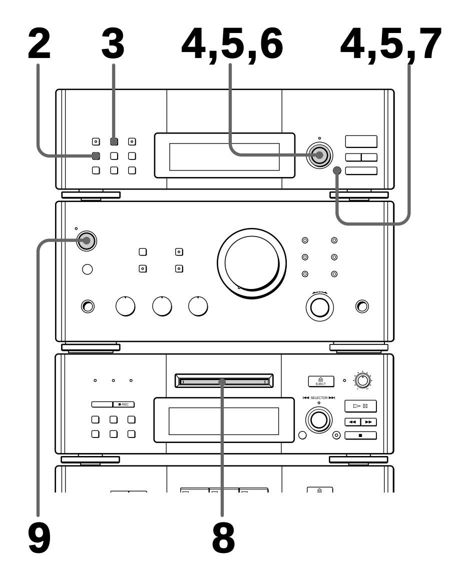
Notes

- Do not operate the system from the time the power turns on until the playback starts (about 40 seconds).
- If "OFF TIME NG !" appears, the timer-on and -off settings are the same. Change the time to turn off.

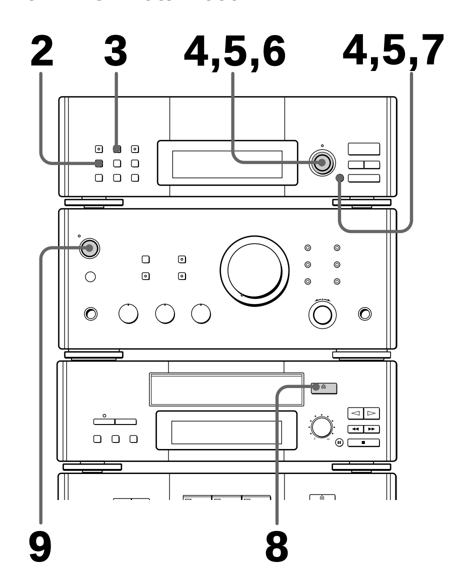
Timer-recording radio programs

To timer-record, you must preset the radio station (see page 10) and set the clock (see page 9) beforehand.

For DHC-MD77/EX77MD/EX770MD



For MHC-EX66/EX660

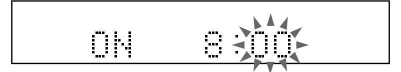


1 Tune in the preset radio station (see page 24).

2 Press TIMER SET.
"Select timer" appears.

3 Press REC.
The indicator lights up and the hour indication flashes.

4 Set the time to start recording.
Turn MULTI CONTROLLER to set the hour, then press ENTER / NEXT.
The minute indication starts flashing.



Turn MULTI CONTROLLER to set the minute, then press ENTER / NEXT.
"OFF" appears and the hour indication flashes again.

5 Set the time to stop recording following the procedure in step 4.

6 **For DHC-MD77/EX77MD/ EX770MD:**
Turn MULTI CONTROLLER and select "TUNER to MD."

For MHC-EX66/EX660:
Turn MULTI CONTROLLER and select "TUNER to TAPE."

7 Press ENTER / NEXT.
The start time, followed by the stop time, the recording source and the preset number appears, then the original display appears.

continued

8 **For DHC-MD77/EX77MD/EX770MD:**
Insert a recordable MD.

For MHC-EX66/EX660:
Insert a blank tape.

9 Turn off the power.

To change the setting

Start over from step 1.

To check the setting

Press REC to turn on the indicator. If the indicator is already lit, press the button once to turn off the indicator, then press it again. The start time, followed by the stop time and the preset number appears, then the original display appears.

To cancel the timer operation

Press REC to turn off the indicator.

Tip (for DHC-MD77/EX77MD/EX770MD)

When you connect the optional TC-TX77 / TX770 deck to the system with the audio bus cable (see page 12), you can activate the timer-recording with the tape deck.

Notes

- Do not operate the system from the time the power turns on until the recording starts (about 40 seconds).
- If "OFF TIME NG !" appears, the timer-on and -off settings are the same. Change the time to turn off.
- When you use a brand new MD to record, the first 15 seconds will not be recorded (for DHC-MD77 / EX77MD / EX770MD).
- If the power is on at the preset time, the recording will not be made.
- The volume is reduced to minimum during recording.

Precautions

On operating voltage

Before operating the system, check that the operating voltage of your system is identical with the voltage of your local power supply.

On safety

- The unit is not disconnected from the AC power source (mains) as long as it is connected to the wall outlet, even if the unit itself has been turned off.
- Unplug the system from the wall outlet (mains) if it is not to be used for an extended period of time. To disconnect the cord (mains lead), pull it out by the plug. Never pull the cord itself.
- Should any solid object or liquid fall into the component, unplug the stereo system and have the component checked by qualified personnel before operating it any further.
- The AC power cord must be changed only at the qualified service shop.

On placement

- Place the stereo system in a location with adequate ventilation to prevent heat build-up in the stereo system.
- Do not place the system in an inclined position.
- Do not place the system in locations where it is;
  – Extremely hot or cold
  – Dusty or dirty
  – Very humid
  – Vibrating
  – Subject to direct sunlight.

On operation

- If the stereo system is brought directly from a cold to a warm location, or is placed in a very damp room, moisture may condense on the lens inside the CD player or the MD deck. Should this occur, the system will not operate properly. Remove the CD or MD and leave the system turned on for about an hour until the moisture evaporates.
- **When you move the system, take out the disc.**

If you have any questions or problems concerning your stereo system, please consult your nearest Sony dealer.

On the speaker system

For SS-EX77/EX880

This speaker system is not magnetically shielded. Locate the speaker system further away from the TV set. Furthermore, be sure not to place objects in which magnets are attached or used near the TV set, such as audio racks, TV stands, toys etc. These may cause magnetic distortion to the picture due to their interaction with the system.

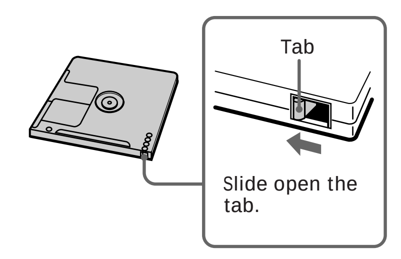
For SS-MD77

Although this speaker system is magnetically shielded, there may be cases where the picture on some TV sets becomes magnetically distorted. In such a case, turn off the power of the TV set/ personal computer set once, and after 15 to 30 minutes turn it on again.

When there seems to be no improvement, locate the speaker system further away from the TV set. Furthermore, be sure not to place objects in which magnets are attached or used near the TV set, such as audio racks, TV stands, toys etc. These may cause magnetic distortion to the picture due to their interaction with the system.

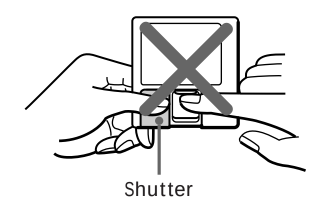
Protecting a recorded MD

To record-protect an MD, slide open the tab at the side of the MD so the tab is concealed.
In this position, the MD cannot be recorded. To record on the MD, slide close the tab.



Notes on MDs

- Do not open the shutter to expose the MD. Close the shutter immediately if the shutter opens.



- Wipe the disc cartridge with a dry cloth to remove dirt.
- Do not expose the MD to direct sunlight or heat sources such as hot air ducts, nor leave it in a car parked in direct sunlight.

Notes on CDs

- Before playing, clean the CD with a cleaning cloth. Wipe the CD from the center out.
- Do not use solvents such as benzene, thinner, commercially available cleaners or anti-static spray intended for vinyl LPs.
- Do not expose the CD to direct sunlight or heat sources such as hot air ducts, nor leave it in a car parked in direct sunlight.

Cleaning the cabinet

Use a soft cloth slightly moistened with mild detergent solution.

Before inserting a tape

Take up any slack in the tape, because it may become tangled in the deck mechanism, making it unusable.

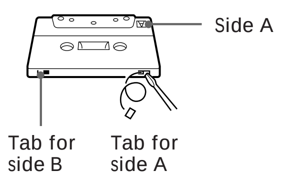
Using tapes with extended recording time

Tapes with recording time of more than 90 minutes tend to stretch easily, so do not repeat cycles of playback, stop, fast-forward, and rewind operations, or the like. Doing so may cause the tape to become tangled in the deck mechanism.

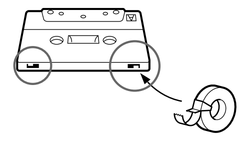
continued

Protecting a recorded tape

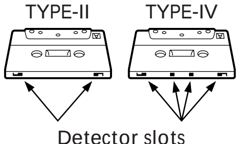
To record-protect a tape, break off the tab for the side you want.



To reuse the tape, cover the broken tab with adhesive tape.



When you use a TYPE-II (CrO_2) or TYPE-IV (metal) tape, do not cover the detector slots. If you do so, the tape deck cannot detect the tape type automatically.



Detector slots
(Do not cover with adhesive tape.)

Cleaning tape heads

Clean the heads approximately once after every 10 hours of use.
If the heads become very dirty, problems such as poor sound, low volume level, drop-out in the sound, incomplete erasure of previous recordings, or inability to record new material may occur.
Also, make sure to clean the heads before making important recordings and after playing old tapes.
Use an optional cleaning cassette. For details, refer to the instructions provided with the cleaning cassette.

Demagnetizing the heads

Use a cassette type head demagnetizer (not supplied) to demagnetize the heads and the metal parts that come in contact with the tape once every 20 to 30 hours of use. For details, refer to the instructions provided with the head demagnetizer.

System limitations of MDs

The recording system in your MD deck has limitations described below. Note, however, that these limitations are due to the inherent nature of the MD recording system itself and not to mechanical causes.

“Disc Full” lights up before the MD has reached the maximum recording time (60 or 74 minutes)

When 255 tracks have been recorded on the MD, “Disc Full” lights up regardless of the total recorded time. More than 255 tracks cannot be recorded on the MD. To continue recording, erase unnecessary tracks or use another recordable MD.

“Disc Full” lights up before the maximum number of tracks (255) is reached

Fluctuations in emphasis within tracks are sometimes interpreted as track intervals, increasing the track count and causing “Disc Full” to light up.

The remaining recording time does not increase even after erasing numerous short tracks

Tracks shorter than 12 seconds long are not counted, so erasing them may not increase the recording time.

Some tracks cannot be combined with others

Track combination may become impossible when tracks are shorter than 12 seconds long.

The total recorded time and the remaining time on the MD may not reach the maximum recording time (60 or 74 minutes)

Recording is done in minimum units of 2 seconds each, no matter how short the material. The contents recorded may thus be shorter than the maximum recording capacity. Disc space may also be further reduced by scratches.

The sound may drop-out while searching the edited tracks

Tracks created through editing may exhibit sound dropout during searching because high-speed playback takes time to search for the position on the disc when the tracks are scattered on the disc.

Track numbers cannot be marked

When "LevelSync ON" (page 43) is displayed during analog recording, the track numbers may not be marked at the beginning of the track:

- if the input signal is below a certain fixed level for less than two seconds.
- if the input signal is below a certain fixed level for more than two seconds in the middle of the track.

Guide to the Serial Copy Management System

Digital audio components, such as CDs, MDs, and DATs let you copy music easily with high quality, for these digital products process music as a digital signal.

To protect the copyrighted music programs, this system uses the Serial Copy Management System that allows you to make only a single copy of a recorded digital source through digital-to-digital connections.

You can make only a first generation copy* through a digital-to-digital connection.

That is:

1 You can make a copy of a commercially available digital sound program (e.g., a CD and an MD), but you cannot make a second copy from the first-generation copy.

2 You can make a copy of a digital signal from a digitally recorded analog sound program (e.g., an analog record and a music cassette tape) or from a digital satellite broadcast program, but you cannot make a second copy.

* A first-generation copy means a digital recording of a digital signal made on digital audio equipment. For example, if you record from this system's CD player to this MD deck, you'd make a first-generation copy.

Notes

- This copy management system does not apply when you make a recording through analog-to-analog connections.
- This system's MD deck supports 32 kHz or 48 kHz sampling frequency of the DAT deck or digital satellite broadcast programs as well as 44.1 kHz sampling rate of the MD deck. You can make a second copy from a digital recording of the satellite broadcast program.

Troubleshooting

If you run into any problem using this stereo system, use the following check list.

First, check that the power cord is connected firmly and the speakers are connected properly and firmly.

Should any problem persist, consult your nearest Sony dealer.

General

There is no sound.

- Rotate VOLUME clockwise.
- The headphones are connected.
- Connect the cords and cables properly. Insert the plugs firmly.

There is severe hum or noise.

- A TV or VCR is placed too close to the stereo system. Move the system away from the TV or VCR.

"0:00" (for European model) or "12:00AM" (for other models) flashes in the display.

- A power interruption occurred. Set the clock and timer settings again.

The timer does not function.

- Set the clock correctly.

The indicators on the DAILY and REC buttons do not light even if you press them.

- Set the timer correctly.

The remote does not function.

- There is an obstacle between the remote and the system.
- The remote is not pointing in the direction of the system's sensor.
- The batteries have run down. Replace the batteries.

There is acoustic feedback.

- Decrease the volume level. Move the microphone away from the speakers or change the direction of the microphone.

Speakers

Sound comes from one channel or unbalanced left and right volume.

- Check the speaker connection and speaker placement.

CD Player

The CD tray will not close.

- The CD is not placed properly.

The CD will not play.

- The CD is dirty.
- The CD is inserted with the label side down.
- Moisture condensation has built up. Remove the CD and leave the system turned on for about an hour until the moisture evaporates.

Play does not start from the first track.

- The player is in Program or Shuffle Play mode. Press CONTINUE so that "SHUFFLE" or "PROGRAM" disappears.

"OVER" is displayed.

- You have reached the end of the CD. Press ◀◀ (or ⏮ on the remote) to return.

"REPAIR!" is displayed.

- Consult your nearest Sony dealer.

MD Deck (DHC-MD77/EX77MD/EX770MD only)

An incompletely inserted MD cannot be pulled out.

- Insert the MD completely, then press ⏏ EJECT.

The inserted MD is pulled out.

- Insert the MD with the label side up in the direction of the arrow.

The controls do not work.

- The MD is dirty or scratched ("Disc Error" appears). Replace the MD with a new one.

The MD will not play.

- Moisture condensation has built up. Remove the MD and leave the system turned on for several hours until the moisture evaporates.
- Insert the MD with the label side up in the direction of the arrow.
- Nothing is recorded on the MD.

Recording is not possible.

- The MD is protected against erasure (“Protected” appears). Slide the tab to close the slot (see page 67).
- Connect the sound source properly.
- A premastered MD is inserted in the deck. Replace the disc with a recordable MD.
- Replace the disc with a recordable MD that has sufficient time remaining or erase unnecessary tracks.
- The power cord was unplugged or a power interruption occurred during recording. Start recording over from the beginning.

“OVER” is displayed.

- You have reached the end of the MD. Press ◀◀ (or |◀◀ on the remote) to return.

“OVER” appears in the level meter during recording.

- A strong signal was input during analog recording. When the sound is distorted, reduce the recording level with REC LEVEL, then re-record.

“Din Unlock” is displayed.

- Connect the optical cable properly.

Tape Deck (MHC-EX66/EX660 or the optional TC-TX77/TX770 deck only)

The tape tray will not close.

- Turn the power back on, then close the tray.

The tape does not operate even when buttons are pressed.

- Wait until the ▌▌ indication stops flashing before pressing any buttons. (Operation is not possible for the first two seconds after the power is turned on.)
- Insert the tape properly and close the tray completely.

The tape will not play or record.

- There is slack in the tape.
- The tape heads are dirty. Clean them (see page 68).

Recording is not possible.

- No tape is in the tray.
- The tab is removed.
- The tape is wound to the end.

There is a decrease in sound level during playback or recording.

- The tape heads are dirty.
- The tape heads are magnetized. Demagnetize them (see page 68).

Previous recordings cannot be erased completely.

- The tape heads are magnetized.

The sound may drop-out.

- The capstans or pinch rollers are dirty.

There is excessive noise.

- The tape heads are magnetized.
- Move the system away from the TV or VCR.

The sound is unbalanced.

- Make sure the Dolby NR setting matches the setting used when the tape was recorded.
- Move the system away from the TV, VCR or power amplifier.

continued

The remote does not function./Automatic Source Selection or One Touch Play feature does not work (when using the optional TC-TX77/TX770).

- Check that the audio bus cable is properly connected.

Functions linked to the DHC-MD77/EX77MD/EX770MD, such as CD Synchro Recording, do not work (when using the optional TC-TX77/TX770).

- Check that the audio bus cable is properly connected.

Tuner

Severe hum or noise ("TUNED" or "STEREO" flashes in the display).

- Adjust the antenna.
- The signal strength is too weak. Connect the outdoor antenna.

A stereo FM program cannot be received in stereo.

- Press ST / MONO (for European model) or STEREO / MONO (for other models) so that "STEREO" appears.

If other troubles not described above occur, reset the system as follows:

1 Unplug the power cord.

2 Hold down TUNER / BAND, then plug the power cord again into the wall outlet.

The system is reset to the factory settings. All the settings you made such as the preset stations, clock, and timer are cleared. You should set them again.

MD messages

(DHC-MD77/EX77MD/EX770MD only)

One of the following messages may appear or flash in the display during MD operation.

Auto Cut
The MD deck is pausing the recording because silence continued for 30 seconds or more during digital recording.

Blank Disc
The inserted recordable MD is brand new or all tracks on the MD have been erased.

Cannot Copy
You cannot make a digital recording (see "Guide to the Serial Copy Management System" on page 69).

Cannot EDIT
You tried to edit in Program or Shuffle Play mode.

Din Unlock
Check that the optical cable is properly connected.

Disc Error
The inserted MD is damaged or does not contain a TOC.

Disc Full
There is no time remaining on the disc (see "System Limitations of MDs" on page 68).

Impossible
You tried to combine from the first track on an MD, which is not possible.

Name Full
There is no more space to store track or disc titles.

NEW
The MD deck stands by for recording on a brand new MD or from the last recorded portion.

NO DISC
There is no MD in the deck.

No Track
The inserted MD has a disc title but no tracks.

OVER
You have reached the end of the last track during high-speed search.

Over Write
The deck stands by for recording over previous recordings.

Protected
The inserted MD is protected against erasure.

Retry
The MD deck is redoing the recording because of vibrations or disc scratches encountered during recording.

Retry Error
Due to vibration affecting the deck or scratches on the MD, several recording attempts were made but with no success.

Smart Space
The signal was input again after silence continued for 3 to 30 seconds or less during digital recording.

Sorry
You tried to combine tracks that cannot be combined.

Specifications

Amplifier section (DHC-MD77/EX77MD/EX770MD: TA-EX77/EX770 MHC-EX66/EX660: TA-EX66/EX660)

European model:

DIN power output: 45 + 45 watts (6 ohms at 1 kHz, DIN)

Continuous RMS power output
- DHC-EX77MD / EX66: 60 + 60 watts (6 ohms at 1 kHz, 10% THD)
- DHC-EX770MD / EX660: 59 + 59 watts (6 ohms at 1 kHz, 10% THD)

Music power output: 105 + 105 watts

Other models:

Continuous RMS power output: 55 + 55 watts (6 ohms at 1 kHz, 5% THD)

Inputs
- CD IN, MD IN (phono jacks): voltage 450 mV, impedance 47 kilohms
- TUNER IN, TAPE IN, VIDEO1 IN, VIDEO2 / AUX IN (except for DHC-MD77), VIDEO2 IN (DHC-MD77 only) (phono jacks): voltage 250 mV, impedance 47 kilohms
- MIX MIC (phone jack): sensitivity 1 mV, impedance 10 kilohms or more

Outputs
- MD OUT, TAPE OUT, VIDEO1 OUT (phono jacks): voltage 250 mV, impedance 1 kilohm
- PHONES (stereo phone jack): accepts headphones of 6 ohms or more.
- SPEAKER: accepts impedance of 6 to 16 ohms.

Dimensions (w / h / d) incl. projecting parts and controls: Approx. 280 × 122.5 × 298 mm

Mass: Approx. 5.3 kg

continued

Specifications (continued)

CD player section (CDP-EX77/EX770)

System	Compact disc and digital audio system
Laser	Semiconductor laser (λ = 780 nm) Emission duration: continuous
Laser output	Max. 44.6 μW* * This output is the value measured at a distance of 200 mm from the objective lens surface on the Optical Pick-up Block with 7 mm aperture.
Frequency response	2 Hz to 20 kHz (±0.5 dB)

CD OPTICAL DIGITAL OUT
(Square optical connector jack, rear panel)
Dimensions (w / h / d) incl. projecting parts and controls: Approx. 280 × 122.5 × 347 mm

Mass	Approx. 3.7 kg

MD deck section (MDS-EX77/EX770) (DHC-MD77/EX77MD/EX770MD only)

System	MiniDisc digital audio system
Laser	Semiconductor laser (λ = 780 nm) Emission duration: continuous
Laser output	Max. 44.6 μW* * This output is the value measured at a distance of 200 mm from the objective lens surface on the Optical Pick-up Block with 7 mm aperture.
Recording time	74 minutes max. (using MDW-74)
Sampling frequency	44.1 kHz
Frequency response	5 Hz to 20 kHz

MD OPTICAL DIGITAL IN (CD PLAYER / VIDEO 2)
(Square optical connector jacks, rear panel)
Dimensions (w / h / d) incl. projecting parts and controls: Approx. 280 × 90 × 288 mm

Mass	Approx. 2.3 kg

Tape deck section (TC-EX66/EX660) (MHC-EX66/EX660 only)

Track method	4-track, 2-channel stereo
Wow & flutter	0.1% W.RMS ±0.3% W.PEAK
Fast forward time	Approx. 120 seconds (for C-60)
Frequency response	
With DOLBY NR set to OFF	
TYPE-IV tape:	30 – 15,000 Hz, ±3 dB 20 – 16,000 Hz, ±6 dB
TYPE-II tape:	30 – 15,000 Hz, ±3 dB 20 – 16,000 Hz, ±6 dB
TYPE-I tape:	30 – 14,000 Hz, ±3 dB 20 – 15,000 Hz, ±6 dB
Overall S / N ratio	57 dB (TYPE-IV tape)
Distortion	
315 Hz, tertiary higher harmonic distortion:	1.8% (TYPE-II tape)
Recording level:	250 nWb / m
Max. recording level audio compensation	
For a TYPE-IV tape	
DOLBY NR C:	73 dB
DOLBY NR B:	66 dB
DOLBY NR OFF:	58 dB

Dimensions (w / h / d) incl. projecting parts and controls: Approx. 280 × 90 × 348.5 mm

Mass	Approx. 2.6 kg

Tuner section (ST-EX77/EX770)

FM stereo, FM / AM superheterodyne tuner

FM tuner section

Tuning range	87.5 – 108.0 MHz (50 kHz step)
Antenna	FM lead antenna
Antenna terminals	75 ohms unbalanced
Intermediate frequency	10.7 MHz

AM tuner section

Tuning range	
European model:	
MW:	531 – 1,602 kHz (with the interval set at 9 kHz)
LW:	153 – 279 kHz (with the interval set at 3 kHz)
Other models:	
AM:	531 – 1,602 kHz (with the interval set at 9 kHz) 530 – 1,710 kHz (with the interval set at 10 kHz)

Antenna	AM loop antenna, outdoor antenna terminals
Intermediate frequency	450 kHz
Dimensions (w / h / d) incl. projecting parts and controls:	Approx. 280 × 90 × 288 mm
Mass	Approx. 1.6 kg

Speaker (European model: SS-EX77/EX880, Other models: SS-MD77)

Speaker system	3-way, bass-reflex type
Speaker units	
Woofer:	17 cm dia., cone type
Tweeter:	2.5 cm dia., dome type (SS-EX77 / EX880) 5 cm dia., cone type (SS-MD77)
Super Tweeter:	2 cm dia., dome type
Nominal impedance	6 ohms
Dimensions (w / h / d) incl. projecting parts and controls:	Approx. 215 × 430 × 250 mm (SS-MD77)
Mass	Approx. 5.5 kg net per speaker (SS-MD77)

For dimensions and mass of the SS-EX77 / EX880 speaker system, refer to the speaker's manual.

General

Power requirements	
European model:	220 – 230 V AC, 50 / 60 Hz
Other models:	220 – 240 V AC , 50 / 60 Hz
Power consumption	125 watts
Supplied accessories:	Remote (1) RM-EX77 (Europe) RM-SE77 (Other countries) Sony SUM-3 (NS) batteries (2) AM loop antenna (1) FM lead antenna (1) Flat cord (1) Audio cords (4) Optical cable (1) (DHC-MD77 / EX77MD / EX770MD only) Speaker cords (2)

Design and specifications are subject to change without notice.

Index

S

T

U, V

W, X, Y, Z

ADVERTENCIA

Para evitar el riesgo de incendio o de descargas eléctricas, no exponga la unidad a la lluvia ni a la humedad.

Para evitar descargas eléctricas, no abra la unidad. En caso de avería, solicite los servicios de personal cualificado solamente.

No instale la unidad en un lugar de espacio reducido, tal como en una estantería para libros o vitrina empotrada.

El componente lasérico de este producto puede emitir radiación superior al límite de la clase 1.

CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

Esta unidad está clasificada como producto lasérico de clase 1. La marca CLASS 1 LASER PRODUCT se encuentra en la parte exterior trasera.

Esta etiqueta de precaución está ubicada en el interior de la unidad.

CAUTION : INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN AND INTERLOCKS DEFEATED. AVOID EXPOSURE TO BEAM.
ADVARSEL : USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING NÅR SIKKERHEDSAFBRYDERE ER UDE AF FUNKTION. UNDGÅ UDSAETTELSE FOR STRÅLING.
VORSICHT : UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG. WENN ABDECKUNG GEÖFFNET UND SICHEREITSVERRIEGELUNG ÜBERBRÜCKT. NICHT DEM STRAHL AUSSETZEN.
VARO! : AVATTAESSA JA SUOJALUKITUS OHITETTAESSA OLET ALTTIINA NÄKYMÄTTÖMÄLLE LASERSÄTEILYLLE. ÄLÄ KATSO SÄTEESEEN.
VARNING : OSYNLING LASERSTRÅLING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD OCH SPÄRREN ÄR URKOPPLAD. BETRAKTA EJ STRÅLEN.
ADVERSEL : USYNLIG LASERSTRÅLING NÅR DEKSEL ÅPNES OG SIKKERHEDSLÅS BRYTES. UNNGÅ EKSPONERING FOR STRÅLEN.
VIGYAZAT! : A BURKOLAT NYITÁSAKOR LÁTHATATLAN LÉZERSUGÁRVESZÉLY! KERÜLJE A BESUGÁRZÁST!

Este sistema está equipado con el sistema de reducción de ruido Dolby* (MHC-EX66 / EX660 solamente).

* Reducción de ruido Dolby fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories Licensing Corporation.
DOLBY y el símbolo de la D doble ᗡD son marcas de Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Las patentes EE.UU. y extranjeras han sido otorgadas por Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Índice

Preparativos

Operaciones básicas

El reproductor de CD

La platina de MD*

– Reproducción

La platina de cassette**

Otras funciones

Información adicional

* DHC-MD77 / EX77MD / EX770MD solamente.
**Para los usuarios del MHC-EX66 / EX660 o del TC-TX77 / TX770 opcional solamente.

ES

Comprobación del número de modelo

Antes de leer este manual, compruebe el número de modelo de su aparato mirando en la parte delantera del amplificador. Las diferencias en la operación se encuentran claramente indicadas en el texto, por ejemplo, "DHC-MD77 solamente."

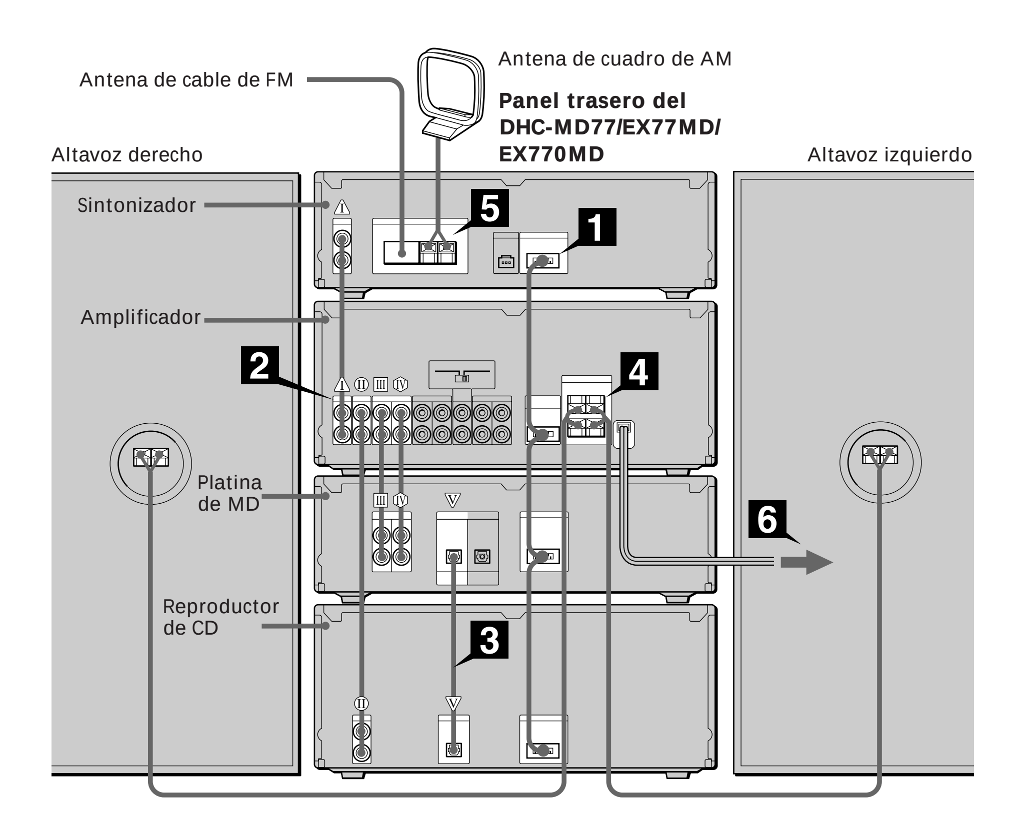
Cada número de modelo se compone de los siguientes componentes:

	DHC-MD77/EX77MD	DHC-EX770MD	MHC-EX66	MHC-EX660
Reproductor de CD	CDP-EX77	CDP-EX770	CDP-EX77	CDP-EX770
Sintonizador	ST-EX77	ST-EX770	ST-EX77	ST-EX770
Platina de MD	MDS-EX77	MDS-EX770	—	—
Platina de cassette	—	—	TC-EX66	TC-EX660
Amplificador estéreo integrado	TA-EX77	TA-EX770	TA-EX66	TA-EX660
Sistema de altavoces	SS-MD77 / EX77	SS-EX880	SS-MD77 / EX77	SS-EX880
Platina de cassette opcional	TC-TX77	TC-TX770	—	—

Paso 1: Conexión del sistema

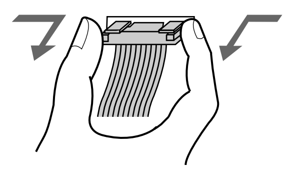
Para el DHC-MD77/EX77MD/EX770MD

Realice los pasos siguientes 1 a 6 para conectar su sistema utilizando los cables y accesorios suministrados. Para completar los preparativos, realice también los pasos 2 y 3.



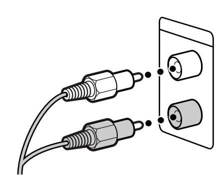
1 Conecte el cable plano a los conectores SYSTEM CONTROL del mismo color de cada componente, empujando hasta que suene un chasquido.

Para desconectarlo

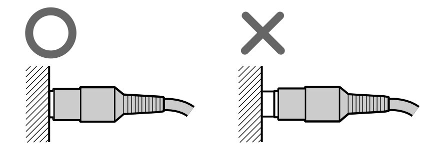


2 Conecte los cables de audio a las tomas con las numeraciones romanas iguales (I , II , III , IV).

Conecte el amplificador al sintonizador, reproductor de CD y platina de MD, utilizando los cables de audio (tiene cuatro). Haga coincidir los colores de las clavijas con los de las tomas.



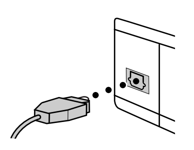
Inserte firmemente las clavijas, empujándolas a fondo.



3 Conecte el reproductor de CD y la platina de MD, utilizando el cable óptico.

Nota

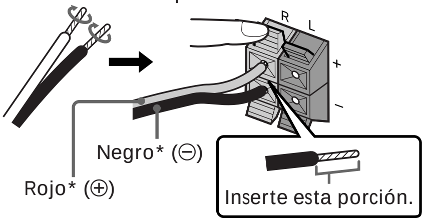
Quite los tapones de los conectores OPTICAL antes de conectar el cable óptico. Guárdelos para usarlos en el futuro.



4 Conecte los altavoces.

Conecte los cables de los altavoces a las tomas SPEAKER del mismo color.

Mantenga los cables de los altavoces alejados de las antenas para evitar ruidos.



* Los cables de sus altavoces podrán ser de diferente color. Para detalles, consulte el manual entregado con el sistema de altavoces.

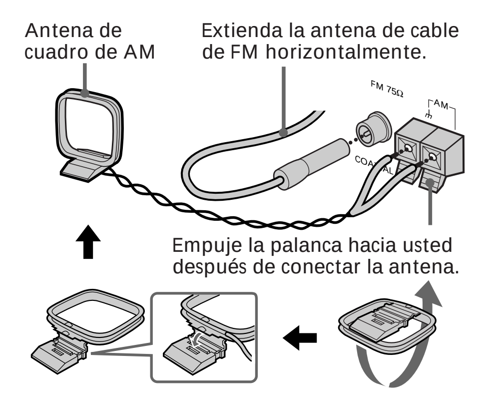
continúa en la página siguiente

Paso 1: Conexión del sistema (continuación)

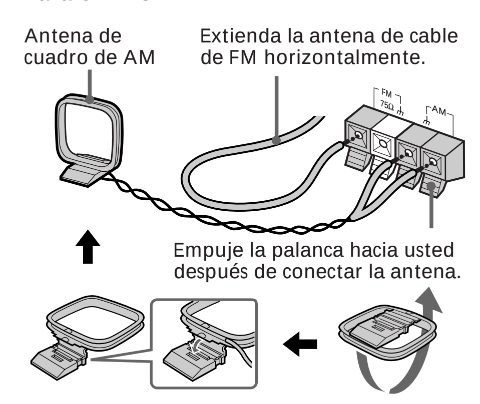
5 Conecte las antenas de FM / AM.

Prepare la antena de cuadro, y luego conéctela.

Para el DHC-EX77MD/EX770MD

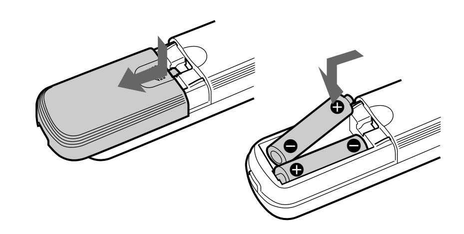


Para el DHC-MD77



6 Conecte el cable de alimentación a una toma de corriente de la pared.

Introducción de dos pilas R6 (tamaño AA) en el telemando.



Observación

Utilizando el telemando normalmente, las pilas durarán al menos seis meses. Cuando el sistema no responda a los comandos del telemando, cambie ambas pilas por otras nuevas.

Nota

Cuando no vaya a utilizar el telemando durante mucho tiempo, retire las pilas para evitar posibles fugas de su líquido y los daños que podría causar.

Para el MHC-EX66/EX660

Realice los pasos siguientes **1** a **5** para conectar su sistema utilizando los cables y accesorios suministrados. Para completar los preparativos, realice también los pasos 2 y 3.

Antena de cable de FM

Antena de cuadro de AM

Panel trasero del MHC-EX66/EX660

Altavoz derecho

Altavoz izquierdo

Sintonizador

Amplificador

Platina de cassette

Reproductor de CD

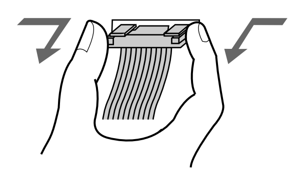
4 1 2 3 5

I II III IV V

---

1 Conecte el cable plano a los conectores SYSTEM CONTROL del mismo color de cada componente, empujando hasta que suene un chasquido.

Para desconectarlo



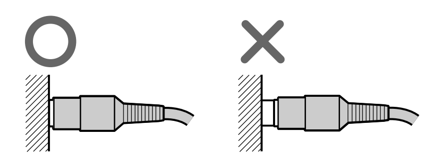
2 Conecte los cables de audio a las tomas con las numeraciones romanas iguales (I , II , III , IV).

Conecte el amplificador al sintonizador, reproductor de CD y platina de cassette, utilizando los cables de audio (tiene cuatro). Haga coincidir los colores de las clavijas con los de las tomas.

continúa en la página siguiente

Paso 1: Conexión del sistema (continuación)

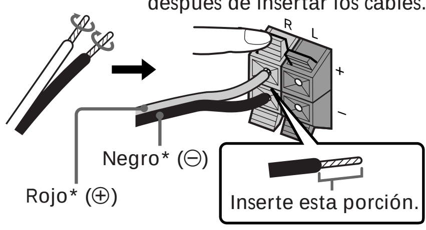
Inserte firmemente las clavijas, empujándolas a fondo.



3 Conecte los altavoces.

Conecte los cables de los altavoces a las tomas SPEAKER del mismo color.

Mantenga los cables de los altavoces alejados de las antenas para evitar ruidos.



* Los cables de sus altavoces podrán ser de diferente color. Para detalles, consulte el manual entregado con el sistema de altavoces.

4 Conecte las antenas de FM / AM.

Prepare la antena de cuadro, y luego conéctela.

Modelo para Europa

Antena de cuadro de AM

Extienda la antena de cable de FM horizontalmente.

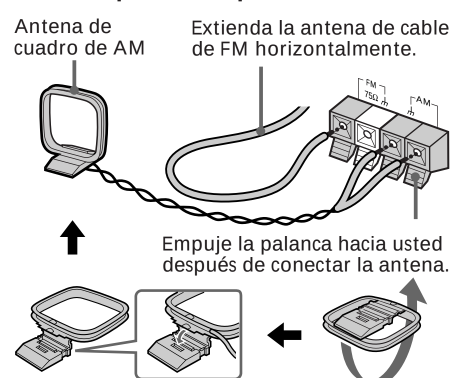
FM 75Ω

AM

COAXIAL

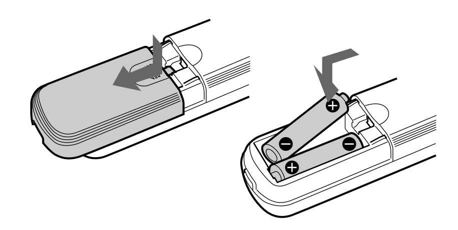
Empuje la palanca hacia usted después de conectar la antena.

Modelos para otros países



5 Conecte el cable de alimentación a una toma de corriente de la pared.

Introducción de dos pilas R6 (tamaño AA) en el telemando



Observación

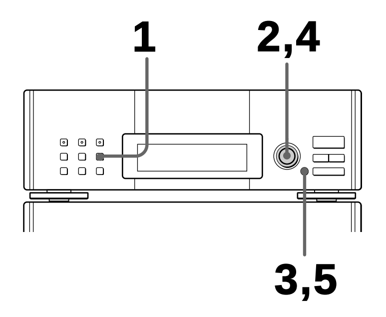
Utilizando el telemando normalmente, las pilas durarán al menos seis meses. Cuando el sistema no responda a los comandos del telemando, cambie ambas pilas por otras nuevas.

Nota

Cuando no vaya a utilizar el telemando durante mucho tiempo, retire las pilas para evitar posibles fugas de su líquido y los daños que podría causar.

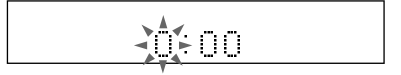
Paso 2: Puesta en hora del reloj

Para poder utilizar la función del temporizador deberá antes poner en hora el reloj.
El modelo para Europa emplea reloj del sistema de 24 horas y los otros modelos el sistema de 12 horas.
Para representar las ilustraciones se utiliza el modelo para Europa.

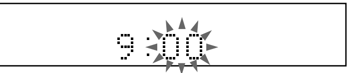


1 Presione CLOCK SET.

2 Gire MULTI CONTROLLER y ponga la hora.



3 Presione ENTER / NEXT.
La indicación de los minutos parpadeará.



4 Gire MULTI CONTROLLER y ponga los minutos.

5 Presione ENTER / NEXT.
El reloj comenzará a funcionar.

Para cambiar la hora

Comience de nuevo desde el paso 1.

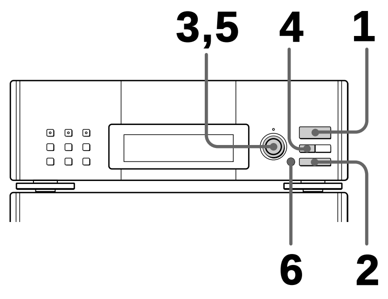
Observaciones

- El reloj incorporado muestra la hora en el visualizador cuando el sistema esta apagado.
- El punto de arriba parpadea durante la primera parte de un minuto (0 a 29 segundos), y el de abajo durante la segunda (30 a 59 segundos).

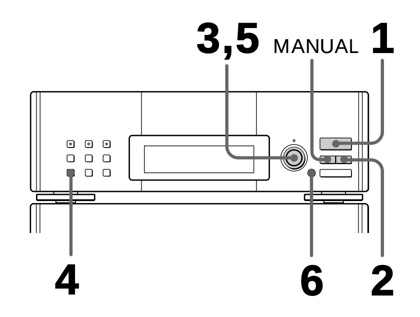
Paso 3: Presintonización de emisoras de radio

Las bandas que podrá recibir variarán en función del modelo que haya adquirido.
El modelo para Europa le permite presintonizar hasta 40 emisoras: 20 de FM, 10 de MW y 10 de LW.
Los modelos para otros países le permiten presintonizar hasta 30 emisoras, 20 de FM y 10 de AM.

Modelo para Europa



Modelos para otros países



1 Presione repetidamente TUNER / BAND hasta que aparezca la banda deseada en el visualizador.
Cada vez que lo presione, la banda cambiará de la forma siguiente:

Modelo para Europa:
FM → MW → LW

Modelos para otros países:
FM → AM

2 **Modelo para Europa:**
Presione repetidamente TUNING MODE hasta que aparezca "AUTO TUNING."

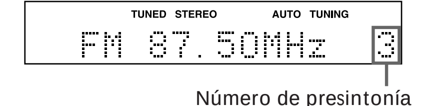
Modelos para otros países:
Presione AUTO.

3 Gire MULTI CONTROLLER.
Cuando el sistema sintonice una emisora, la indicación de la frecuencia cambiará y la exploración cesará. Aparecerán "TUNED" y "STEREO" (para programas en estéreo).

4 Presione MEMORY.
Parpadeará un número de presintonía durante ocho segundos.



5 Gire MULTI CONTROLLER y seleccione el número de presintonía deseado mientras esté parpadeando.



6 Presione ENTER / NEXT.
La emisora se memorizará.

7 Repita los pasos 1 a 6 para memorizar otras emisoras.

Para sintonizar una emisora de señal débil

Modelo para Europa

Presione repetidamente TUNING MODE hasta que aparezca “TUNING” en el paso 2, luego gire MULTI CONTROLLER para sintonizar la emisora deseada.

Modelos para otros países

Presione MANUAL en el paso 2, luego gire MULTI CONTROLLER para sintonizar la emisora deseada.

Para cambiar el número de presintonía

Comience de nuevo desde el paso 1.

Para cambiar el intervalo de sintonización de AM (excepto el modelo para Europa)

El intervalo de sintonización de AM se preajusta en fábrica a 9 kHz. Para cambiarlo, sintonice primero cualquier emisora de AM, luego apague el aparato. Presione ENTER/NEXT y, sin soltarlo, vuelva a encender el aparato. Cuando cambie el intervalo, se borrarán todas las emisoras presintonizadas. Para reponer el intervalo, repita el mismo procedimiento.

Observación

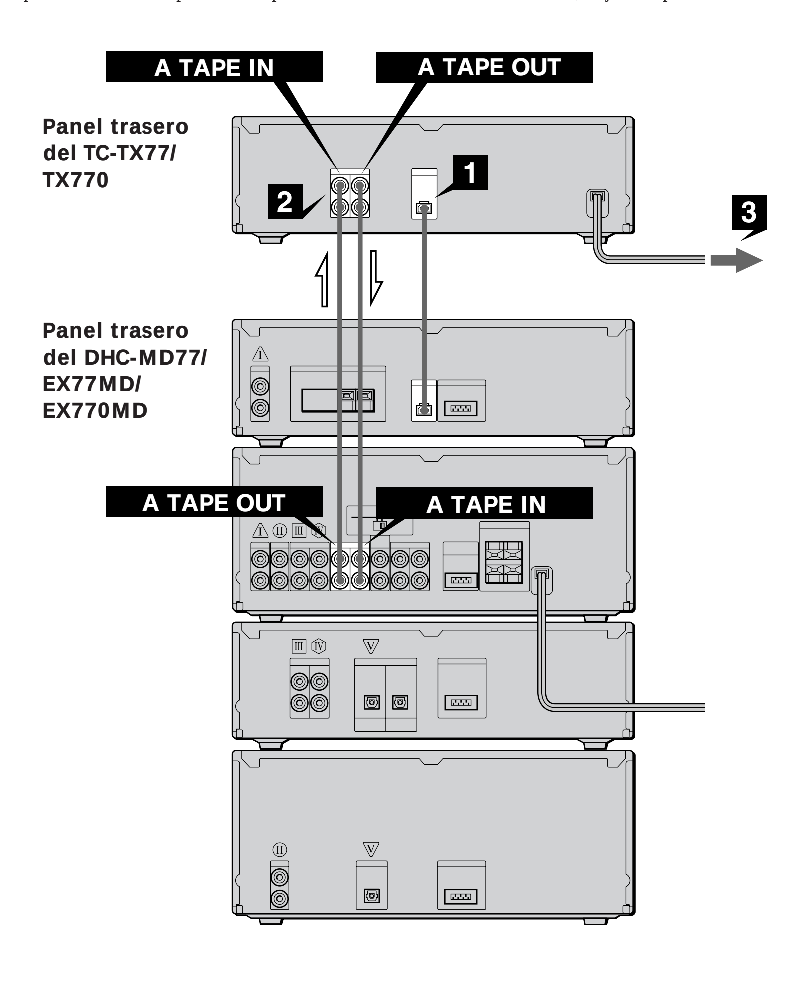
Si desenchufa el cable de alimentación o si ocurre un corte en el suministro eléctrico, las emisoras presintonizadas seguirán en la memoria durante una semana.

Conexión de la platina de cassette opcional TC-TX77/TX770 (DHC-MD77/EX77MD/EX770MD solamente)

Usted podrá utilizar la platina de cassette opcional TC-TX77 / TX770, diseñada para utilizar con el DHC-MD77 / EX77MD / EX770MD.
Realice los pasos siguientes 1 a 3 para conectar la platina TC-TX77 / TX770 a su sistema utilizando los cables suministrados con la platina TC-TX77 / TX770.

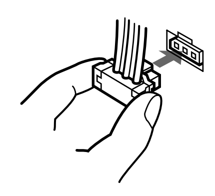
Nota

Las tomas TAPE IN / OUT y VIDEO IN / OUT del DHC-MD77 / EX77MD / EX770MD disponen de un tapón para evitar conexiones incorrectas. Retire el tapón antes de hacer las conexiones, y guárdelo para usarlo en el futuro. Usted puede dividir el tapón en dos partes. Si no utiliza las tomas VIDEO, déjelas tapadas.



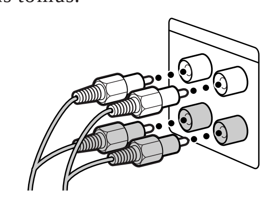
: Flujo de la señal

1 Conecte el cable bus de audio a los conectores AU BUS de cada componente, empujando hasta que suene un chasquido.

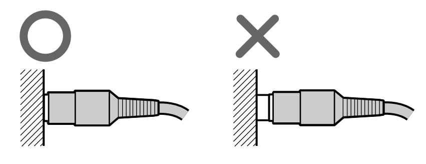


2 Conecte los cables de audio.

Utilice los dos cables de audio, haciendo coincidir el color de las clavijas con el de las tomas.



Inserte firmemente las clavijas, empujándolas a fondo.



3 Conecte el cable de alimentación a una toma de corriente de la pared después de haber realizado todas las conexiones de su sistema y la platina de cassette.

Conexión de componentes de AV opcionales

Para mejorar su sistema, puede conectar componentes opcionales utilizando cables de audio (vendidos por separado). Consulte las instrucciones de cada componente. Antes de hacer las conexiones, retire los tapones de las tomas que vaya a utilizar, y guárdelos para usarlos en el futuro.

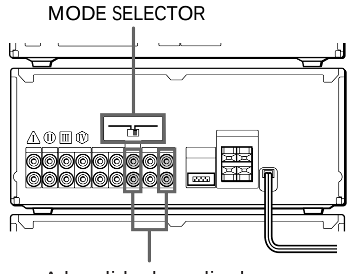
Conexión de un televisor/ vídeo

Asegúrese de hacer coincidir el color de las clavijas con el de las tomas.

Para el DHC-MD77/EX77MD/EX770MD

Conecte un televisor / vídeo a VIDEO1, VIDEO2 (DHC-MD77) o a VIDEO2 / AUX (DHC-EX77MD / EX770MD) del amplificador.

Cuando conecte un televisor / vídeo a VIDEO2 (DHC-MD77) o a VIDEO2 / AUX (DHC-EX77MD / EX770MD), ponga MODE SELECTOR en ANALOG REC.

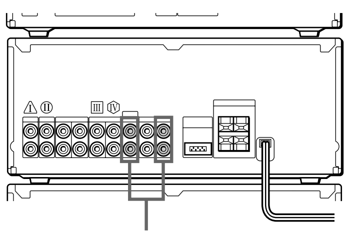


continúa en la página siguiente

Conexión de componentes de AV opcionales (continuación)

Para el MHC-EX66/EX660

Conecte un televisor / vídeo a VIDEO1 o VIDEO2 / AUX del amplificador.



A la salida de audio de un televisor/vídeo

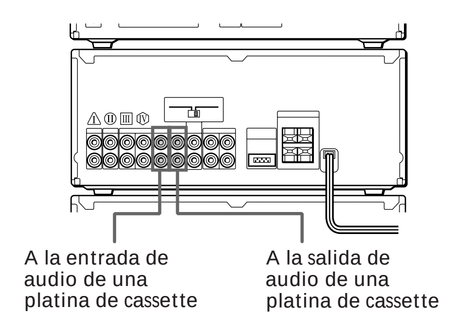
Para escuchar el sonido de un televisor/vídeo

Gire FUNCTION hasta que se encienda el indicador VIDEO 1, VIDEO 2 (DHC-MD77) o VIDEO 2 / AUX (otros modelos).

Conexión de componentes de audio

Conexión de una platina de cassette

Conecte una platina de cassette a TAPE del amplificador.
Asegúrese de hacer coincidir el color de las clavijas con el de las tomas.

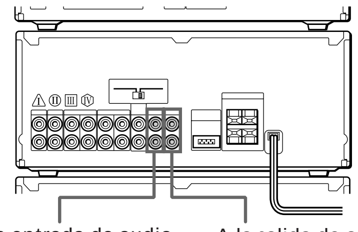


Para escuchar el sonido de una platina de cassette

Gire FUNCTION hasta que se encienda el indicador TAPE.

Conexión de otros componentes analógicos

Conecte un componente analógico a VIDEO1 del amplificador.
Asegúrese de hacer coincidir el color de las clavijas con el de las tomas.



A la entrada de audio de un componente analógico

A la salida de audio de un componente analógico

Para escuchar el sonido del componente conectado

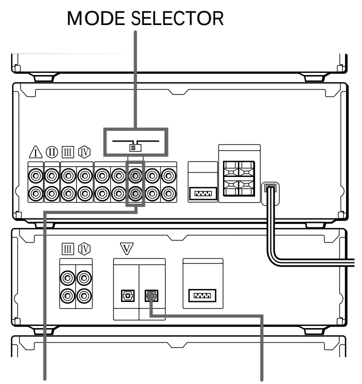
Gire FUNCTION hasta que se encienda el indicador VIDEO 1.

Conexión de componentes digitales

Para el DHC-MD77/EX77MD/EX770MD

Usted podrá hacer una grabación digital en la platina MD del sistema, desde el componente digital conectado (p.ej., desde una platina DAT, sintonizador BS u otra platina MD).

- Conecte un componente digital a VIDEO 2 DIGITAL IN de la platina MD utilizando un cable óptico.
- Conecte un componente digital a VIDEO2 (DHC-MD77) o VIDEO2 / AUX (DHC-EX77MD / EX770MD) del amplificador utilizando cables de audio.
- Ponga MODE SELECTOR en DIGITAL REC.



Para escuchar el sonido del componente conectado

Gire FUNCTION hasta que se encienda el indicador VIDEO 2 (DHC-MD77) o VIDEO 2 / AUX (DHC-EX77MD / EX770MD).

Observación

Un convertidor de frecuencia de muestreo incorporado convierte automáticamente la frecuencia de muestreo de diversas fuentes digitales en la frecuencia de muestreo de 44,1 kHz de la platina MD. Esto le permitirá grabar fuentes tales como cintas DAT o emisiones vía satélite de 32 y 48 kHz, así como CDs y otros MDs.

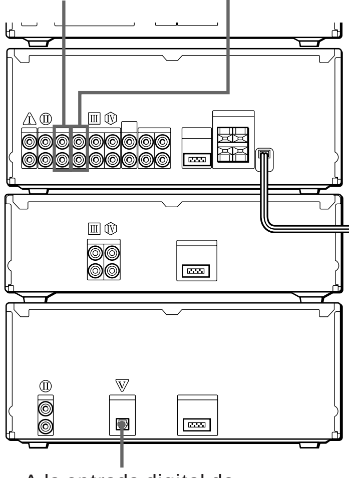
Notas

- Si en el visualizador aparece “Din Unlock” o “Cannot Copy”, no será posible hacer una grabación digital. En este caso, grabe la fuente de sonido con MODE SELECTOR puesto en ANALOG REC.
- Cuando haga una grabación digital utilizando un cable óptico, no podrá ajustar el nivel de grabación.
- Cuando los cables de audio no estén conectados a VIDEO2 (DHC-MD77) o VIDEO2 / AUX (DHC-EX77MD / EX770MD) del amplificador, no podrá escuchar el sonido del componente digital.

Para el MHC-EX66/EX660

Usted podrá hacer una grabación digital en la platina MD conectada, desde el reproductor de CD del sistema. También podrá hacer una grabación analógica si conecta la platina de MD utilizando cables de audio.

- Conecte una platina de MD a DIGITAL OUT del reproductor de CD utilizando un cable óptico.
- Conecte una platina de MD a MD del amplificador utilizando cables de audio.



Para escuchar el sonido de la platina de MD

Gire FUNCTION hasta que se encienda el indicador MD.

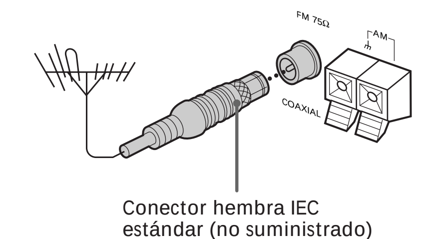
Conexión de antenas exteriores opcionales

Conecte la antena exterior para mejorar la recepción.

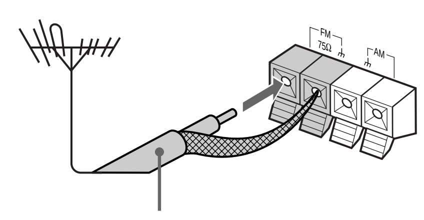
Antena de FM

Conecte la antena exterior de FM opcional. También puede utilizar una antena de TV en su lugar.

Modelo para Europa



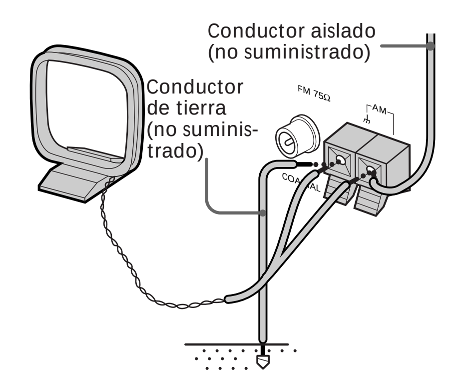
Modelos para otros países



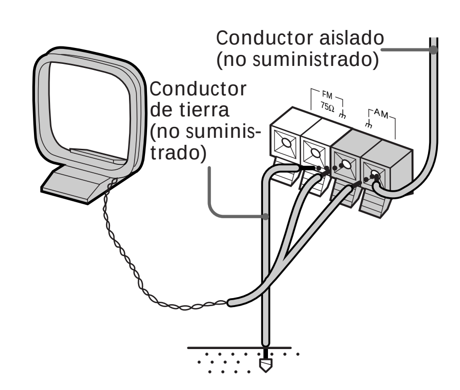
Antena de AM

Conecte un conductor aislado de 6 a 15 metros al terminal AM. Deje conectada la antena de cuadro de AM suministrada.

Modelo para Europa



Modelos para otros países

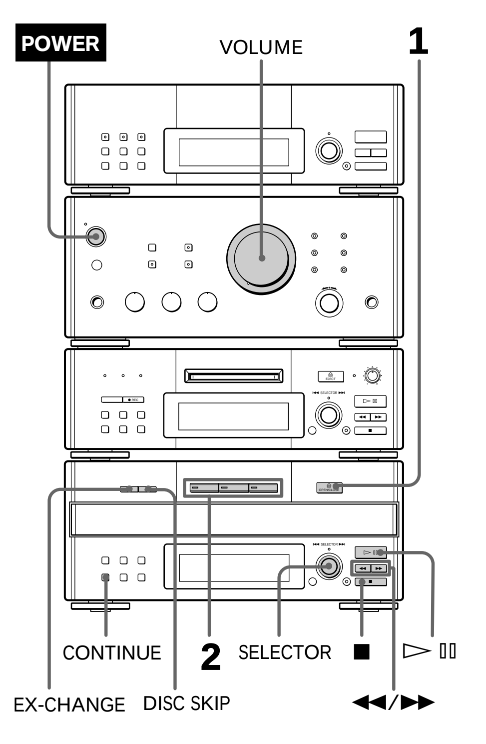


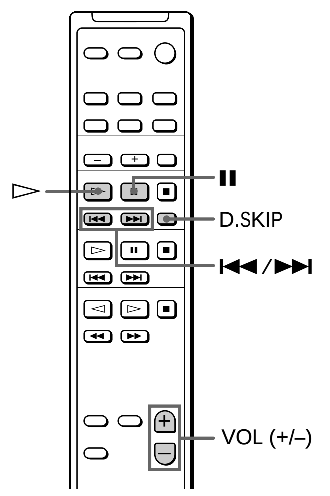
Importante

Si conecta una antena exterior, conéctela a tierra como protección contra los rayos. Para evitar explosiones de gas, no conecte el conductor de tierra a una tubería de gas.

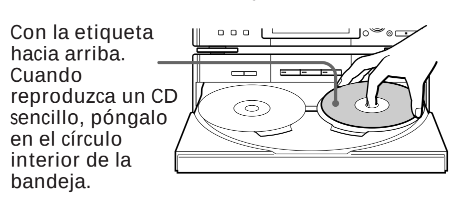
Reproducción de un CD

Usted podrá reproducir hasta tres discos seguidos.





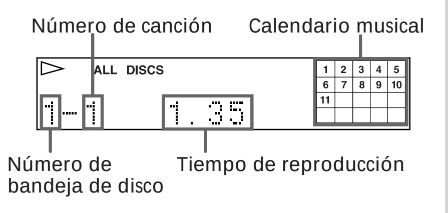
1 Presione ≙ OPEN / CLOSE y ponga un CD en la bandeja de discos.



Para poner un tercer disco, presione DISC SKIP (o D.SKIP en el telemando) para girar la bandeja.

2 Presione uno de los botones DISC 1 – 3.

La bandeja de discos se cerrará y la reproducción comenzará. Si presiona ▷ ▯▯ (o ▷ en el telemando) cuando se cierre la bandeja, la reproducción comenzará por el CD cargado en la bandeja cuyo botón esté encendido en verde.



Para	Haga lo siguiente:
parar la reproducción	Presione ■.
hacer una pausa	Presione ▷ ▯▯ (o ❚❚ en el telemando). Para reanudar la reproducción, vuelva a presionarlo.
seleccionar una canción	Gire SELECTOR hacia la derecha (para avanzar) o hacia la izquierda (para retroceder) y suéltelo cuando localice la canción deseada (o presione ⏭ o ⏮ en el telemando). Gire y retenga SELECTOR para localizar otros discos.
encontrar un punto en una canción	Presione ▶▶ o ◀◀ durante la reproducción y suéltelo en el punto deseado.

continúa en la página siguiente

Reproducción de un CD (continuación)

Para	Haga lo siguiente:
seleccionar un CD	Presione uno de los botones DISC 1 – 3 o DISC SKIP (o D.SKIP en el telemando).
reproducir sólo el disco seleccionado	Presione repetidamente CONTINUE hasta que aparezca “1 DISC”.
reproducir todos los CDs	Presione repetidamente CONTINUE hasta que aparezca “ALL DISCS”.
retirar o cambiar el CD	Presione ≙ OPEN / CLOSE.
cambiar el disco durante la reproducción	Presione EX-CHANGE. Vuelva a presionar para cerrar la bandeja.
ajustar el volumen	Gire VOLUME (o presione VOL (+) o (–) en el telemando).

Observaciones

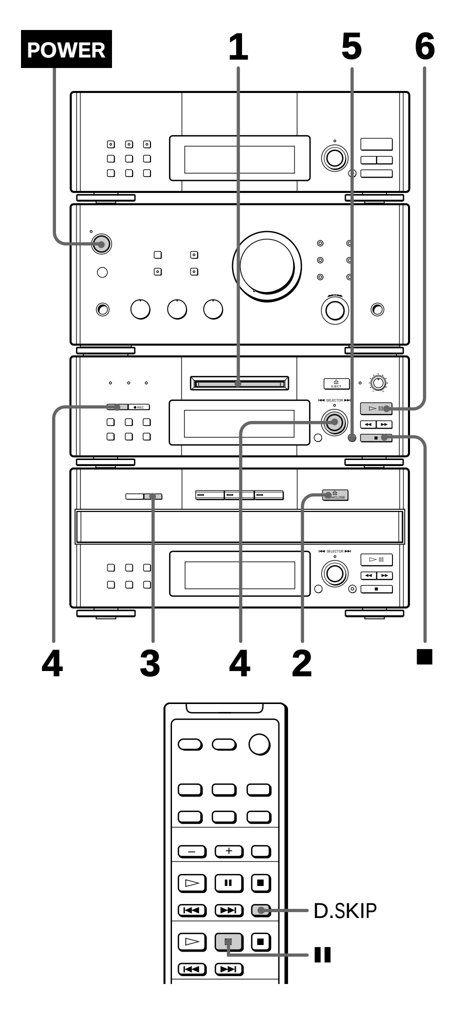
- Si presiona ▷ ▯▯ cuando esté apagado el aparato, éste se encenderá automáticamente y, si hay un CD en la bandeja, comenzará la reproducción (Reproducción con un solo toque).
- Usted podrá cambiar de otra fuente al reproductor de CD y comenzar a reproducir un CD presionando solamente ▷ ▯▯ o los botones DISC 1 – 3* (Selección automática de fuente).
  * Presionando los botones DISC 1 – 3 durante la reproducción normal o cuando “1 DISC SHUFFLE” se encuentre en el visualizador, funcionará como Selección automática de fuente.
- Si no hay ningún CD en la bandeja, aparecerá “NO DISC”.
- Cuando se seleccione la bandeja de disco o esté reproduciéndose el CD cargado en la bandeja, el botón DISC 1 – 3 correspondiente se encenderá en verde.

Grabación de un CD en un MD

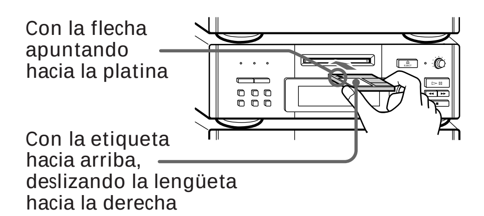
(DHC-MD77/EX77MD/EX770MD solamente)

— *Grabación sincronizada de un CD*

Usted podrá hacer una grabación digital de un CD en un MD, marcando los números de canciones en el mismo orden que en el CD original. Además, podrá hacer un programa grabando las canciones favoritas (consulte la página 38), grabar sólo la primera canción de cada CD (función de Hit Parade, consulte la página 40), y editar un MD después de grabarlo (consulte las páginas 45 a 51).



1 Inserte un MD grabable.



2 Presione ⏏ OPEN / CLOSE y ponga un CD en la bandeja de discos.

La bandeja se abrirá.

Con la etiqueta hacia arriba. Cuando reproduzca un CD sencillo, póngalo en el círculo interior de la bandeja.

Para poner un tercer disco, presione DISC SKIP (o D.SKIP en el telemando) para girar la bandeja.

3 Presione repetidamente DISC SKIP (o D.SKIP en el telemando) hasta que se encienda en verde el botón DISC 1 – 3 que desee.

4 Presione CD SYNC, luego gire SELECTOR en la platina de MD hasta que aparezca “NORMAL ?”.

5 Presione ENTER / YES.

La platina de MD entrará en espera para la grabación y el CD en pausa para la reproducción.

6 Presione ▷ ❚❚ en la platina de MD (o ❚❚ en el telemando).

Se iniciará la grabación. Cuando se complete la grabación, el reproductor de CD se parará y la platina de MD entrará automáticamente en pausa. Si en el MD no queda tiempo de grabación restante, la platina de MD se parará.

Para parar la grabación

Presione ■ en la platina de MD.

Mientras “TOC” esté encendido o parpadeando

No mueva la platina o desenchufe el cable de alimentación para garantizar la grabación completa. La platina se encuentra actualizando la tabla de contenidos (TOC: Table Of Contents).

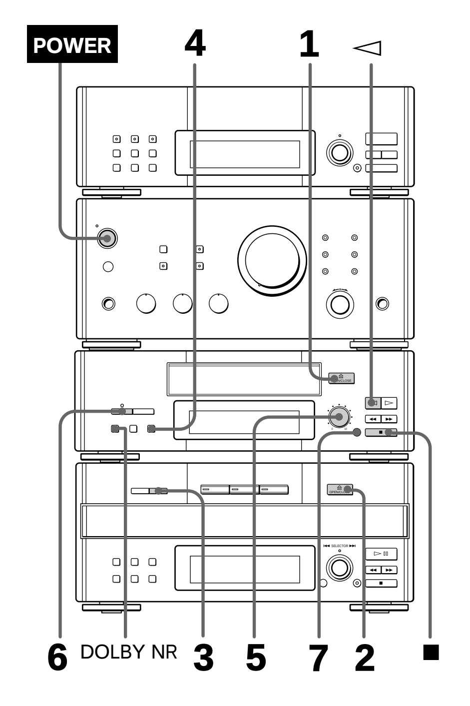
Observaciones

- Si inserta un MD estando apagado el aparato, éste se encenderá automáticamente.
- La grabación del MD se realiza sólo después de introducirse en TOC toda la información de grabación, momento en el que TOC deja de parpadear y se apaga. Tenga cuidado de no desconectar el cable de alimentación ni mover la platina antes de este momento. Antes de desconectar la alimentación, realice lo siguiente:
  – Extraiga el MD.
  – Pulse SYSTEM POWER para apagar el sistema.

Grabación de un CD en una cinta (MHC-EX66/ EX660 o el TC-TX77/TX770 opcional solamente)

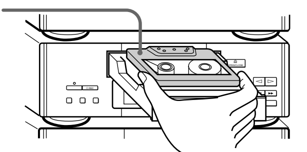
— *Grabación sincronizada de un CD*

El botón CD SYNC le permite grabar fácilmente de un CD a una cinta. Podrá utilizar cintas TYPE-I (normal), TYPE-II (CrO_2) y TYPE-IV (metal). La platina detecta automáticamente el tipo de cinta.
Para representar las ilustraciones se utiliza el MHC-EX66 / EX660.



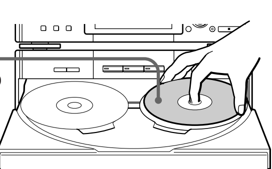
1 Presione ≜ OPEN / CLOSE en la platina de cassette e inserte una cinta en blanco.

Vuelva a presionar ≜ OPEN / CLOSE para cerrar la bandeja.



2 Presione ≜ OPEN / CLOSE en el reproductor de CD y ponga un CD en la bandeja de discos.

La bandeja se abrirá.



Para poner un tercer disco, presione DISC SKIP (o D.SKIP en el telemando) para girar la bandeja.

3 Presione repetidamente DISC SKIP (o D.SKIP en el telemando) hasta que se encienda en verde el botón DISC 1 – 3 que desee.

4 Presione repetidamente DIRECTION para seleccionar la cara en la que quiera grabar.

Seleccione ⇄ para grabar una cara.
Seleccione ⤾ o ⟲ para grabar ambas caras.

5 Gire REC LEVEL para ajustar el nivel de grabación.

El cuarto punto será apropiado para la mayoría de los casos. Para detalles, consulte “Grabación manual en una cinta” en la página 52.

6 Presione CD SYNC en la platina de cassette.

La platina de cassette entrará en espera para la grabación y el CD estará en pausa para la reproducción. El indicador CD SYNC se encenderá y aparecerá “PLAY ▷ ❚❚ REC” (para la cara frontal).

7 Presione ❚❚ en la platina de cassette.

Se iniciará la grabación.

Para parar la grabación

Presione ■ en la platina de cassette o en el reproductor de CD.

Observaciones

- Al presionar SYSTEM POWER del DHC-MD77 / EX77MD / EX770MD se encenderá automáticamente la platina TC-TX77 / TX770 si los ha conectado entre sí utilizando el cable bus de audio.
- Si quiere grabar en la cara inversa, presione ◁ en el paso 6 de manera que aparezca "◁ PLAY ▮▮ REC" (para la cara inversa).
- Cuando grabe en las dos caras, asegúrese de comenzar por la cara frontal. Si comienza por la cara inversa, la grabación se parará al final de la cara inversa aunque haya seleccionado ⮂.
- Cuando quiera reducir el ruido de siseo de las señales de alta frecuencia y bajo nivel, presione repetidamente DOLBY NR para seleccionar B o C antes del paso 5. DOLBY NR no puede cambiarse durante la grabación.
- Si la cinta llega al final de la cara frontal cuando esté haciendo una grabación en las dos caras, entrará en funcionamiento la función de difuminación para que la canción no se corte bruscamente al final de la cinta (Difuminación sincronizada). La canción volverá a grabarse desde el principio en la cara inversa. La función de difuminación sincronizada funciona también al grabar sólo una cara.
- La grabación sincronizada de un CD no puede realizarse presionando al mismo tiempo los botones CD SYNC de la platina de cassette y de la platina de MD.
  Utilice la función "Grabación sincronizada de un CD" para cinta y grabe un CD manualmente en un MD. Se recomienda este método porque en la platina de MD puede borrar la canción solapada, grabada utilizando la función "Difuminación sincronizada", especificando su número de canción (Función de borrado).

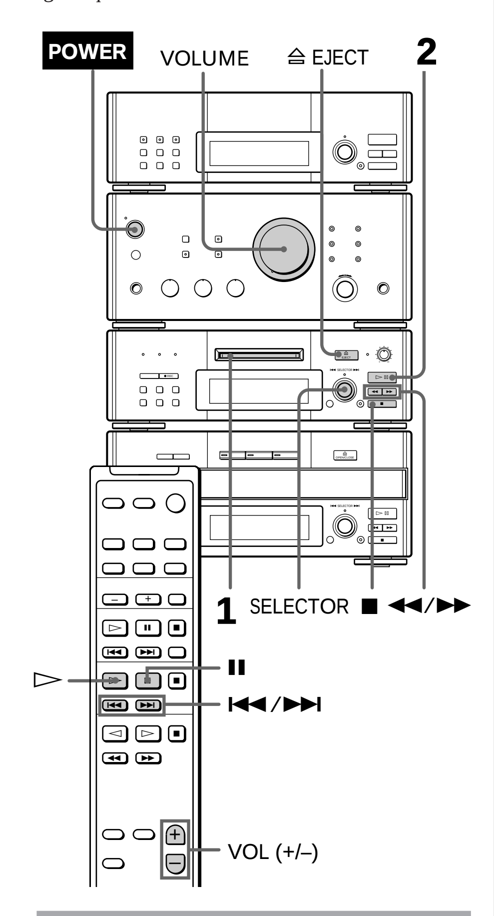
Nota

Durante la grabación no podrá escuchar otras fuentes.

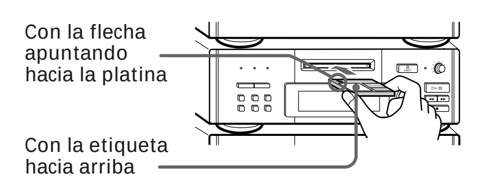
Reproducción de un MD

(DHC-MD77/EX77MD/EX770MD solamente)

Usted podrá reproducir un MD exactamente igual que un CD.



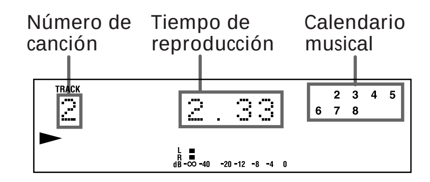
1 Inserte un MD.



continúa en la página siguiente

2 Presione ▷ ❙❙ (o ▷ en el telemando).

Se iniciará la grabación.



Para	Haga lo siguiente:
parar la reproducción	Presione ■.
hacer una pausa	Presione ▷ ❙❙ (o ❙❙ en el telemando). Para reanudar la reproducción, vuelva a presionarlo.
seleccionar una canción	Gire SELECTOR hacia la derecha (para avanzar) o hacia la izquierda (para retroceder) y suéltelo cuando localice la canción deseada (o presione ▶▶❙ o ❙◀◀ en el telemando).
encontrar un punto en una canción	Presione ▶▶ o ◀◀ durante la reproducción y suéltelo en el punto deseado.
retirar el MD	Presione ⏏ EJECT.
ajustar el volumen	Gire VOLUME (o presione VOL (+) o (–) en el telemando).

Observaciones

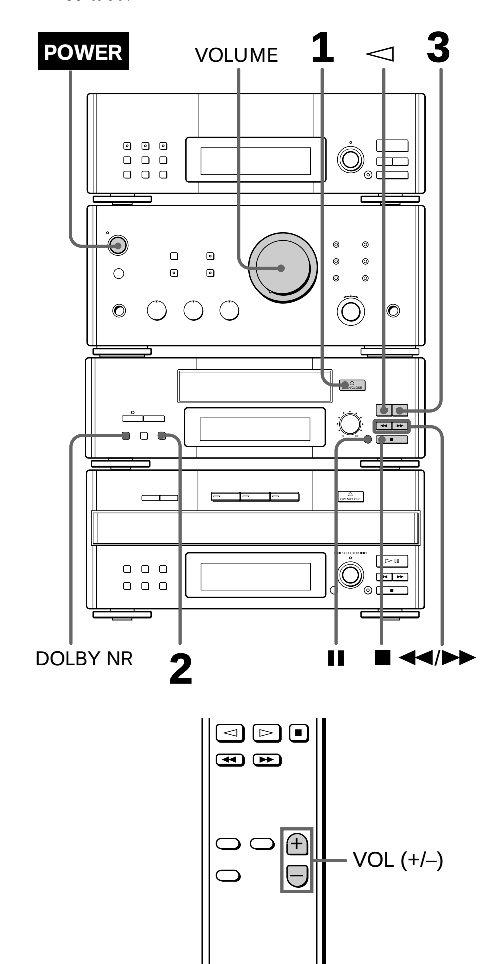
- Usted podrá comenzar la reproducción desde la canción deseada. Antes de presionar ▷ ❙❙ en el paso 2, gire SELECTOR hasta que aparezca la canción deseada.
- Si presiona ▷ ❙❙ cuando esté apagado el aparato, éste se encenderá automáticamente y, si hay un MD en la platina, comenzará la reproducción (Reproducción con un solo toque).
- Usted podrá cambiar de otra fuente a la platina de MD y comenzar a reproducir el MD presionando solamente ▷ ❙❙ (Selección automática de fuente).
- Si inserta un MD estando apagado el aparato, éste se encenderá automáticamente.

Reproducción de una cinta (MHC-EX66/EX660 o el TC-TX77/TX770 opcional solamente)

Podrá utilizar cintas TYPE-I (normal), TYPE-II (CrO_2) y TYPE-IV (metal). La platina detecta automáticamente el tipo de cinta (ATS*).

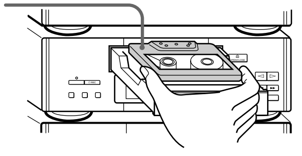
Para representar las ilustraciones se utiliza el MHC-EX66 / EX660.

* La función de selección automática de cinta (ATS) ajusta automáticamente las ecualización y polarización para adaptarlas al tipo de cinta insertada.



1 Presione ≜ OPEN / CLOSE en la platina de cassette e inserte una cinta grabada.

Vuelva a presionar ≜ OPEN / CLOSE para cerrar la bandeja.



2 Presione repetidamente DIRECTION para seleccionar la cara que quiera reproducir.

Seleccione ⇄ para reproducir una cara. Seleccione ⮐ para reproducir ambas caras una vez. Para reproducir ambas caras sucesivamente, seleccione ⟲*.

3 Presione ▷.

Presione ◁ para reproducir la cara inversa.

Se iniciará la reproducción.

* La platina se parará automáticamente después de repetir la secuencia cinco veces.

Para	Haga lo siguiente:
parar la reproducción	Presione ■.
hacer una pausa	Presione ❚❚. Para reanudar la reproducción, vuelva a presionarlo.
avanzar rápidamente	Presione ■, luego ▶▶ (para la cara frontal) o ◀◀ (para la cara inversa).
rebobinar	Presione ■, luego ◀◀ (para la cara frontal) o ▶▶ (para la cara inversa).
seleccionar una canción (AMS*)	Presione ▶▶ (para avanzar) o ◀◀ (para retroceder) durante la reproducción de la cara frontal. Presione ◀◀ (para avanzar) o ▶▶ (para retroceder) durante la reproducción de la cara inversa.
retirar la cinta	Presione ≜ OPEN / CLOSE.
ajustar el volumen	Gire VOLUME (o presione VOL (+) o (–) en el telemando).

* La función AMS (Sensor automático de música) detecta los espacios en blanco de más de cuatro segundos entre canciones y localiza rápidamente las canciones.

Observaciones

- Al presionar SYSTEM POWER del DHC-MD77 / EX77MD / EX770MD se encenderá automáticamente la platina TC-TX77 / TX770 si los ha conectado entre sí utilizando el cable bus de audio.
- Si presiona ▷ o ◁ cuando esté apagado el aparato, éste se encenderá automáticamente y, si hay una cinta en la platina, comenzará la reproducción (Reproducción con un solo toque).
- Usted podrá cambiar de otra fuente a la platina de cassette presionando solamente ▷ o ◁ (Selección automática de fuente).
- Para comenzar la reproducción automáticamente desde el principio de la cinta después de bobinar rápidamente (Reproducción automática), presione ▷ a la vez que presiona ◀◀ (para la cara frontal) o ◁ a la vez que presiona ▶▶ (para la cara inversa).
- Cuando quiera reducir el ruido de siseo de las señales de alta frecuencia y bajo nivel, presione repetidamente DOLBY NR para seleccionar B o C.

Notas

La función AMS podrá no funcionar bien cuando:

– El espacio en blanco entre canciones sea de menos de cuatro segundos.

– En los canales derecho e izquierdo haya grabado diferente material (p.ej., cintas de karaoke con música instrumental y una voz de cantante, cintas de práctica de idiomas extranjeros, etc.).

– Se graben continuamente señales de muy bajo nivel o baja frecuencia, tales como las de un saxofón bajo.

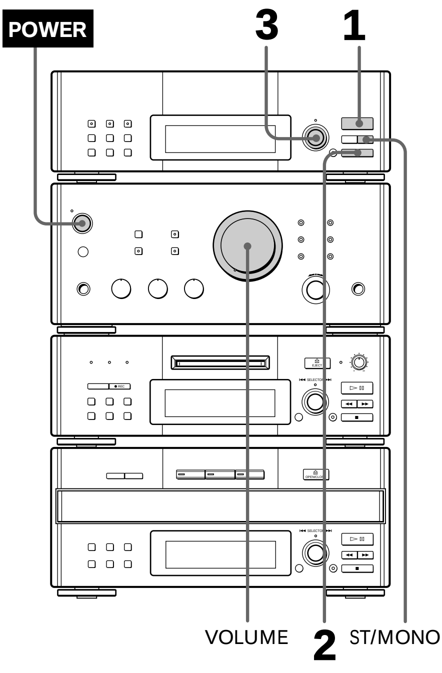
– El sistema esté colocado muy cerca de un televisor. (Aleje el sistema del televisor o apague el televisor.)

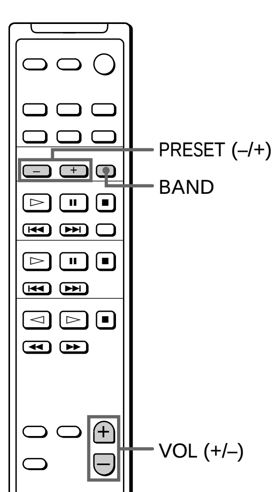
Escucha de la radio

— *Presintonización*

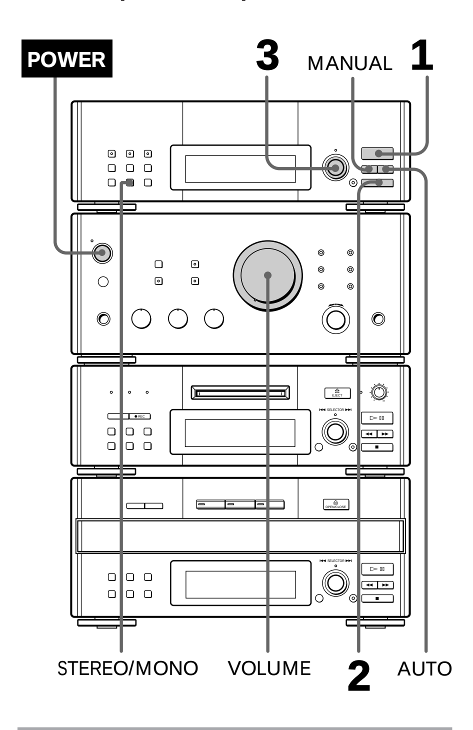
Presintonice emisoras de radio en la memoria del sintonizador (consulte la página 10).

Modelo para Europa





Modelos para otros países



1 Presione repetidamente TUNER / BAND (o BAND en el telemando) hasta que aparezca la banda deseada.

Cada vez que lo presione, la banda cambiará de la forma siguiente:

Modelo para Europa:

FM ⟶ MW ⟶ LW

Modelos para otros países:

FM ⟶ AM

2 **Modelo para Europa:**

Presione repetidamente TUNING MODE hasta que aparezca "PRESET".

Modelos para otros países:

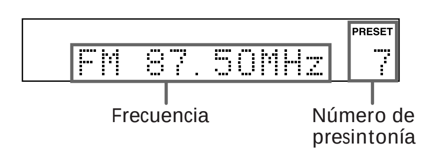
Presione PRESET.

3 Gire MULTI CONTROLLER para sintonizar la emisora deseada.

Gire hacia la izquierda (o presione PRESET – en el telemando) para números de presintonías más bajos.

– MULTI CONTROLLER +

Gire hacia la derecha (o presione PRESET + en el telemando) para números de presintonías más altos.



Para	Haga lo siguiente:
apagar la radio	Presione SYSTEM POWER.
ajustar el volumen	Gire VOLUME (o presione VOL (+) o (–) en el telemando).

Para escuchar emisoras de radio no presintonizadas

Modelo para Europa:

Presione repetidamente TUNING MODE hasta que aparezca “TUNING” en el paso 2, luego gire MULTI CONTROLLER para sintonizar la emisora deseada (Sintonización manual).

Presione repetidamente TUNING MODE hasta que aparezca “AUTO TUNING” en el paso 2, luego gire MULTI CONTROLLER. Cuando el sistema sintonice una emisora, la indicación de la frecuencia cambiará y la exploración cesará (Sintonización automática).

Modelos para otros países:

Presione MANUAL en el paso 2, luego gire MULTI CONTROLLER para sintonizar la emisora deseada (Sintonización manual).

Presione AUTO en el paso 2, luego gire MULTI CONTROLLER.
Cuando el sistema sintonice una emisora, la indicación de la frecuencia cambiará y la exploración cesará (Sintonización automática).

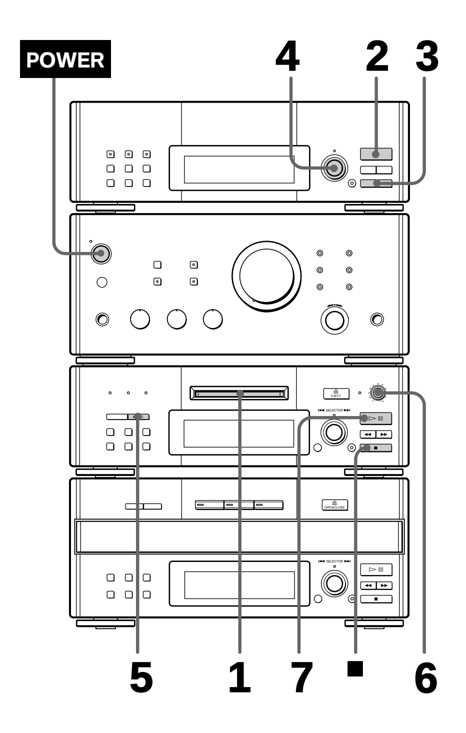
Observaciones

- Si presiona TUNER / BAND cuando esté apagado el aparato, éste se encenderá automáticamente y sintonizará la última emisora recibida (Escucha con un solo toque).
- Usted podrá cambiar de otra fuente al sintonizador presionando solamente TUNER / BAND (Selección automática de fuente).
- Para mejorar la recepción de las emisiones, reoriente las antenas suministradas.
- Cuando un programa de FM tenga ruidos, presione ST / MONO (modelo para Europa) o STEREO / MONO (modelos para otros países) de manera que aparezca “MONO”. No habrá efecto estéreo, pero mejorará la recepción. Vuelva a presionar el botón para recuperar el efecto estéreo.

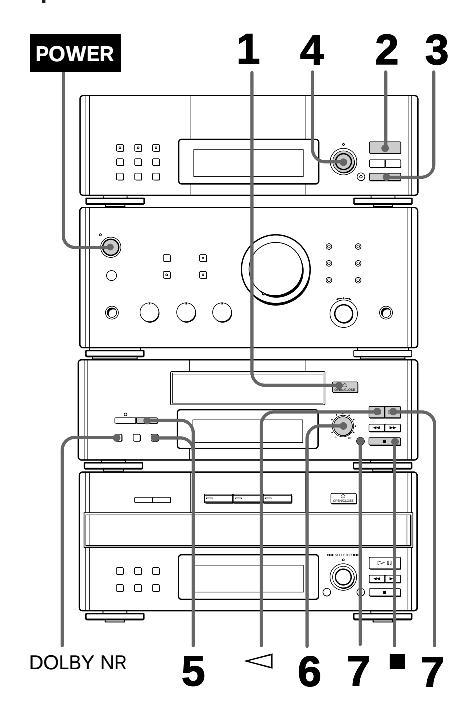
Grabación de la radio

Usted podrá grabar programas de radio en un MD (DHC-MD77 / EX77MD / EX770MD) o en una cinta (MHC-EX66 / EX660 o el TC-TX77 / TX770 opcional) invocando la emisora presintonizada.
Para grabar después de borrar todas las canciones de un MD, consulte la página 46 (DHC-MD77 / EX77MD / EX770MD solamente).

DHC-MD77/EX77MD/EX770MD



MHC-EX66/EX660 o el TC-TX77/TX770 opcional



1 Inserte un MD grabable o una cinta en blanco.

Para insertar un MD, consulte la página 19.
Para insertar una cinta, consulte la página 20.

2 Presione repetidamente TUNER / BAND (o BAND en el telemando) hasta que aparezca la banda deseada.

3 **Modelo para Europa:**
Presione repetidamente TUNING MODE hasta que aparezca “PRESET”.

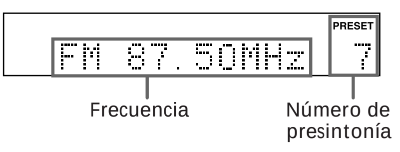
Modelos para otros países:
Presione PRESET.

4 Gire MULTI CONTROLLER para sintonizar la emisora deseada.

Gire hacia la izquierda (o presione PRESET – en el telemando) para números de presintonías más bajos.

– MULTI CONTROLLER +

Gire hacia la derecha (o presione PRESET + en el telemando) para números de presintonías más altos.



5 **Para el DHC-MD77/EX77MD/ EX770MD:**

Presione ● REC en la platina de MD.

La platina de MD entrará en espera para la grabación.

Para el MHC-EX66/EX660 o el TC-TX77/TX770 opcional:

Presione repetidamente DIRECTION para seleccionar la cara en la que quiera grabar (una cara: ⇄ o ambas caras: ⮐ o ⟲), luego presione ● REC en la platina de cassette.

La platina de cassette entrará en espera para la grabación y aparecerá "PLAY ▷ ❚❚ REC".

6 Gire REC LEVEL para ajustar el nivel de grabación.

Para detalles, consulte "Ajuste del nivel de grabación" en la página 37 (DHC-MD77 / EX77MD / EX770MD) o "Grabación manual en una cinta" en la página 52 (MHC-EX66 / EX660 o el TC-TX77 / TX770 opcional).

7 **Para el DHC-MD77/EX77MD/ EX770MD:**

Presione ▷ ❚❚ en la platina de MD (o ❚❚ en el telemando).

Para el MHC-EX66/EX660 o el TC-TX77/TX770 opcional:

Presione ❚❚ o ▷ en la platina de cassette.

Se iniciará la grabación.

Para parar la grabación

Presione ■ en la platina de MD o en la platina de cassette.

Observaciones

- Para grabar emisoras no presintonizadas, presione repetidamente TUNING MODE hasta que aparezca "TUNING" en el paso 3 (modelo para Europa) o presione MANUAL en el paso 3 (modelos para otros países), luego gire MULTI CONTROLLER para sintonizar la emisora deseada.
- Si escucha ruido durante la grabación de un programa de AM, mueva la antena para reducir el ruido.

Nota sobre la grabación en un MD

La grabación del MD se realiza sólo después de introducirse en TOC toda la información de grabación, momento en el que TOC deja de parpadear y se apaga. Tenga cuidado de no desconectar el cable de alimentación ni mover la platina antes de este momento. Antes de desconectar la alimentación, realice lo siguiente:

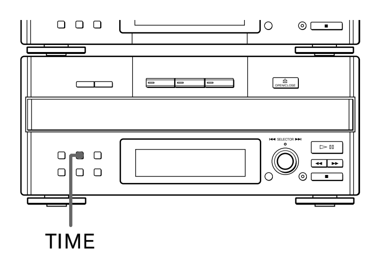
– Extraiga el MD.
– Pulse SYSTEM POWER para apagar el sistema.

Notas sobre la grabación en cintas

- Si quiere grabar en la cara inversa, presione ◁ en el paso 5 después de presionar ● REC en la platina de cassette, de manera que aparezca "◁ PLAY ❚❚ REC".
- Cuando quiera reducir el ruido de siseo de las señales de alta frecuencia y bajo nivel, presione repetidamente DOLBY NR para seleccionar B o C antes del paso 5. DOLBY NR no puede cambiarse durante la grabación.

Utilización del visualizador de CD

Usted podrá ver el tiempo que queda de la canción actual o del CD.



Presione repetidamente TIME durante la reproducción.

Cada vez que lo presione, el visualizador cambiará de la forma siguiente:

→ Tiempo de reproducción de la canción actual
↓
Tiempo restante de la canción actual
↓
Tiempo restante del CD actual*

* El tiempo restante del CD no se muestra durante la reproducción programada o aleatoria.

Para comprobar el tiempo total de reproducción y número de canciones del CD

Presione TIME en el modo de parada de la reproducción normal o aleatoria.

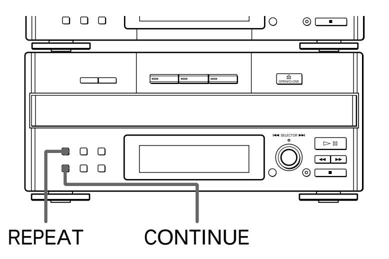
Observaciones

- En el calendario de canciones aparecerán las canciones numeradas del 1 al 20. Las canciones número 21 y superiores no se visualizarán.
- Cuando compruebe el tiempo restante de una canción cuyo número sea superior al 21 aparecerá "--.--".

Reproducción repetida de canciones de CD

— *Reproducción repetida*

Esta función le permite repetir un solo CD o todos los CDs en reproducción normal, aleatoria y programada.



Presione REPEAT durante la reproducción hasta que aparezca "REPEAT".

Se iniciará la reproducción repetida. Realice el proceso siguiente para cambiar el modo de repetición.

Para repetir	Presione
todas las canciones del CD actual	repetidamente CONTINUE hasta que aparezca "1 DISC".
todas las canciones de todos los CDs	repetidamente CONTINUE hasta que aparezca "ALL DISCS".
sólo una canción*	repetidamente REPEAT hasta que aparezca "REPEAT 1" mientras se esté reproduciendo la canción que quiera repetir.

* Durante la reproducción aleatoria y programada no podrá repetir una sola canción.

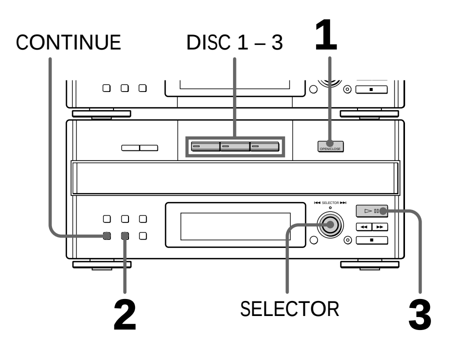
Para cancelar la reproducción repetida

Presione repetidamente REPEAT hasta que desaparezca "REPEAT" o "REPEAT 1".

Reproducción de canciones de CD en orden arbitrario

— *Reproducción aleatoria*

Usted podrá reproducir todas las canciones de un CD o todos los CDs en orden aleatorio.



1 Ponga un CD (CDs) en la bandeja de discos.

2 Presione SHUFFLE.

Aparecerá “SHUFFLE”.
Cada vez que lo presione, el visualizador cambiará de la forma siguiente:

“ALL DISCS” ←→ “1 DISC”

(Se reproducirán en orden aleatorio todos los CDs.) — (Se reproducirá en orden aleatorio el disco cuyo botón DISC 1 – 3 esté encendido en verde.)

3 Presione ▷ ▯▯ (o ▷ en el telemando).

La fuente de sonido se cambiará automáticamente al reproductor de CD. Aparecerá “⁅⁆”, luego se reproducirán en orden aleatorio todas las canciones.

Para cancelar la reproducción aleatoria

Presione CONTINUE.

Para seleccionar un CD deseado

Presione el botón DISC 1 – 3 mientras “1 DISC” esté mostrado en el visualizador.

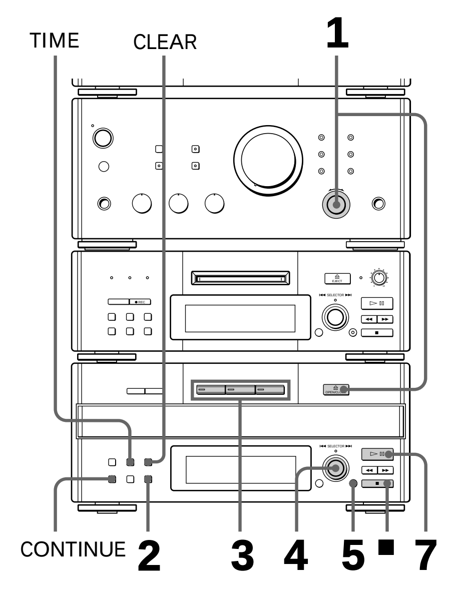
Observaciones

- Usted podrá comenzar la reproducción aleatoria presionando SHUFFLE durante la reproducción normal.
- Para omitir una canción, gire SELECTOR hacia la derecha (o presione ▶▶I en el telemando).

Programación de canciones de CD

— *Reproducción programada*

Usted podrá hacer un programa de hasta 32 canciones de entre todos los CDs en el orden que quiera reproducirlas. También podrá grabar el programa que haga.



1 Gire FUNCTION hasta que se encienda el indicador CD, luego ponga un CD (CDs) en la bandeja de discos.

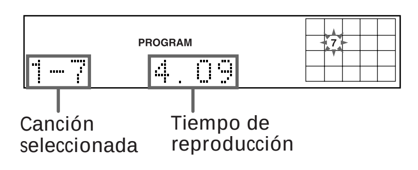
2 Presione PROGRAM.

Aparecerá “PROGRAM”.

continúa en la página siguiente

3 Presione uno de los botones DISC 1 – 3 para seleccionar un CD.

4 Gire SELECTOR hasta que aparezca el número de la canción deseada.



5 Presione ENTER.

La canción se habrá programado. Aparecerá la última canción programada seguida del tiempo total de reproducción. Si se equivoca, presione CLEAR.

6 Para programar otras canciones, repita los pasos 3 a 5.

Si selecciona otra canción del mismo disco, omita el paso 3.

7 Presione ⊳ ❙❙ (o ⊳ en el telemando).

Se reproducirán todas las canciones en el orden que las haya seleccionado.

Para comprobar el número total de canciones programadas

Presione TIME en el modo de parada.

Aparecerá "Step", seguido del número total de canciones programadas.

Para	Haga lo siguiente:
cancelar la reproducción programada	Presione CONTINUE.
borrar la última canción del programa (en el modo de parada)	Presione CLEAR.
añadir una canción al programa (en el modo de parada)	Realice los pasos 3 a 5 de "Programación de canciones de CD".
borrar todo el programa	Presione ■ una vez en el modo de parada.

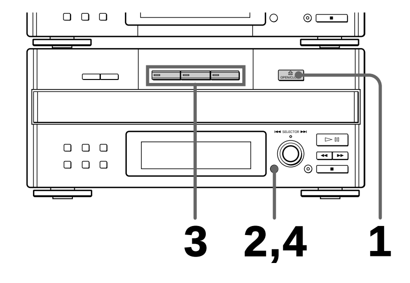
Observaciones

- Para programar todo el CD como un solo paso del programa, omita el paso 4.
- Cuando quiera grabar el programa, consulte "Grabación de las canciones favoritas de CD en un MD" (consulte la página 38) o "Grabación de las canciones favoritas de CD en una cinta" (consulte la página 54).
- El programa que haya hecho permanecerá en memoria después de haberse reproducido. Para volver a reproducir el mismo programa, presione ⊳ ❙❙. Sin embargo, cuando haga una grabación con la función de Hit Parade, el programa se borrará.
- Cuando seleccione una canción cuyo número sea 21 o superior, o el tiempo total del programa exceda los 100 minutos, no se visualizará el tiempo total de reproducción.

Intercalación de partes de un CD

— Intercalación

Con la función de intercalación podrá repetir partes de un CD durante la reproducción. Esto le permitirá crear grabaciones originales.



1 Ponga un CD (CDs) en la bandeja de discos.

2 Presione repetidamente LOOP en el modo de pausa o parada para seleccionar "NORMAL 1 – 5" o "RHYTHM 1 – 5".

Cada vez que lo presione, el visualizador cambiará de la forma siguiente:

NORMAL 1* ····▶ NORMAL 5
↑ ↓
RHYTHM 5 ◀···· RHYTHM 1*

* Para detalles, consulte "Diferencia entre NORMAL y RHYTHM".

3 Presione uno de los botones DISC 1 – 3, y luego inicie la reproducción.

4 Mantenga presionado LOOP en el punto donde quiera comenzar la función de intercalación, y suéltelo para reanudar la reproducción normal.

Diferencia entre NORMAL y RHYTHM

En la canción original se puede intercalar de dos formas; NORMAL y RHYTHM.

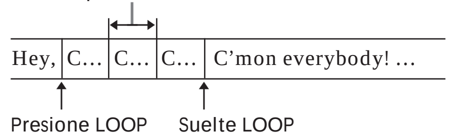
Original

Hey, Come on everybody! …

NORMAL

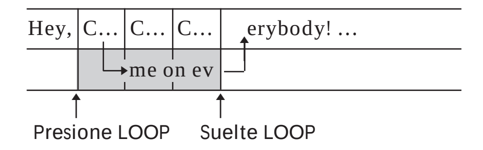
La reproducción normal se reanuda desde el punto en que comenzó la intercalación.





RHYTHM

La reproducción normal ser reanudará desde el punto en que finalizó la intercalación.



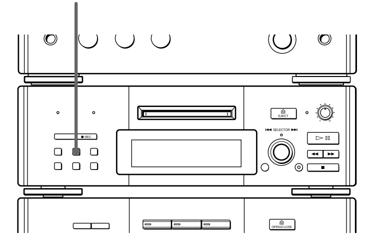
: Parte que no se escucha solapada con la intercalación.

Podrá escoger el tiempo de intercalación de entre cinco niveles que varían de 0,25 a un segundo.

Utilización del visualizador de MD

Usted podrá ver el tiempo que queda de la canción actual o del MD.

Comprobación del tiempo restante de una canción



Presione DISPLAY / CHARACTER durante la reproducción.

Cada vez que lo presione, el visualizador cambiará de la forma siguiente:

→ Tiempo de reproducción y número de la canción actual
↓
Tiempo restante y número de la canción actual
↓
Título de la canción actual*

* Si no se ha titulado, se mostrará "No Name".

Comprobación del tiempo restante de un MD

Presione DISPLAY / CHARACTER en el modo de parada.

Cada vez que lo presione, el visualizador cambiará de la forma siguiente:

→ Tiempo total de reproducción y los números de canciones del MD
↓
Tiempo grabable restante del MD (MD grabable solamente)
↓
Título del MD

Observaciones

- En el calendario de canciones aparecerán las canciones numeradas del 1 al 25. Si el número de canciones es superior a 25, a la derecha del número 25 aparecerá ▶.
- El calendario de canciones mostrando los números de canciones aparecerá dentro de una cuadrícula si el MD es pregrabado, o sin cuadrícula si es grabable.

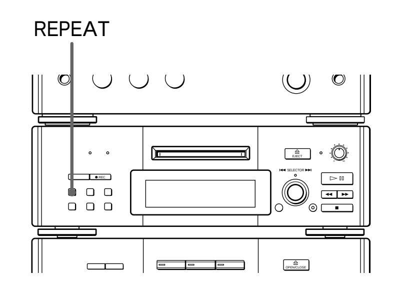
Nota

El tiempo restante correcto podrá no mostrarse debido a las limitaciones del sistema de MD.

Reproducción repetida de canciones de MD

— Reproducción repetida

Esta función le permite repetir una o todas las canciones de un MD en reproducción normal, aleatoria y programada.



Presione REPEAT durante la reproducción hasta que aparezca "REPEAT" (para todas las canciones) o "REPEAT 1*" (para una sola canción).

Se iniciará la reproducción repetida.

* Durante la reproducción aleatoria y programada no podrá repetir una sola canción.

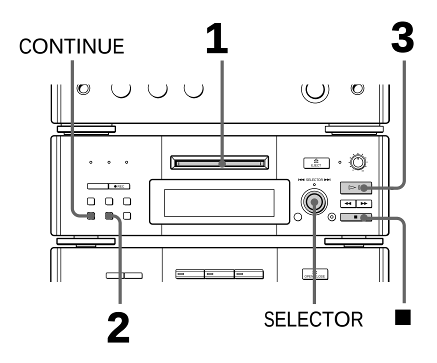
Para cancelar la reproducción repetida

Presione repetidamente REPEAT hasta que desaparezca "REPEAT" o "REPEAT 1".

Reproducción de canciones de MD en orden arbitrario

— Reproducción aleatoria

Usted podrá reproducir las canciones en orden aleatorio.



1 Inserte un MD.

2 Presione SHUFFLE.
Aparecerá "SHUFFLE".

3 Presione ▷ ▯▯ (o ▷ en el telemando).
La fuente de sonido se cambiará automáticamente a la platina de MD. Aparecerá "⁝⁝", luego se reproducirán en orden aleatorio todas las canciones.

Para cancelar la reproducción aleatoria

Presione ■, luego CONTINUE.

Observación

Para omitir las canciones, gire SELECTOR hacia la derecha (o presione ▶▶I en el telemando).

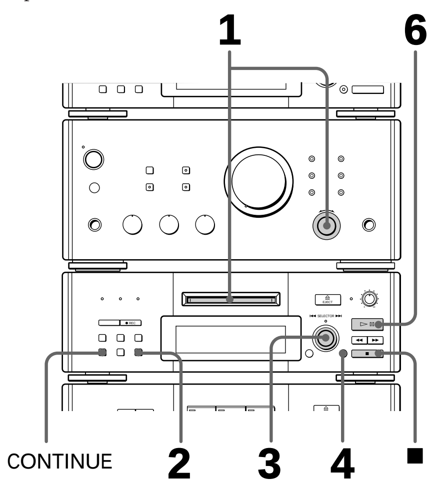
Nota

Durante la reproducción no podrá comenzar la reproducción aleatoria. Presione ■, luego SHUFFLE.

Programación de canciones de MD

— *Reproducción programada*

Usted podrá hacer un programa de hasta 25 canciones en el orden que quiera reproducirlas.



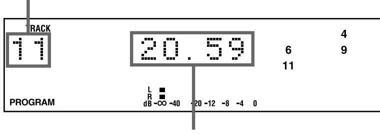
1 Gire FUNCTION hasta que se encienda el indicador MD, luego inserte un MD.

2 Presione PROGRAM.
Aparecerá “PROGRAM”.

3 Gire SELECTOR hasta que aparezca el número de la canción deseada.

4 Presione ENTER / YES.
La canción se habrá programado. Aparecerá la última canción programada seguida del tiempo total de reproducción.

La última canción programada



Tiempo total de reproducción

5 Para programar otras canciones, repita los pasos 3 y 4.

6 Presione ▷ ▯▯ (o ▷ en el telemando).
Se reproducirán todas las canciones en el orden que las haya seleccionado.

Para	Haga lo siguiente:
cancelar la reproducción programada	Presione ■, luego CONTINUE.
añadir una canción al programa (en el modo de parada)	Realice los pasos 3 y 4 de “Programación de canciones de MD”.
borrar todo el programa	Presione ■ en el modo de parada.

Observación

El programa que haya hecho permanecerá en memoria después de haberse reproducido. Para volver a reproducir el mismo programa, presione ▷ ▯▯.

Nota

Durante la reproducción no podrá comenzar la reproducción aleatoria. Presione ■, luego PROGRAM.

Antes de grabar

Los MDs (minidiscos) le permiten grabar digitalmente y reproducir la música con un sonido de gran calidad comparable al de los CDs. Otra de las características de los MDs es la marcación de canciones. Esta característica le permite localizar rápidamente un punto específico o editar fácilmente las canciones grabadas. Sin embargo, el método de grabación varía de acuerdo con la fuente de la que grabe. También, dependiendo de la fuente, varía la forma en que se graban los números de canciones.

Cuando la fuente de su grabación sea:

• El reproductor de CD de este sistema

– La señal digital del CD se graba tal como es (grabación digital*).
– Los números de canciones se marcan automáticamente como en el CD original.

• Otros componentes digitales

(p.ej., una platina DAT)

– Cuando ponga MODE SELECTOR del panel trasero del amplificador en DIGITAL REC, la señal digital del componente conectado se grabará tal como es (grabación digital*).
– Cuando ponga MODE SELECTOR del panel trasero del amplificador en ANALOG REC, la señal digital se convertirá en señal analógica primero, luego se reconvertirá en señal digital y se grabará (grabación analógica).
– El número de canción se marca al principio de la grabación, pero cuando active la función Level Sync (consulte la página 43), los números de canciones se marcarán automáticamente en sincronización con el nivel de la señal de entrada.

* Para detalles sobre las limitaciones de la grabación digital, consulte la página 68.

• El sintonizador de este sistema, otros componentes analógicos o un micrófono

(p.ej., una platina de cassette)

– La señal analógica se convierte en señal digital y se graba (grabación analógica).
– El número de canción se marca al principio de la grabación, pero cuando active la función Level Sync (consulte la página 43), los números de canciones se marcarán automáticamente en sincronización con el nivel de la señal de entrada*.

* Los números de canciones podrán no marcarse correctamente si la señal tiene ruido.

Nota sobre el número de canción de un MD

En un MD, el número de canción (secuencia de canción), los puntos de inicio y finalización de las canciones, etc., se graban en el área TOC*, independiente del área de la música. Usted podrá editar rápidamente las canciones grabadas cambiando la información TOC.

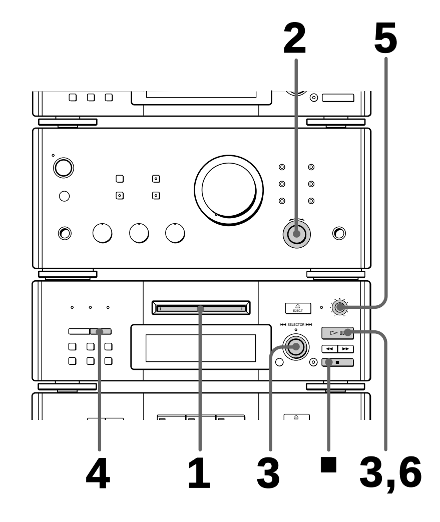
* TOC: Table Of Contents (tabla de contenidos)

Nota sobre la grabación en un MD

La grabación del MD se realiza sólo después de introducirse en TOC toda la información de grabación, momento en el que TOC deja de parpadear y se apaga. Tenga cuidado de no desconectar el cable de alimentación ni mover la platina antes de este momento. Antes de desconectar la alimentación, realice lo siguiente:
– Extraiga el MD.
– Pulse SYSTEM POWER para apagar el sistema.

Grabación manual en un MD

El sistema localiza automáticamente la última parte grabada y comienza a grabar a partir de ese punto. Además, puede grabar sobre la grabación previa de la misma forma que lo haría utilizando una platina de cassette.



1 Inserte un MD grabable.

2 Gire FUNCTION y seleccione la fuente (p.ej., CD) de la que quiera grabar.

3 Seleccione el punto desde el que quiera comenzar a grabar. Para grabar en un MD en blanco o grabar desde la última parte grabada, omita este paso.
Para grabar sobre lo grabado:

- **Desde un punto específico de una canción grabada**
  Reproduzca el MD y presione ⊳ ⏸ en el punto deseado. El sistema se cambiará a pausa para la grabación.
- **Desde el principio de una canción**
  Gire SELECTOR hasta que aparezca el número de la canción deseada. Si quiere grabar sobre todas las canciones, seleccione aquí la canción número 1.

4 Presione ● REC.
La platina entrará en espera para la grabación. Para marcar números de canciones, consulte “Marcación de números de canciones” en la página 43. Cuando grabe del CD de este sistema, los números de canciones se marcarán automáticamente.

5 Gire REC LEVEL para ajustar el nivel de grabación analógica.
Cuando grabe una señal de entrada analógica (cuando el indicador ANALOG IN se encienda), ajuste el nivel de grabación. Para detalles, consulte “Ajuste del nivel de grabación” en la página 37.

6 Presione ⊳ ⏸ en la platina de MD (o ❚❚ en el telemando).
Se iniciará la grabación.

7 Reproduzca la fuente de la que vaya a grabar.

Para parar la grabación

Presione ■ en la platina de MD.

Si “OVER” aparece en el indicador de nivel

Ha entrado una señal de alto nivel durante la grabación analógica. Reduzca el nivel de grabación con REC LEVEL (consulte esta página), luego vuelva a grabar.

Mientras “TOC” esté encendido o parpadeando

No mueva la platina o desenchufe el cable de alimentación para garantizar la grabación completa. La platina se encuentra actualizando la tabla de contenidos (TOC: Table Of Contents).

Mientras “TRACK” esté parpadeando

La platina está grabando sobre una grabación existente.
“TRACK” se encenderá continuamente cuando grabe en una parte en blanco del MD.

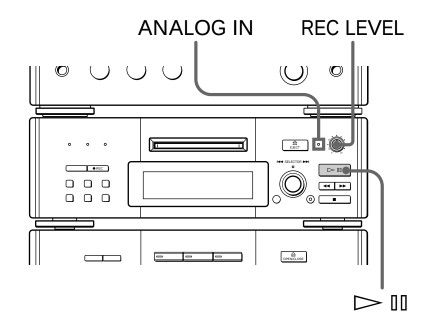
Nota

Si hace una pausa cuando esté grabando un CD, en ese punto se marcará un número de canción. Además, tenga en cuenta que las canciones se grabarán como una sola canción y con un solo número cuando:

- se grabe repetidamente una canción del mismo CD.
- se graben continuamente dos o más canciones que tengan el mismo número de canción pero de diferentes CDs.

Ajuste del nivel de grabación

Cuando se encienda el indicador ANALOG IN (grabación analógica), ajuste el nivel de grabación antes de comenzar a grabar. El nivel de grabación no puede ajustarse durante la grabación digital.



1 Realice los pasos 1 a 4 de “Grabación manual en un MD” en la página 36.

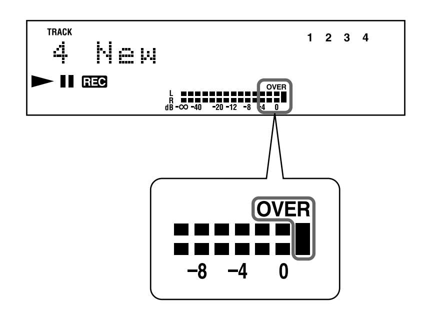
2 Reproduzca la porción de la fuente de la que quiera grabar con el nivel de señal más fuerte.

3 Presione REC LEVEL para extender el control.

continúa en la página siguiente

4 Gire REC LEVEL para ajustar el nivel de grabación.

A la vez que monitorea el sonido, ajuste el nivel de forma que “OVER” no aparezca en el indicador de nivel.



5 Pare la reproducción de la fuente de sonido.

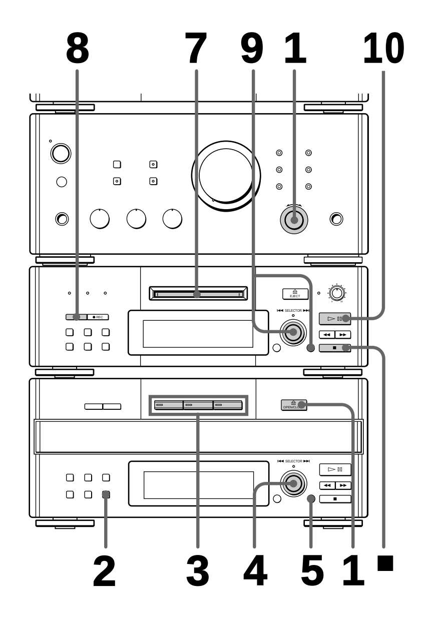
6 Para comenzar a grabar, presione ▷ ▯▯ en la platina de MD (o ❚❚ en el telemando).

7 Reproduzca la fuente de la que quiera grabar.

8 Vuelva a presionar REC LEVEL cuando termine la grabación.

Grabación de las canciones favoritas de CD en un MD

Usted podrá seleccionar sus canciones favoritas de CD con la función “Reproducción programada”, y luego grabar el programa en un MD utilizando la función “Grabación sincronizada de un CD”.



Selección de las canciones

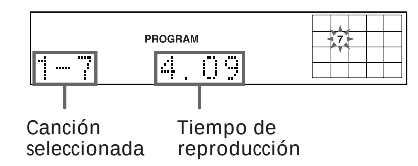
1 Gire FUNCTION hasta que se encienda el indicador CD, luego ponga un CD (CDs) en la bandeja de discos.

2 Presione PROGRAM en el reproductor de CD.

Aparecerá “PROGRAM”.

3 Presione uno de los botones DISC 1 – 3 para seleccionar un CD.

4 Gire SELECTOR en el reproductor de CD hasta que aparezca el número de la canción deseada.



5 Presione ENTER.

La canción se habrá programado. Aparecerá la última canción programada seguida del tiempo total de reproducción.

6 Para programar otras canciones, repita los pasos 3 a 5.

Si selecciona otra canción del mismo disco, omita el paso 3.

Grabación en un MD

7 Inserte un MD grabable.

Para insertar el MD, consulte la página 19.

8 Presione CD SYNC.

9 Gire SELECTOR en la platina de MD hasta que aparezca "NORMAL ?", luego presione ENTER / YES.

La platina de MD entrará en espera para la grabación y el CD en pausa para la reproducción.

10 Presione ⊳ ▯▯ (o ❚❚ en el telemando).

La grabación comenzará desde la última parte grabada del MD. Cuando se complete la grabación, el reproductor de CD se parará y la platina de MD entrará automáticamente en pausa. Si en el MD no queda tiempo de grabación restante, la platina de MD se parará.

Para parar la grabación

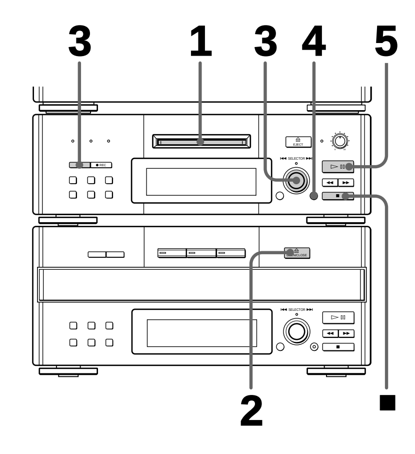
Presione ■ en la platina de MD.

Grabación de la primera canción de cada CD solamente

— Hit Parade

Esta función es útil para cuando grabe CDs sencillos consecutivamente.

Grabación de tres CDs



1 Inserte un MD grabable.

2 Ponga los CDs en la bandeja de discos.

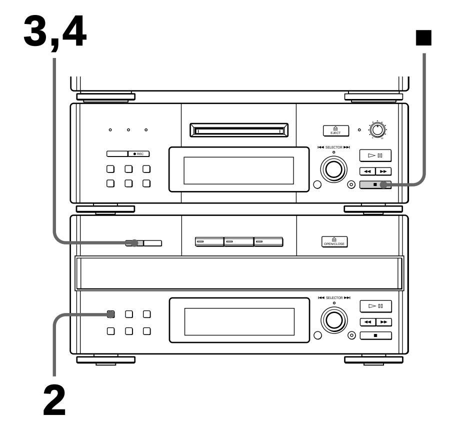
3 Presione CD SYNC, luego gire SELECTOR en la platina de MD hasta que aparezca “HIT PARADE ?”.

4 Presione ENTER/YES.

5 Presione ▷ ⏸ en la platina de MD (o ❚❚ en el telemando).
La grabación comenzará por el CD cargado en la bandeja número 1. (DISC 1).

Grabación de cuatro o más CDs

Usted podrá cambiar los CDs sin parar la grabación o hacer una pausa.



1 Comience la grabación de acuerdo con el procedimiento descrito en “Grabación de tres CDs”.

2 Presione REPEAT en el reproductor de CD durante la grabación hasta que aparezca “REPEAT”.

3 Presione EX-CHANGE mientras se esté reproduciendo la tercera canción.
La bandeja de discos se abrirá.

4 Cambie los CDs, luego vuelva a presionar EX-CHANGE.
La bandeja de discos se cerrará.

5 Para grabar otras canciones de otros CDs, repita los pasos 3 y 4 mientras se esté reproduciendo la última canción.

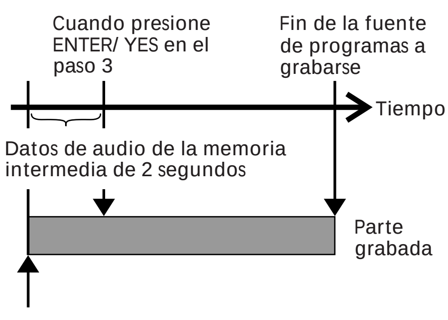
Para parar la grabación

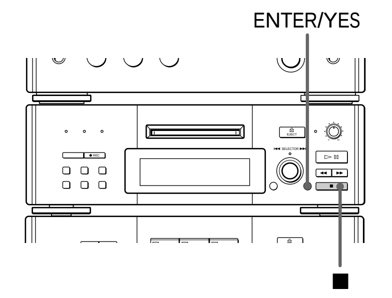
Presione ■ en la platina de MD.

Inicio de la grabación con 2 segundos de datos de audio prealmacenados

— Grabación preventiva

Cuando se graba un programa de FM o de recepción vía satélite, los primeros pocos segundos del material a menudo se pierden debido al tiempo que uno tarda en darse cuenta del contenido y en presionar el botón de grabación. Para evitar la pérdida de este material, la función de grabación preventiva almacenará constantemente 2 segundos de los datos de audio más recientes en la memoria intermedia. Cuando usted inicie la grabación de la fuente de programas, la grabación real comenzará con los 2 segundos de datos de audio almacenados con antelación en la memoria intermedia, como se muestra en la ilustración siguiente:





1 Realice los pasos 1 a 5 de "Grabación manual en un MD" en la página 36.

La platina de MD entrará en espera para la grabación.

2 Ponga en reproducción la fuente que vaya a grabar.

Los 2 segundos de datos de audio más recientes están almacenados en la memoria intermedia.

3 Presione ENTER / YES en el punto donde quiera comenzar a grabar.

La grabación de la fuente comenzará con los 2 segundos de datos de audio almacenados en la memoria intermedia.

Para parar la grabación preventiva

Presione ■ en la platina de MD.

Nota

La platina de MD iniciará el almacenamiento de datos de audio cuando esté en grabación en pausa y usted inicie la reproducción de la fuente. Con menos de 2 segundos de reproducción de la fuente y datos de audio almacenados en la memoria intermedia, la grabación preventiva se iniciará con menos de 2 segundos de datos de audio.

Inserción de espacios de 3 segundos entre canciones

Las funciones de separación inteligente (“Smart Space”) y corte automático (“Auto Cut”) le permiten dejar automáticamente espacios en blanco de tres segundos entre canciones al hacer la grabación digital.

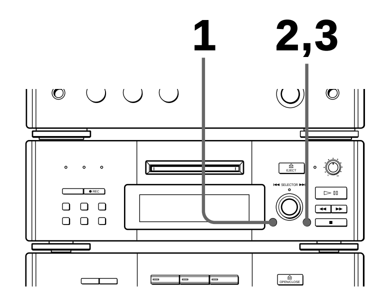
Separación inteligente

Ha habido un silencio de 4 a 30 segundos al hacer la grabación digital.
La platina de MD reemplazará el silencio con un espacio en blanco de unos 3 segundos y continuará grabando.
Tenga en cuenta que las canciones previa y posterior al espacio de tres segundos podrán grabarse como una sola y con un solo número de canción.

Corte automático

No ha habido entrada de sonido durante más de 30 segundos al hacer la grabación digital.
La platina de MD reemplazará el silencio de 30 segundos con un espacio en blanco de unos 3 segundos y entrará en grabación en pausa.

Las funciones de separación inteligente y corte automático se activan al mismo tiempo. No puede utilizarlas por separado.



1 Durante la grabación en pausa, presione repetidamente EDIT/NO hasta que aparezca “S. Space ?”.

2 Presione ENTER/YES antes de 3 segundos.
Aparecerá “S. Space ON?”.

3 Vuelva a presionar ENTER/YES.
Aparecerá “S. Space ON”.
Cuando aparezca “Smart Space” durante la grabación, se habrá activado la función de separación inteligente.
Cuando aparezca “Auto Cut”, se habrá activado la función de corte automático.

Para desactivar las funciones de separación inteligente y de corte automático

1. Durante la grabación en pausa, presione repetidamente EDIT/NO hasta que aparezca “S. Space ?”.
2. Presione ENTER/YES.
3. Presione EDIT/NO de manera que aparezca “S. Space OFF”.

Notas

- Las funciones de separación inteligente y de corte automático han sido activadas en fábrica.
- Si apaga la platina de MD o desenchufa el cable de alimentación de CA, la platina de MD invocará el último ajuste (activación o desactivación) de las funciones de separación inteligente y de corte automático la próxima vez que conecte la alimentación.

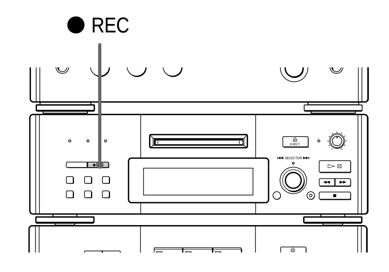
Marcación de números de canciones

Cuando grabe del CD de este sistema (grabación digital), los números de canciones se marcarán automáticamente. Además, usted podrá marcar números de canciones:

- En cualquier punto durante la grabación.
- Automáticamente durante la grabación analógica.

Marcación de números de canciones en cualquier punto específico durante la grabación

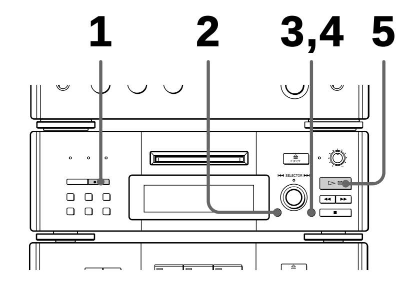
Usted podrá marcar números de canciones en cualquier momento durante la grabación, indistintamente del tipo de fuente de sonido.



Presione ● REC durante la grabación en el punto donde quiera añadir una marca de canción.
En ese punto se marcará un número de canción.

Marcación automática de canciones durante la grabación analógica

Los números de canciones se marcarán automáticamente cuando la señal de entrada caiga por debajo de cierto nivel durante más de dos segundos y luego vuelva al nivel previo.



1 Presione ● REC.
La platina de MD entrará en espera para la grabación.

2 Presione repetidamente EDIT / NO hasta que aparezca "LevelSync ?".

3 Presione ENTER / YES.
Aparecerá "LevelSyncON?".

4 Vuelva a presionar ENTER / YES.
Se encenderá "LEVEL-SYNC".

5 Presione ▷ ⏸ (o ❚❚ en el telemando).
Se iniciará la grabación.

Para cancelar el marcado de canciones

1. Presione repetidamente EDIT / NO hasta que aparezca "LevelSync ?".
2. Presione ENTER / YES.
   Aparecerá "LevelSyncON?".
3. Presione EDIT / NO.
   Desaparecerá "LEVEL-SYNC".

De esta forma, el número de canción sólo se marcará al principio.

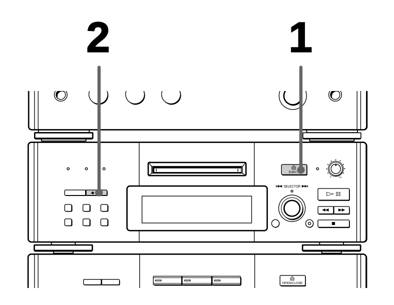
Nota

Si la fuente de sonido a grabar tiene ruido no podrá marcar automáticamente los números de canciones (p.ej., cintas o programas de radio).

Monitoreado de la señal de entrada

— *Monitor de entrada*

Usted podrá monitorear la señal de entrada a la platina de MD sin grabarla.
Esto le permitirá ajustar el nivel de grabación de fuentes analógicas.



1 Presione ≜ EJECT para extraer el MD.

2 Presione ● REC.

Si la señal de entrada es analógica, se encenderá el indicador ANALOG IN y aparecerá "AD-DA".
Si la señal de entrada es digital, aparecerá, "-DA".

Antes de editar

Para editar canciones grabadas no es necesario copiar el MD.

- **Para cambiar el orden de las canciones**
  Utilice la función de movimiento (consulte la página 47) para cambiar el orden de las canciones.
- **Para borrar grabaciones**
  Utilice la función de borrado (consulte la página 45).
  Esto le permitirá borrar las canciones una a una o todas de una vez.
- **Para localizar el principio de una frase específica**
  Utilice la función de división (consulte la página 48) para añadir números de canciones. Esto le permitirá encontrar rápidamente sus frases favoritas y reproducirlas repetidamente.
- **Para crear un popurrí combinando varias frases**
  Utilice las funciones de división y borrado para borrar las partes que no desee, luego haga una canción con varias frases utilizando la función de combinación (consulte la página 49).

Utilizando la función de edición de esta forma, podrá crear un álbum de MD original.

Nota sobre la edición un MD

La edición del MD sólo se completará después de introducirse en el TOC toda la información de edición, momento en que TOC deja de parpadear y se apaga. Tenga cuidado de no desconectar el cable de alimentación ni de mover la platina antes de este punto. Antes de desconectar el cable de alimentación, realice lo siguiente:
– Extraiga el MD.
– Pulse SYSTEM POWER para desactivar el sistema.

Borrado de grabaciones

— Función de borrado (ERASE)

El sistema de MD le permite borrar partes de sonido que no desee de forma rápida y fácil. Las tres opciones para borrar grabaciones son:

- Borrado de una canción solamente
- Borrado de todas las canciones
- Borrado de una parte de una canción

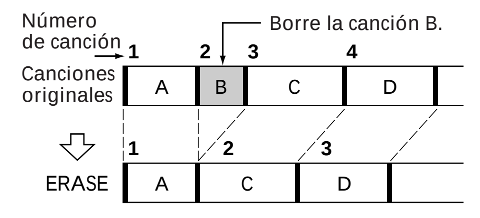
Nota

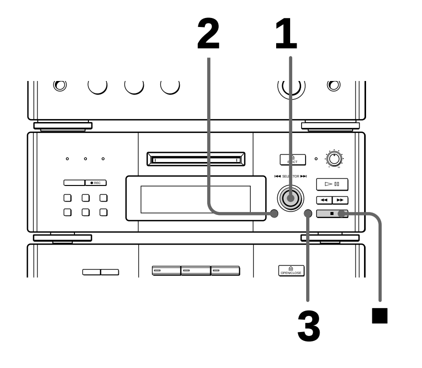
Cuando aparezca “SHUFFLE” o “PROGRAM” en el visualizador, presione CONTINUE para que desaparezca.

Borrado de una canción solamente

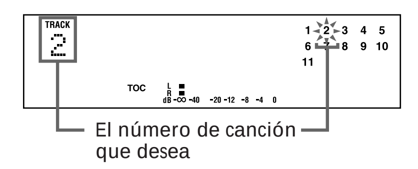
Usted podrá borrar una canción especificando solamente su número. Cuando borre una canción, el número total de canciones del MD disminuirá en uno y todas las canciones siguientes a la borrada se renumerarán.

Ejemplo: Borrado de la canción B





1 Gire SELECTOR hasta que aparezca el número de la canción deseada.



2 Presione repetidamente EDIT / NO hasta que aparezcan el número de la canción seleccionada y “2 Erase ?”.

3 Presione ENTER / YES.

Aparecerá “Complete” durante algunos segundos y se habrán borrado la canción deseada y el título.

Para cancelar la función de borrado

Presione ■ en la platina de MD.

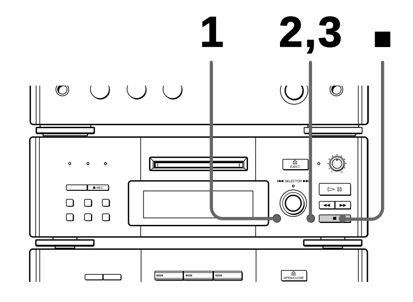
Nota

Si la canción ha sido grabada o editada en otra platina y esta protegida contra la grabación, aparecerá “Erase!! ?”. Para borrarla, presione ENTER / YES mientras “Erase!! ?” esté visualizado.

continúa en la página siguiente

Borrado de todas las canciones

Usted podrá borrar de una vez el título del disco y todas las canciones grabadas, incluidos sus títulos.



1 Con la platina parada, presione repetidamente EDIT / NO hasta que aparezca “All Erase ?”.

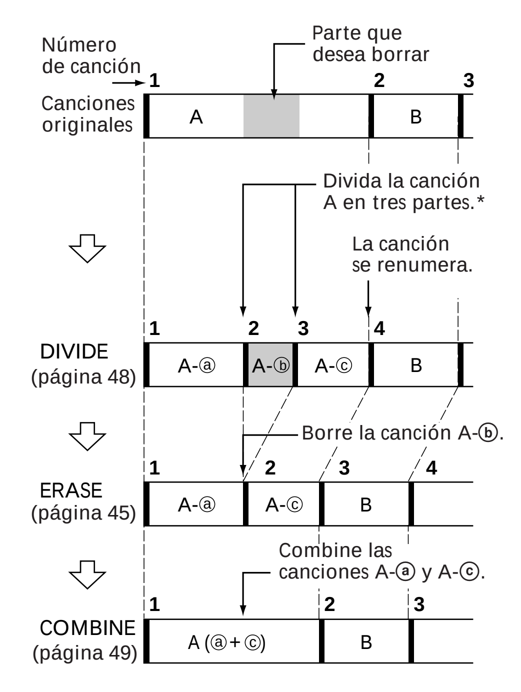
2 Presione ENTER / YES.
Aparecerá “All Erase ??”.
Para cancelar la función de borrado en este punto, presione ■.

3 Vuelva a presionar ENTER / YES.
Aparecerá “Complete” durante algunos segundos y todas las canciones grabadas y sus títulos se habrán borrado.

Borrado de una parte de una canción

Utilizando las funciones de división (consulte la página 48), de borrado (consulte la página 45), y de combinación (consulte la página 49), podrá borrar partes específicas de una canción.

Ejemplo: Borrado de una parte de la canción A



* Las canciones se renumeran.

Observación

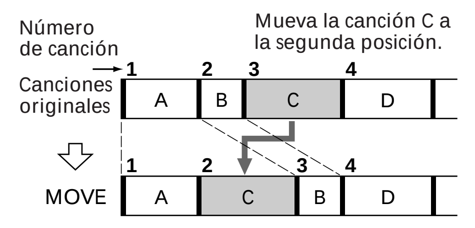
Usted podrá restablecer la parte borrada. Consulte “Anulación de la última edición” en la página 51.

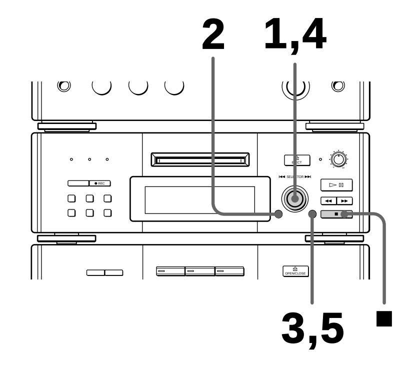
Movimiento de canciones grabadas

— *Función de movimiento (MOVE)*

Utilizando la función de movimiento usted podrá cambiar el orden de cualquier canción del disco. Cuando mueva una canción, las canciones se renumerarán automáticamente.

Ejemplo: Movimiento de la canción C a la posición 2





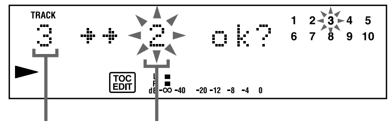
1 Gire SELECTOR hasta que aparezca el número de la canción que desea mover.

2 Presione repetidamente EDIT / NO hasta que aparezca “Move ?”.

3 Presione ENTER / YES.

4 Gire SELECTOR hasta que aparezca la nueva posición de la canción.

Para cancelar la función de movimiento en este punto, presione ■.



5 Presione ENTER / YES.

Aparecerá “Complete” durante algunos segundos.

Nota

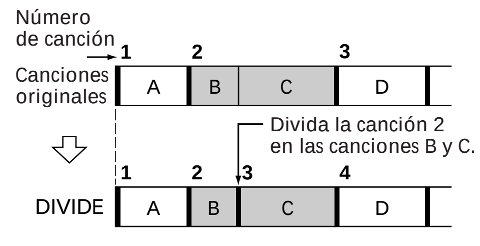
Cuando aparezca “SHUFFLE” o “PROGRAM” en el visualizador, presione CONTINUE para que desaparezca.

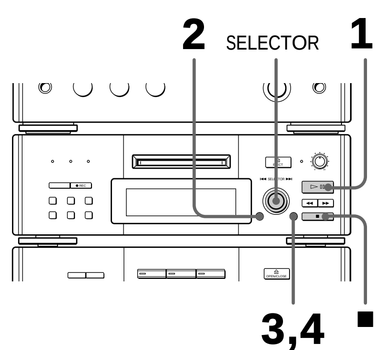
División de canciones grabadas

— *Función de división (DIVIDE)*

Usted podrá utilizar esta función para añadir números de canciones a múltiples canciones grabadas como una sola. Esta función también le permite marcar números de canciones después de finalizar la grabación. El número total de canciones aumentará en uno y todas las canciones siguientes a la dividida se renumerarán.

Ejemplo: División de la canción 2 para crear las canciones B y C





1 Durante la reproducción del MD, presione ▷ ⏸ (o ❚❚ en el telemando) en el punto donde quiera hacer la división.

La platina de MD hará una pausa en la reproducción.

2 Presione repetidamente EDIT / NO hasta que aparezcan el número de la canción deseada y “2 Divide ?”.

3 Presione ENTER / YES.

“Rehearsal” y “Position ok?” aparecerán alternativamente, y la parte a dividir se reproducirá repetidamente.

Para cambiar la posición a dividir

1. Presione EDIT / NO.
2. Escuchando el sonido, gire SELECTOR hasta el punto donde vaya a dividirse la canción.

   Usted podrá observar el visualizador y cambiar la posición dentro del margen –128 y +127 (±01 es unos 0,06 segundos).

Para cancelar la función de división en este punto, presione ❚❚.

4 Vuelva a presionar ENTER / YES cuando encuentre el punto donde quiera dividir la canción.

Aparecerá “Complete” durante algunos segundos, y se iniciará la reproducción de la canción nuevamente creada.

Observación

Usted también podrá dividir canciones durante la grabación. Presione ● REC en el punto deseado (consulte la página 43).

Notas

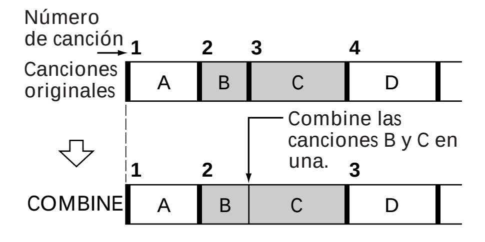
- Cuando aparezcan “SHUFFLE” o “PROGRAM” en el visualizador, presione CONTINUE para que desaparezca.
- La nueva canción no tendrá título aunque la original lo tuviera.

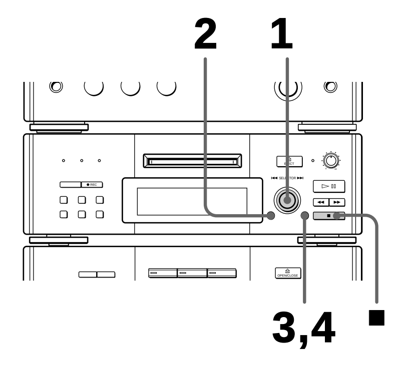
Combinación de canciones grabadas

— *Función de combinación (COMBINE)*

Esta función le permite combinar varias canciones, o varias porciones independientemente grabadas, en una sola canción. El número total de canciones disminuirá en uno y todas las canciones siguientes a la combinada se renumerarán.

Ejemplo: Combinación de las canciones B y C





1 Gire SELECTOR hasta que aparezca la segunda de las dos canciones que desee combinar.

Por ejemplo, para combinar las canciones 2 y 3, seleccione la 3.

2 Presione repetidamente EDIT / NO hasta que aparezcan el número de la canción seleccionada y "3 Combine ?".

3 Presione ENTER / YES.

"Rehearsal" y "Track ok?" aparecerán alternativamente, y la porción donde se unirán las dos canciones (es decir, el final de la primera canción y el comienzo de la segunda) se reproducirán repetidamente.

Para cancelar la función de combinación en este punto, presione ■.

4 Vuelva a presionar ENTER / YES cuando encuentre el punto correcto.

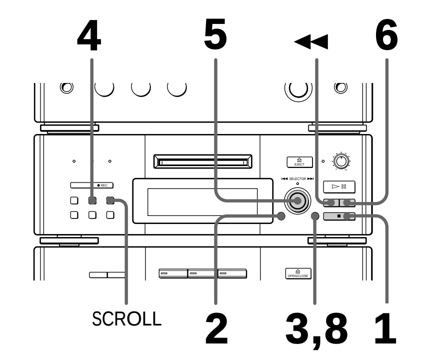
"Complete" aparecerá durante algunos segundos, y las canciones se combinarán.

Notas

- Cuando aparezca "SHUFFLE" o "PROGRAM" en el visualizador, presione CONTINUE para que desaparezca.
- Si ambas canciones combinadas tenían títulos, se borrará el de la segunda.
- Si aparece "Sorry", las canciones no podrán combinarse. Esto sucederá cuando haya editado la misma canción muchas veces. Esto se debe a las limitaciones técnicas del sistema de MD y no significa error mecánico.

Titulación de un MD

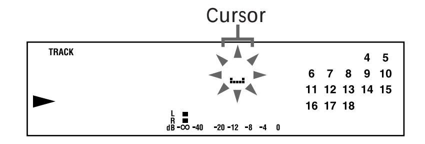
Usted podrá crear títulos (nombres) para sus MDs y canciones grabados. Podrá utilizar un máximo de 1.700 caracteres por disco.



1 Para titular una disco, presione ■ y pare la reproducción del disco. Para titular una canción, gire SELECTOR hasta que aparezca el número de la canción deseada.

2 Presione repetidamente EDIT / NO hasta que aparezca “Name in ?”.

3 Presione ENTER / YES.
El cursor comenzará a parpadear.



4 Presione repetidamente DISPLAY / CHARACTER hasta que aparezca el tipo de carácter deseado.
Cada vez que lo presione, el visualizador cambiará de la forma siguiente:

A (Mayúsculas) → a (Minúsculas) → 0 (Números y símbolos*) → A...

***Podrá utilizar los símbolos siguientes:**

! ” # $ % & ’ ( ) * + , – . / : ; < = > ? @ _ `

5 Gire SELECTOR hasta que aparezca el carácter deseado.
El carácter seleccionado parpadeará. Para introducir un espacio en blanco, presione ▶▶ mientras esté parpadeando el cursor.

6 Presione ▶▶ para introducir el carácter.
El cursor de desplazará hacia la derecha y esperará por la introducción del carácter siguiente.

7 Repita los pasos 4 a 6 hasta completar el título.
Si se equivoca de carácter, presione ◀◀ o ▶▶ hasta que parpadee el carácter que quiera cambiar, luego repita los pasos 4 a 6.
Para borrar un carácter, presione EDIT / NO cuando esté parpadeando el carácter.

8 Presione ENTER / YES para completar el procedimiento de titulación.
Los títulos que haya introducido aparecerán secuencialmente.

Para cancelar la función de titulación

Presione ■ en la platina de MD.

Para comprobar los títulos

Para comprobar los títulos del disco, presione SCROLL estando parada la reproducción. Para comprobar los títulos de las canciones, presione SCROLL durante la reproducción. Los títulos se visualizan moviéndose en el visualizador. Para hacerlos parar, presione SCROLL. Vuelva a presionar de nuevo para que sigan moviéndose.

Para cambiar un título existente

Vuelva a comenzar desde el paso 1.

Para borrar todos los títulos

1 Presione repetidamente EDIT / NO hasta que aparezca “Name Erase ?”.

2 Presione ENTER / YES.
Se borrarán todos los títulos de discos y canciones.

Para cancelar la función de borrado, presione ■ en la platina de MD.

Observaciones

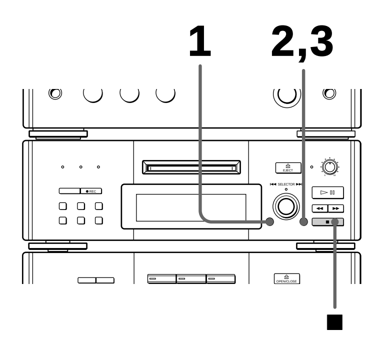
- Usted podrá titular una canción mientras la esté reproduciendo o grabando, pero deberá terminar la titulación antes de que finalice.
- Usted podrá anular el borrado del título. Consulte “Anulación de la última edición” en esta página.

Anulación de la última edición

— *Función de anulación (UNDO)*

Esta función le permite cancelar la última edición y restablecer el contenido del MD a la condición existente previa a la edición.
Sin embargo, tenga en cuenta que no podrá anular la edición cuando haya realizado cualquiera de lo siguiente después de la edición.

- Presionado el botón ● REC o CD SYNC en la platina de MD.
- Actualizado el TOC desconectando la alimentación o extrayendo el MD.
- Desenchufado el cable de alimentación.



1 Con la platina parada y sin número de canción en el visualizador, presione repetidamente EDIT / NO hasta que aparezca “Undo ?”.
“Undo ?” no aparecerá si no ha realizado la edición.

continúa en la página siguiente

Anulación de la última edición (continuación)

2 Presione ENTER / YES.

Aparecerá uno de los mensajes siguientes, dependiendo de la última edición realizada.

Edición realizada:	Mensaje:
Borrado de una sola canción	"Erase Undo?"
Borrado de todas las canciones de un MD	"Erase Undo?"
División de una canción	"Divide Undo?"
Combinación de canciones	"Combine Undo?"
Movimiento de una canción	"Move Undo?"
Titulación de una canción o MD	"Name Undo?"
Cambio de un título existente	"Name Undo?"
Borrado de todos los títulos de un MD	"Name Undo?"

3 Vuelva a presionar ENTER / YES.

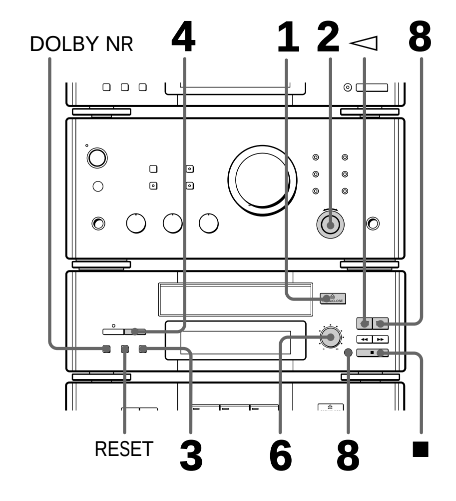
Aparecerá "Complete" durante algunos segundos, y el contenido del MD volverá a la condición existente previa a la edición.

Para cancelar la función de anulación

Presione EDIT / NO o ■ en la platina de MD.

Grabación manual en una cinta

Usted podrá grabar un CD o un MD de la forma que quiera, por ejemplo, sólo las canciones que quiera o desde la mitad de la cinta.



1 Inserte una cinta en blanco.

Para insertar una cinta, consulte la página 20.

2 Gire FUNCTION para seleccionar la fuente de sonido de la que vaya a grabar.

Cuando vaya a grabar de la radio, sintonice la emisora deseada.
Cuando vaya a grabar el sonido de un televisor o vídeo, seleccione "VIDEO 1" o "VIDEO 2 / AUX" (o "VIDEO 2" para el DHC-MD77). Para detalles, consulte la página 13.

3 Presione repetidamente DIRECTION para seleccionar la cara en la que quiera grabar.

Seleccione ⇄ para grabar una cara.
Seleccione ⤾ o ↻ para grabar ambas caras.

4 Presione ● REC en la platina de cassette.

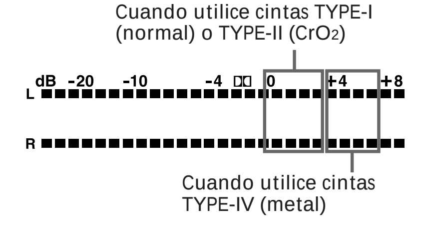
La platina de cassette entrará en espera para la grabación.

Aparecerá “PLAY ▷ ❚❚ REC” (para la cara frontal).

5 Reproduzca la fuente de la que quiera grabar.

6 Gire REC LEVEL para ajustar el nivel de grabación.

Escuchando el sonido al nivel más alto, ajuste el nivel de grabación de forma que caiga por debajo del nivel indicado a continuación.



7 Pare la fuente de reproducción.

8 Presione ❚❚ o ▷ en la platina de cassette.

Se iniciará la grabación.

9 Reproduzca la fuente de la que quiera grabar.

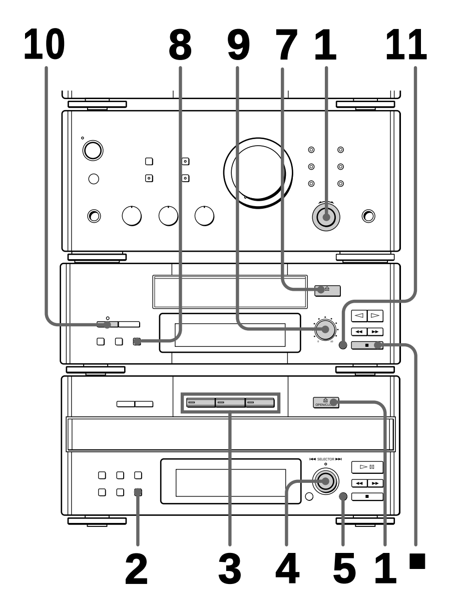
Para	Presione
parar la grabación	■ en la platina de cassette.
hacer una pausa	❚❚ en la platina de cassette.

Observaciones

- Al presionar SYSTEM POWER del DHC-MD77 / EX77MD / EX770MD se encenderá automáticamente la platina TC-TX77 / TX770 si los ha conectado entre sí utilizando el cable bus de audio.
- Si quiere grabar en la cara inversa, presione ◁ en el paso 4 de manera que aparezca “◁ PLAY ❚❚ REC” (para la cara inversa).
- Cuando quiera reducir el ruido de siseo de las señales de alta frecuencia y bajo nivel, presione repetidamente DOLBY NR para seleccionar B o C antes del paso 4. DOLBY NR no puede cambiarse durante la grabación.
- Si presiona RESET, el visualizador del contador retornará a “00 00”.

Grabación de las canciones favoritas de CD en una cinta

Usted podrá seleccionar sus canciones favoritas de CD con la función “Reproducción programada”, y luego grabar el programa en una cinta utilizando la función “Grabación sincronizada de un CD”.



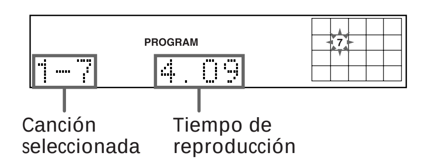
Selección de las canciones

1 Gire FUNCTION hasta que se encienda el indicador CD, luego ponga un CD (CDs) en la bandeja de discos.

2 Presione PROGRAM.
Aparecerá “PROGRAM”.

3 Presione uno de los botones DISC 1 – 3 para seleccionar un CD.

4 Gire SELECTOR hasta que aparezca el número de la canción deseada.



5 Presione ENTER.
La canción se habrá programado. Aparecerá la última canción programada seguida del tiempo total de reproducción.

6 Para programar otras canciones, repita los pasos 3 a 5.
Si selecciona otra canción del mismo disco, omita el paso 3.

Grabación en una cinta

7 Inserte una cinta en blanco.
Para insertar una cinta, consulte la página 20.

8 Presione repetidamente DIRECTION para seleccionar la cara en la que quiera grabar.
Seleccione ⇄ para grabar una cara.
Seleccione ↩ o ⟲ para grabar ambas caras.

9 Gire REC LEVEL para ajustar el nivel de grabación.
Para detalles, consulte “Grabación manual en una cinta”.

10 Presione CD SYNC en la platina de cassette.

La platina de cassette entrará en espera para la grabación y el CD estará en pausa para la reproducción. El indicador CD SYNC se encenderá y aparecerá "PLAY ▷ ❚❚ REC" (para la cara frontal).

11 Presione ❚❚ en la platina de cassette.

Se iniciará la grabación.

Para parar la grabación

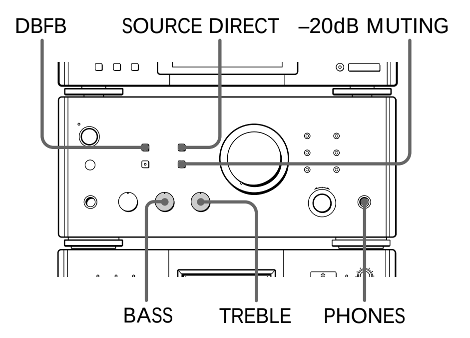
Presione ■ en la platina de cassette o en el reproductor de CD.

Observaciones

- Al presionar SYSTEM POWER del DHC-MD77 / EX77MD / EX770MD se encenderá automáticamente la platina TC-TX77 / TX770 si los ha conectado entre sí utilizando el cable bus de audio.
- Si quiere grabar en la cara inversa, presione ◁ en el paso 10 de manera que aparezca "◁ PLAY ❚❚ REC" (para la cara inversa).
- Cuando grabe en las dos caras, asegúrese de comenzar por la cara frontal. Si comienza por la cara inversa, la grabación se parará al final de la cara inversa aunque haya seleccionado ⮂.
- Cuando quiera reducir el ruido de siseo de las señales de alta frecuencia y bajo nivel, presione repetidamente DOLBY NR para seleccionar B o C antes del paso 9. DOLBY NR no puede cambiarse durante la grabación.
- Si la cinta llega al final de la cara frontal cuando esté haciendo una grabación en las dos caras, entrará en funcionamiento la función de difuminación para que la canción no se corte bruscamente al final de la cinta (Difuminación sincronizada). La canción volverá a grabarse desde el principio en la cara inversa. La función de difuminación sincronizada funciona también al grabar sólo una cara.
- La grabación sincronizada de un CD no puede realizarse presionando al mismo tiempo los botones CD SYNC de la platina de cassette y de la platina de MD.
  Utilice la función "Grabación sincronizada de un CD" para cinta y grabe un CD manualmente en un MD. Se recomienda este método porque en la platina de MD puede borrar la canción solapada, grabada utilizando la función "Difuminación sincronizada", especificando su número de canción (Función de borrado).

Ajuste del sonido

Usted podrá ajustar los graves / agudos, enmudecer el sonido o escuchar la fuente directamente.



Para	Haga lo siguiente:
ajustar los graves	Gire BASS hacia la derecha para aumentar y hacia la izquierda para reducir.
ajustar los agudos	Gire TREBLE hacia la derecha para aumentar y hacia la izquierda para reducir.
reforzar los graves	Presione DBFB* hasta que se encienda el indicador LOW o HIGH**. Presione repetidamente hasta que se apague para cancelar.
enmudecer el sonido	Presione –20dB MUTING para encender el indicador. Vuelva a presionar para retornar al volumen original.

* DBFB: Dynamic Bass Feedback (realimentación de bajos dinámicos)

**HIGH es más efectivo que LOW.

Para escuchar la música sin ningún efecto de audio

Presione SOURCE DIRECT para encender el indicador.

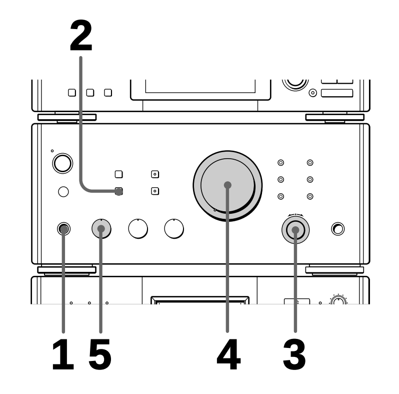
El sistema pasará directamente las señales musicales a las salidas sin enviarlas a través de ningún circuito.
Vuelva a presionar el botón para cancelar.

Para escuchar con auriculares

Conecte los auriculares a PHONES.

Cantar con acompañamiento: Karaoke

Usted podrá cantar acompañado de cualquier CD, MD o cinta estéreo reduciendo la voz del cantante.
Deberá conectar un micrófono opcional.



1 Conecte un micrófono opcional a MIX MIC.

2 Presione KARAOKE PON.
Se encenderá el indicador.

3 Seleccione la fuente, e inicie la reproducción.

4 Gire VOLUME para ajustar el volumen general del sistema.

5 Gire MIC LEVEL para ajustar el volumen del micrófono.

Cuando termine de cantar

Desconecte el micrófono de la toma MIX MIC y presione KARAOKE PON para apagar el indicador.

Notas

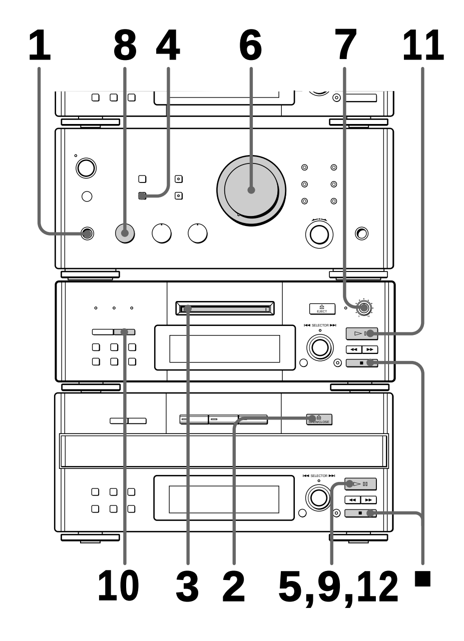
- Cuando el sonido sea de una grabación monoaural, el sonido instrumental podrá reducirse junto con la voz del cantante.
- La voz del cantante podrá no reducirse cuando:
  – haya pocos instrumentos.
  – se reproduzca una canción grabada a dúo.
  – la fuente tenga ecos o coros fuertes.
  – la voz del cantante se desvíe del centro.

Observación

Si ocurre realimentación acústica (chirridos), separe el micrófono de los altavoces o cambie la dirección del micrófono.

Mezcla y grabación de sonidos

Para el DHC-MD77/EX77MD/EX770MD



1 Conecte un micrófono opcional a MIX MIC.

2 Ponga un CD en la bandeja de discos.

3 Inserte un MD grabable.

4 Presione KARAOKE PON.

Se encenderá el indicador.

5 Reproduzca el CD.

6 Gire VOLUME para ajustar el volumen general del sistema.

7 Gire REC LEVEL para ajustar el nivel de grabación.

Consulte “Ajuste del nivel de grabación” en la página 37.

8 Gire MIC LEVEL para ajustar el volumen del micrófono.

9 Seleccione la canción que quiera del CD y ponga el reproductor de CD en pausa.

10 Presione ● REC en la platina de MD.

La platina de MD entrará en espera para la grabación.

11 Presione ▷ ❚❚ en la platina de MD.

Se iniciará la grabación.

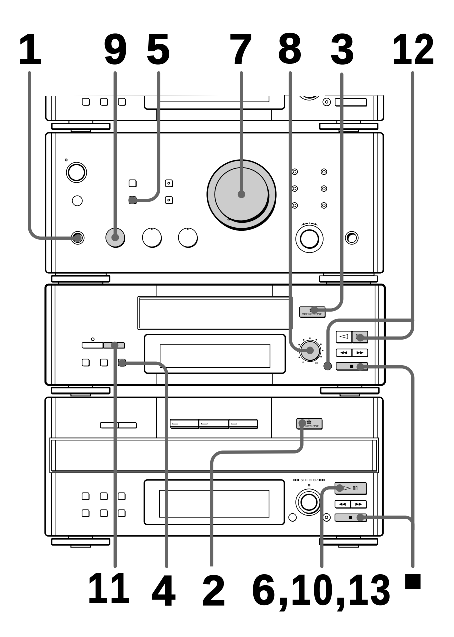
12 Presione ▷ ❚❚ en el reproductor de CD.

Comenzará la reproducción del CD. Comience a cantar acompañado de la música.

Para parar la grabación

Presione ■ en la platina de MD y en el reproductor de CD.

Para el MHC-EX66/EX660



1 Conecte un micrófono opcional a MIX MIC.

2 Ponga un CD en la bandeja de discos.

3 Inserte una cinta en blanco.

4 Presione repetidamente DIRECTION para seleccionar la cara en la que quiera grabar.

5 Presione KARAOKE PON.

Se encenderá el indicador.

6 Reproduzca el CD.

7 Gire VOLUME para ajustar el volumen general del sistema.

continúa en la página siguiente

8 Gire REC LEVEL para ajustar el nivel de grabación.
Consulte “Grabación manual en una cinta” en la página 52.

9 Gire MIC LEVEL para ajustar el volumen del micrófono.

10 Seleccione la canción que quiera del CD y ponga el reproductor de CD en pausa.

11 Presione ● REC en la platina de cassette.
La platina de cassette entrará en espera para la grabación.

12 Presione ❚❚ o ▷ en la platina de cassette.
Se iniciará la grabación.

13 Presione ▷ ❚❚ en el reproductor de CD.
Comenzará la reproducción del CD. Comience a cantar acompañado de la música.

Para parar la grabación

Presione ■ en la platina de cassette y en el reproductor de CD.

Cuando termine de cantar

Desconecte el micrófono de la toma MIX MIC y presione KARAOKE PON para apagar el indicador.

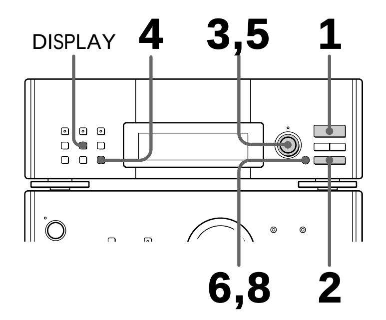
Observaciones

- Si quiere grabar solamente su voz a través del micrófono, podrá hacerlo seleccionando el CD con el control FUNCTION, pero sin reproducirlo.
- Cuando usted conecte el micrófono, la platina de MD grabará analógicamente (para DHC-MD77/EX77MD/EX770MD).

Titulación de emisoras presintonizadas

— *Nombre de emisora*

Usted podrá poner un nombre de hasta 8 caracteres (nombre de emisora) a una emisora presintonizada. El nombre de la emisora aparecerá cuando la sintonice.



1 Presione repetidamente TUNER/BAND hasta que aparezca la banda deseada.

Modelo para Europa:
FM → MW → LW*

Modelos para otros países:
FM → AM

* A las emisoras de LW no se les puede poner nombre.

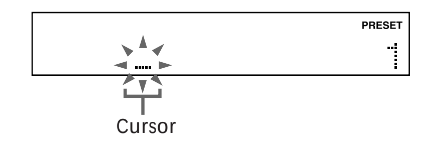
2 **Modelo para Europa:**
Presione repetidamente TUNING MODE hasta que aparezca “PRESET”.

Modelos para otros países:
Presione PRESET.

3 Gire MULTI CONTROLLER hasta que aparezca el número de presintonía de la emisora que quiera titular.

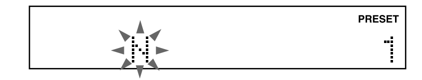
4 Presione NAME IN.

El cursor comenzará a parpadear.



5 Gire MULTI CONTROLLER hasta que aparezca el carácter deseado.

El carácter seleccionado parpadeará.



Podrá utilizar los caracteres y símbolos siguientes:

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T
U V W X Y Z [\ ] - ll a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z { l } ¯ █ á à é è í ì ó ò
ú ù Ñ Ç Ş ß İ IJ â ä ê ë î ï ô ö û ü ñ ç ş ğ ¡
(espacio) ! ” # ¤ % & ’ ( ) ∗ + , – . / 0 1 2 3 4
5 6 7 8 9 : ; < = > ? @

6 Presione ENTER / NEXT.

El cursor se desplazará hacia la derecha y comenzará a parpadear.

7 Repita los pasos 5 y 6 hasta completar el nombre.

8 Presione repetidamente ENTER / NEXT hasta que aparezca “FILE” para almacenar el nombre.

Para cancelar la función de titulación

Presione NAME IN.

Para borrar un nombre

Vuelva a comenzar desde el paso 1 y sustituya por espacios los caracteres que quiera borrar.

Para comprobar el nombre

Presione DISPLAY.

Cada vez que lo presione, el visualizador cambiará de la forma siguiente:

Número de presintonía y frecuencia ←→ Nombre de emisora (si se lo ha puesto)

Utilización del sistema de datos por radio (RDS)

(Modelo para Europa solamente)

¿Qué es el sistema de datos por radio?

El sistema de datos por radio (RDS: Radio Data System) es un servicio de radiodifusión que permite a las emisoras de radio enviar información adicional junto con la señal regular del programa. Este sintonizador ofrece funciones RDS convenientes, tales como información de tráfico, noticias, o programas de información y localización de una emisora por el tipo de programa (PTY). El RDS es sólo para emisoras de FM*.

Nota

El RDS podrá no funcionar correctamente si la emisora que ha sintonizado no está transmitiendo debidamente la señal de RDS o si la señal es débil.

* No todas las emisoras de FM ofrecen el servicio RDS, tampoco ofrecen todas el mismo tipo de servicio. Si no está familiarizado con el sistema RDS, póngase en contacto con la emisora de radio local para detalles sobre los servicios RDS en su área.

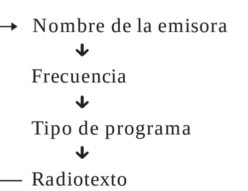
Recepción de emisiones RDS

Seleccione simplemente una emisora de FM.

Cuando sintonice una emisora que ofrezca servicios RDS, el nombre de la emisora aparecerá en el visualizador.

Para comprobar la información RDS

Cada vez que presione DISPLAY, el visualizador cambiará de la forma siguiente:



Notas

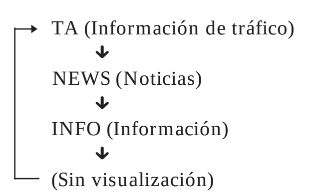
- Cuando la emisora sintonizada no esté emitiendo el tipo de programa que haya seleccionado, aparecerá "No PTY Data".
- Cuando la emisora sintonizada no esté emitiendo radiotexto, aparecerá "No Text Data".
- Cuando haya alguna llamada de emergencia por parte de las autoridades gubernamentales, parpadeará "PTY Alarm".

Información de tráfico, noticias, o programas de información (EON)

El enlace con otras emisoras de la red (EON: Enhanced Other Networks) permite al sintonizador cambiar automáticamente a una emisora que esté transmitiendo información de tráfico, noticias, u otra información. Una vez finalizado el programa, el sintonizador vuelve a la emisora que usted estaba escuchando (o la función que estuviera utilizando).

Presione EON para seleccionar el programa EON deseado.

Cada vez que lo presione, el visualizador cambiará de la forma siguiente:



El sintonizador entrará en el modo de espera EON. Si no hay emisoras que estén emitiendo el programa que haya seleccionado, aparecerá "No TA service", "No News" o "No Info".

Cuando una emisora comience a emitir el tipo de programa que haya seleccionado, el sintonizador cambiará a esa emisora y parpadeará una indicación ("TA", "NEWS", o "INFO"). Si selecciona "TA", cuando la emisora emita información de tráfico aparecerá "NOW TA Service".

Una vez finalizado el programa, la unidad se cambiará a la emisora que usted estaba escuchando (o la función que estuviera utilizando).

Para salir de EON

Presione EON una vez.

Observación

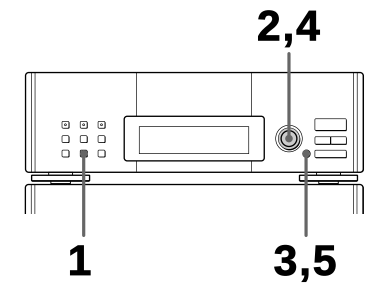
Usted podrá recibir la información RDS estando el sistema apagado. Después de seleccionar el programa EON deseado, (TA, NEWS o INFO), presione SYSTEM POWER para apagar el sistema (aparecerán alternativamente "EON Wait?" y "Push EON KEY"). Presione EON antes de 6 segundos para que aparezca "EON WAITING".
Cada vez que el sintonizador reciba un programa EON, el sistema se encenderá automáticamente y cuando termine, volverá al modo de espera.

Notas

- La función EON no funciona durante la grabación. Por consiguiente, cuando quiera grabar un programa sin interrupción, desactive la función EON, especialmente cuando quiera grabar con temporizador.
- No todas las emisoras RDS ofrecen el servicio EON.
- La emisora que esté recibiendo no cambiará a otra si por ella se emite el programa que haya seleccionado.
- Cuando la emisora EON actual no pueda proveer los datos RDS debido a que la señal es débil, aparecerá "Weak Signal", y cuando el sistema intente resintonizar la emisora EON, aparecerá "Returning".

Localización de una emisora mediante el tipo de programa (PTY)

Usted podrá localizar la emisora deseada seleccionando el tipo de programa. El sistema sintonizará los tipos de programas emitiéndose actualmente por las emisoras RDS almacenadas en la memoria de presintonías del sintonizador.



1 Presione PTY.
Aparecerá "PTY Select".

2 Gire MULTI CONTROLLER hasta que aparezca el tipo de programa deseado.
Consulte "Lista de tipos de programas (PTY)".

3 Presione ENTER / NEXT.
El sistema comenzará a buscar entre las emisoras RDS presintonizadas (aparecerán alternativamente "PTY Search" y el tipo de programa seleccionado).
Cuando el sintonizador reciba un programa, el número de la emisora presintonizada parpadeará.

4 Gire MULTI CONTROLLER hasta que parpadee el número de la emisora presintonizada deseada.

5 Presione ENTER / NEXT mientras la emisora presintonizada esté parpadeando.

continúa en la página siguiente

Lista de tipos de programas (PTY)

News (Noticias)
Programas de noticias.

Affairs (Acontecimientos)
Programas sobre tópicos de las noticias de actualidad.

Information (Información)
Programas sobre asuntos del consumidor, consejos médicos, y el tiempo.

Sport (Deportes)
Programas de deportes.

Education (Educación)
Programas educacionales, tales sobre “cómo hacer algo” y consejos.

Drama (Drama)
Radionovelas y seriales.

Culture (Cultura)
Programas sobre cultura nacional o regional, tales como temas religiosos, idiomas y de interés social.

Science (Ciencias)
Programas sobre ciencias naturales.

Varied (Variedades)
Programas de entrevistas a personalidades, concursos, y comedias.

Pop Music (Música pop)
Programas de música popular.

Rock Music (Música rock)
Programas de música rock.

M.O.R. Music (Música para carretera)
Música ligera (para la carretera).

L. Classical (Clásica ligera)
Música clásica, como obras instrumentales, vocales y coros.

S. Classical (Clásica seria)
Composiciones de grandes orquestas, música de cámara, opera etc.

Other Music (Otros tipos de música)
Música, tal como jazz, rhythm y blues, y reggae.

Alarm (Alarma)
Partes de emergencia.

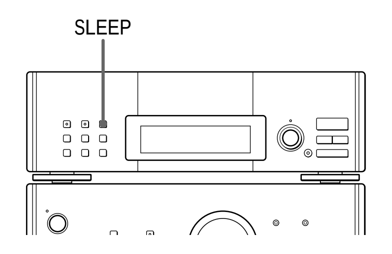
PTY undefined (Tipo de programa indefinido)
Cualquier programa no definido arriba.

Notas
- Cuando seleccione un programa que no esté emitiéndose, aparecerá “PTY not found”.
- Cuando el tipo de programa que haya seleccionado termine durante la búsqueda, aparecerá “PTY change”. Si hay otra emisora emitiendo el mismo tipo de programa, se sintonizará.
- Cuando no se esté ofreciendo radiotexto, aparecerá “Text waiting”.

Para acostarse con música

— *Cronodesconectador*

Usted podrá preparar el sistema para que se desconecte a una hora preajustada, para dormirse con música. El tiempo de desconexión puede preajustarse en pasos de 10 minutos.
Asegúrese de haber puesto el reloj en hora (consulte la página 9).



Presione SLEEP.

Cada vez que lo presione, la visualización de los minutos (el tiempo para desconexión) cambiará de la forma siguiente:

90min → 80min → 70min... → 10min → OFF

Para comprobar el tiempo restante

Presione SLEEP una vez.

Para cambiar el tiempo de desconexión

Seleccione el tiempo que quiera presionando SLEEP.

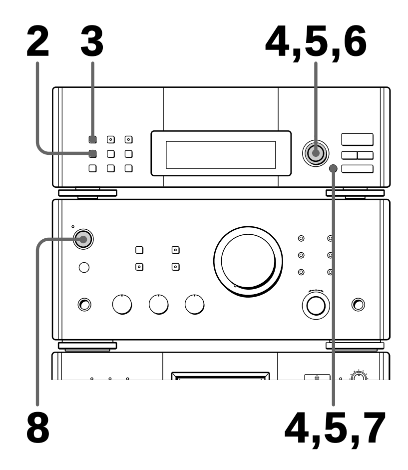
Para cambiar la operación del cronodesconectador

Presione repetidamente SLEEP hasta que aparezca “OFF”.

Para despertarse con música

— *Cronodespertador*

Usted podrá despertarse con música a una hora preajustada.
Asegúrese de haber puesto el reloj en hora (consulte la página 9).



1 Prepare la fuente de sonido que quiera reproducir.

- Para CD: ponga un CD. Para empezar por una canción específica, haga un programa (consulte la página 29).
- Para MD (DHC-MD77 / EX77MD / EX770MD solamente): Inserte un MD.
- Para cinta (MHC-EX66 / EX660, el TC-TX77 / TX770 opcional solamente): Inserte una cinta.
- Para radio: Sintonice una emisora (consulte la página 24).

2 Presione TIMER SET.

Aparecerá “Select timer”.

3 Presione DAILY (para la misma hora todos los días).

El indicador se encenderá y la indicación de la hora parpadeará.

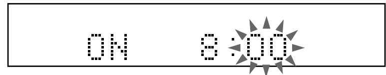
continúa en la página siguiente

Para despertarse con música (continuación)

4 Ponga la hora a la que quiera despertarse.

Gire MULTI CONTROLLER para poner la hora, luego presione ENTER / NEXT.

La indicación de los minutos comenzará a parpadear.



Gire MULTI CONTROLLER para poner los minutos, luego presione ENTER / NEXT.

Aparecerá “OFF” y la indicación de la hora comenzará a parpadear de nuevo.

5 Ponga la hora a la que quiera que la música se apague siguiendo el procedimiento del paso 4.

6 Gire MULTI CONTROLLER hasta que aparezca la fuente de sonido deseada.

Las indicaciones cambiarán de la forma siguiente:

CD PLAY → TUNER → TAPE PLAY → MD PLAY

7 Presione ENTER / NEXT.

Aparecerán la hora de conexión, seguida de la hora de desconexión y la fuente de sonido, luego aparecerá la visualización original.

8 Ajuste el volumen y apague el aparato.

Para cambiar los ajustes

Vuelva a comenzar desde el paso 1.

Para comprobar los ajustes

Presione DAILY para encender el indicador. Si el indicador ya está encendido, presione el botón una vez para apagarlo, y luego vuelva a presionarlo. Aparecerán la hora de conexión, seguida de la hora de desconexión y la fuente de sonido, luego aparecerá la visualización original.

Para cancelar la operación del temporizador

Presione DAILY para apagar el indicador.

Observacion (para el DHC-MD77/ EX77MD/EX770MD)

Cuando conecte la platina TC-TX77 / TX770 opcional al sistema con el cable bus de audio (consulte la página 12), podrá activar el cronodespertador con la platina de cassette.

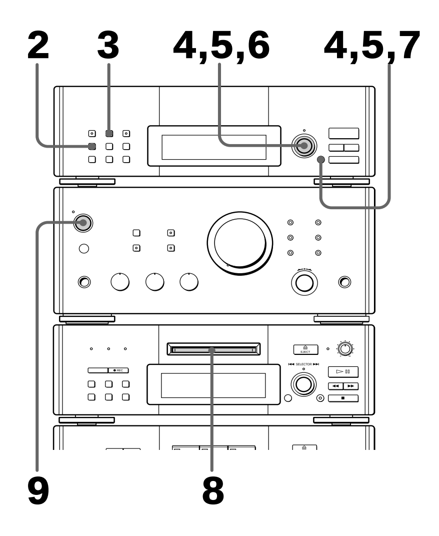
Notas

- No opere el sistema desde que se encienda hasta que comience a sonar la música (unos 40 segundos).
- Si aparece “OFF TIME NG !”, será porque habrá ajustado la misma hora para la conexión y para la desconexión. Cambie la hora de desconexión.

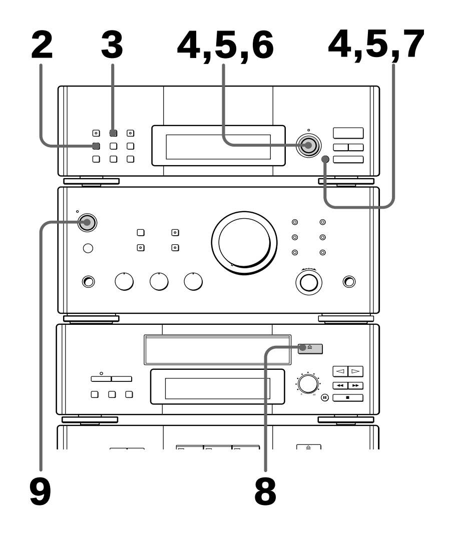
Grabación de programas de radio utilizando el temporizador

Para grabar con temporizador, deberá presintonizar la emisora (consulte la página 10) y poner en hora el reloj (consulte la página 9) de antemano.

Para el DHC-MD77/EX77MD/EX770MD



Para el MHC-EX66/EX660

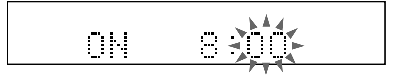


1 Sintonice la emisora presintonizada (consulte la página 24).

2 Presione TIMER SET.
Aparecerá “Select timer”.

3 Presione REC.
El indicador se encenderá y la indicación de la hora parpadeará.

4 Ponga la hora a la que quiera comenzar a grabar.
Gire MULTI CONTROLLER para poner la hora, luego presione ENTER / NEXT.
La indicación de los minutos comenzará a parpadear.



Gire MULTI CONTROLLER para poner los minutos, luego presione ENTER / NEXT.
Aparecerá “OFF” y la indicación de la hora comenzará a parpadear de nuevo.

5 Ponga la hora a la que quiera parar la grabación siguiendo el procedimiento del paso 4.

6 **Para el DHC-MD77/EX77MD/ EX770MD:**
Gire MULTI CONTROLLER y seleccione “TUNER to MD”.

Para el MHC-EX66/EX660:
Gire MULTI CONTROLLER y seleccione “TUNER to TAPE”.

7 Presione ENTER / NEXT.
Aparecerán la hora de conexión, seguida de la hora de desconexión, la fuente de grabación y el número de presintonía, luego aparecerá la visualización original.

continúa en la página siguiente

8 **Para el DHC-MD77/EX77MD/EX770MD:**
Inserte un MD grabable.

Para el MHC-EX66/EX660:
Inserte una cinta en blanco.

9 Apague el aparato.

Para cambiar los ajustes
Vuelva a comenzar desde el paso 1.

Para comprobar los ajustes
Presione REC para encender el indicador. Si el indicador ya está encendido, presione el botón una vez para apagarlo, y luego vuelva a presionarlo. Aparecerán la hora de conexión, seguida de la hora de desconexión y el número de presintonía, luego aparecerá la visualización original.

Para cancelar la operación del temporizador
Presione REC para apagar el indicador.

Observacion (para el DHC-MD77/EX77MD/EX770MD)
Cuando conecte la platina TC-TX77 / TX770 opcional al sistema con el cable bus de audio (consulte la página 12), podrá activar la grabación con temporizador con la platina de cassette.

Notas
- No opere el sistema desde que se encienda hasta que comience la grabación (unos 40 segundos).
- Si aparece “OFF TIME NG !”, será porque habrá ajustado la misma hora para la conexión y para la desconexión. Cambie la hora de desconexión.
- Cuando utilice un MD nuevo para grabar, los primeros 15 segundos no se grabarán (para el DHC-MD77 / EX77MD / EX770MD).
- Si el aparato está encendido a la hora de iniciarse la grabación, ésta no se realizará.
- Durante la grabación el sonido se reduce al mínimo.

Precauciones

Tensión de alimentación
Antes de utilizar el sistema, compruebe que la tensión de alimentación del mismo sea idéntica a la de la red local.

Seguridad
- La unidad no se desconectará de la fuente de alimentación de CA (red eléctrica) mientras se halle conectada a la toma de corriente de la pared, aunque la propia unidad se halle apagada.
- Cuando no vaya a utilizar el sistema durante mucho tiempo, desenchúfelo de la toma de la pared. Para desenchufar el cable de alimentación, tire del enchufe; no tire nunca del propio cable.
- Si cae algún objeto sólido o líquido dentro del aparato, desenchufe el sistema y llévelo a personal cualificado para que se lo revisen antes de volver a utilizarlo.
- El cable de alimentación de CA deberá ser cambiado solamente en un taller de servicio cualificado.

Instalación
- Instale el sistema estéreo en un lugar bien ventilado para evitar la acumulación de calor dentro del mismo.
- No instale el sistema en una posición inclinada.
- No coloque el sistema en lugares que sean:
  – Extremadamente calientes o fríos
  – Polvorientos o sucios
  – Muy húmedos
  – Con vibración
  – Expuestos a los rayos directos del sol

Operación
- Si traslada el sistema estéreo directamente de un lugar frío a otro cálido, o si lo coloca en una sala húmeda, podrá condensarse humedad en el objetivo dentro del reproductor de CD o de la platina de MD. Cuando ocurra esto, el sistema no funcionará adecuadamente. Extraiga el CD o MD y deje el sistema con la alimentación conectada durante aproximadamente una hora hasta que la humedad se evapore.
- **Cuando vaya a mover el sistema, retire el disco.**

Si tiene alguna pregunta o problema en relación con este sistema estéreo, póngase en contacto con su proveedor Sony.

Altavoces

Para SS-EX77/EX880

Este sistema de altavoces no tiene protección magnética.
Coloque el sistema de altavoces más alejado del televisor. Además, asegúrese de no colocar objetos que contengan o utilicen imanes cerca del televisor, tales como estanterías de audio, estantes de televisor, juguetes, etc. Esto podría causar distorsión magnética a la imagen debido a su interacción con el sistema.

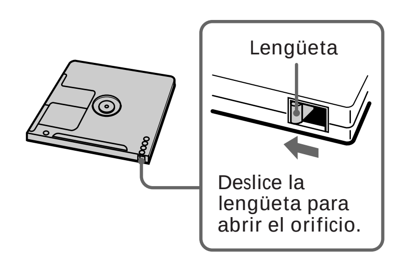
Para SS-MD77

Aunque este sistema de altavoces tiene protección magnética, habrá casos en los que la imagen de algún televisor podrá sufrir distorsión magnética. En este caso, apague el televisor / ordenador personal una vez, y vuélvalo a encender después de unos 15 a 30 minutos.

Cuando parezca no haber mejora, aleje más los altavoces del televisor. Además, asegúrese de no colocar objetos que contenga o utilicen imanes cerca del televisor, tales como estanterías de audio, estantes de televisor, juguetes, etc. Esto podría causar distorsión magnética a la imagen debido a su interacción con el sistema.

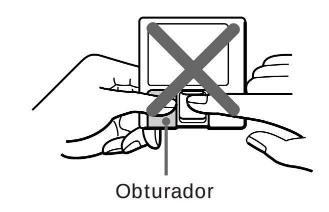
Protección de los MD grabados

Para proteger un MD grabado, deslice la lengüeta en el costado del MD para que quede abierto el orificio. En esta posición, el MD no puede grabarse. Para poder grabar en él, deslice la lengüeta para cerrar el orificio.



Notas sobre los MDs

- No exponga el MD abriendo el obturador. Cierre el obturador inmediatamente si lo abre.



- Limpie el cartucho del disco con un paño seco para retirar el polvo.
- No exponga el MD a los rayos directos del sol o fuentes de calor tales como salidas de aire caliente, ni lo deje en un vehículo aparcado bajo los rayos de sol.

Notas sobre los CDs

- Antes de reproducirlos, límpielos con un paño de limpieza. Límpielos del centro hacia afuera.
- No utilice disolventes tales como bencina, diluyente, limpiadores de venta en el comercio del ramo ni aerosoles antiestáticos para discos LP de vinilo.
- No exponga el CD a los rayos directos del sol o fuentes de calor tales como salidas de aire caliente, ni lo deje en un vehículo aparcado bajo los rayos de sol.

Limpieza de la caja

Utilice un paño ligeramente humedecido con una solución de detergente suave.

Antes de utilizar una cinta

Tense la cinta. Si la cinta está floja, podrá enredarse en el mecanismo de la platina, y estropearse.

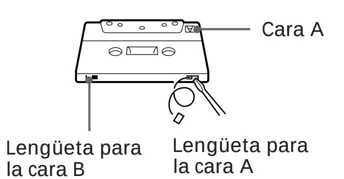
Empleo de cintas de mucho tiempo de grabación

Las cintas de más de 90 minutos de grabación se estiran muy fácilmente, por lo tanto, no repita muchas veces las operaciones de reproducción, parada, avance rápido, rebobinado, etc. Esto podrá hacer que la cinta se enrede fácilmente en el mecanismo de la platina.

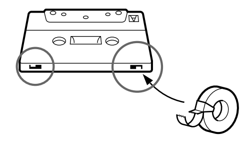
continúa en la página siguiente

Protección de una cinta grabada

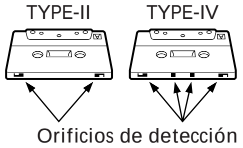
Para proteger una cinta grabada, rompa la lengüeta correspondiente a la cara que quiera proteger.



Para volver a grabar en la cinta, cubra los orificios con cinta adhesiva.



Cuando utilice una cinta de cassette TYPE-II (CrO_2) o TYPE-IV (metal), no tape los orificios de detección. Si los tapa, la platina de cassette no podrá detectar automáticamente el tipo de cinta.



Orificios de detección
(No los tape con cinta adhesiva.)

Limpieza de los cabezales de cinta

Limpie los cabezales cada 10 horas de uso aproximadamente.

Si los cabezales se ensucian mucho, podrán suceder problemas tales como sonido con ruido, nivel de volumen bajo, pérdida de sonido, borrado incompleto de grabaciones previas, o imposibilidad de grabar nuevo material.

Asegúrese también de limpiar los cabezales antes de realizar grabaciones importantes y después de escuchar cintas viejas.

Utilice un cassette de limpieza opcional. Para detalles, consulte las instrucciones provistas con el cassette de limpieza.

Desmagnetización de los cabezales

Utilice un cassette tipo desmagnetizador de cabezales (no suministrado) para desmagnetizar los cabezales y las partes metálicas que entran en contacto con la cinta, una vez cada 20 a 30 horas de uso. Para detalles, consulte las instrucciones provistas con el desmagnetizador de cabezales.

Limitaciones del sistema de MD

El sistema de grabación de la platina de MD tiene las limitaciones descritas más abajo. Sin embargo, tenga en cuenta que estas limitaciones se deben a la naturaleza inherente del propio sistema de grabación y no a causas mecánicas.

“Disc Full” aparecerá incluso antes de que se haya finalizado el tiempo máximo de grabación (60 ó 74 minutos)

Cuando se hayan grabado 255 canciones en el MD, aparecerá “Disc Full” independientemente del tiempo de grabación total. En el MD no podrán grabarse más de 255 canciones. Para continuar grabando, borre canciones innecesarias o utilice otro MD grabable.

“Disc Full” aparecerá antes de llegar al número máximo de canciones (255)

Las fluctuaciones de acentuación en las canciones se interpretan a veces como intervalos entre canciones, por lo que el cómputo de canciones aumentará haciendo que aparezca “Disc Full”.

El tiempo de grabación restante podrá no aumentar incluso aunque borre numerosas canciones cortas

Las canciones de menos de 12 segundos de duración no se contarán, por lo que aunque las borre, no aumentará el tiempo de grabación.

Algunas canciones no podrán combinarse con otras

La combinación de canciones puede resultar imposible cuando las canciones tengan menos de 12 segundos de duración.

El tiempo grabado total y el tiempo restante del MD puede no ser el tiempo máximo de grabación (60 ó 74 minutos)

La grabación se realiza en unidades mínimas de 2 segundos cada una, independientemente de lo corto que sea el material. Por lo tanto, el contenido grabado puede ser más corto que la capacidad de grabación máxima. El espacio del MD puede reducirse aún más debido a rascaduras del MD.

Al realizar la búsqueda en canciones editadas podrá haber pérdida de sonido

Las canciones creadas mediante el proceso de edición pueden presentar pérdida de sonido durante las operaciones de búsqueda, debido a que la reproducción a alta velocidad tarda en buscar la posición en el disco cuando las canciones están dispersas por todo el disco.

Los números de canciones pueden no registrarse

Cuando se visualice “LevelSync ON” (página 43) durante la grabación analógica, los números de canciones podrán no marcarse al principio de la canción:

- Si la señal de entrada se mantiene por debajo de un valor fijo durante menos de dos segundos.
- Si la señal de entrada se mantiene por debajo de un valor fijo durante más de dos segundos en medio de una canción.

Guía para el sistema de gestión de copiado en serie

Los componentes de audio digitales, tales como los CDs, MDs, y cintas DAT le permiten grabar fácilmente música de gran calidad, porque procesan la música como señal digital.

Para proteger los derechos de autor de los programas musicales, este sistema utiliza el sistema de copiado en serie, que solamente permite hacer una copia digital de una fuente grabada digitalmente a través de conexiones digital a digital.

Usted podrá hacer solamente una copia digital de primera generación* a través de una conexión digital a digital.

Es decir:

1 Podrá hacer una copia digital de un programa de sonido adquirido en el comercio (p.ej., de un CD y un MD), pero no podrá hacer una segunda copia de la copia de primera generación.

2 Podrá hacer una copia de una señal digital de un programa de sonido analógico grabado digitalmente (p.ej., de un disco analógico y cinta de cassette) o de un programa digital emitido vía satélite, pero no podrá hacer una segunda copia.

* Una copia de primera generación es una grabación digital de una señal digital realizada en un equipo de audio. Por ejemplo, si graba con el reproductor de CD de este sistema en la platina de MD, habrá realizado una copia de primera generación.

Notas

- Este sistema de gestión de copiado en serie no incumbe a las grabaciones realizadas a través de conexiones analógica a analógica.
- La platina de MD de este sistema soporta frecuencias de muestreo de 32 kHz o 48 kHz de una platina DAT o de programas digitales emitidos vía satélite, así como frecuencias de muestreo de 44.1 kHz de una platina de MD. Podrá hacer una segunda copia de una grabación digital del programa emitido vía satélite.

Solución de problemas

Si experimenta cualquier problema al utilizar el estéreo, utilice la siguiente lista de comprobación.

Confirme en primer lugar que el cable de alimentación esté enchufado firmemente y que los altavoces estén conectados firme y debidamente.

Si el problema persiste, consulte al proveedor de Sony más cercano.

Generalidades

No hay sonido.
- Gire VOLUME hacia la derecha.
- Los auriculares están conectados.
- Conecte los cables debidamente. Inserte las clavijas firmemente.

Zumbido o ruidos considerables.
- Hay un televisor o un vídeo demasiado cerca del sistema estéreo. Aleje el sistema estéreo del televisor o vídeo.

"0:00" (modelo para Europa) o "12:00AM" (para otros países) parpadea en el visualizador.
- Se ha producido una interrupción en la alimentación. Vuelva a ajustar el reloj y el temporizador.

El temporizador no funciona.
- Ponga el reloj en hora correctamente.

Los indicadores de los botones DAILY y REC no se encienden aunque los presiona.
- Ajuste correctamente el temporizador.

El telemando no funciona.
- Hay un obstáculo entre el telemando y el sistema.
- El telemando no está apuntando al sensor del sistema.
- Las pilas están agotadas. Reemplace las pilas.

Hay realimentación acústica.
- Baje el nivel de volumen. Aleje el micrófono de los altavoces o cambie la dirección del micrófono.

Altavoces

Sólo sale sonido de un canal, o el volumen de los canales izquierdo y derecho está desequilibrado.
- Compruebe las conexiones y ubicación de los altavoces.

Reproductor de CD

La bandeja del CD no se cierra.
- El CD está mal colocado.

No se reproduce el CD.
- El CD está sucio.
- Está colocado con la cara de la etiqueta hacia abajo.
- Se ha condensado humedad. Extraiga el CD y deje encendido el sistema durante una hora aproximadamente hasta que se evapore la humedad.

La reproducción no comienza desde la primera canción.
- El reproductor está en el modo de reproducción programada o aleatoria. Presione CONTINUE para que desaparezca "SHUFFLE" o "PROGRAM".

"OVER" aparece en el visualizador.
- El CD ha llegado al final. Presione ◀◀ (o |◀◀ en el telemando) para retornar.

"REPAIR!" aparece en el visualizador.
- Póngase en contacto con su proveedor Sony.

Platina de MD
(DHC-MD77/EX77MD/EX770MD solamente)

Un MD insertado a medias no puede sacarse.
- Inserte el MD completamente y luego presione ≙ EJECT.

El MD insertado vuelve a salir.
- Inserte el MD con la cara de la etiqueta hacia arriba en la dirección de la flecha.

Los controles no funcionan.
- El MD está sucio o rayado (aparece "Disc Error"). Cambie el MD por otro nuevo.

No se reproduce el MD.

- Se ha formado condensación. Extraiga el MD y deje encendido el sistema durante varias horas hasta que se evapore la humedad.
- Inserte el MD con la cara de la etiqueta hacia arriba en la dirección de la flecha.
- No hay nada grabado en el MD.

No se puede grabar.

- El MD está protegido contra el borrado (aparece “Protected”). Deslice la lengüeta para cerrar el orificio (consulte la página 67).
- Conecte correctamente la fuente de sonido.
- Se ha insertado un MD de grabación original en la platina. Cámbielo por otro grabable.
- Cambie el MD por otro grabable que tenga suficiente tiempo restante, o borre canciones que no necesite.
- Se ha desconectado el cable de alimentación o ha habido un corte de corriente durante la grabación. Vuelva a grabar desde el principio.

“OVER” aparece en el visualizador.

- El MD ha llegado al final. Presione ◀◀ (o ⏮ en el telemando) para retornar.

“OVER” aparece en el indicador de nivel durante la grabación.

- Ha entrado una señal fuerte durante la grabación analógica. Cuando el sonido suene distorsionado, reduzca el nivel de grabación con REC LEVEL, luego vuelva a grabar.

“Din Unlock” aparece en el visualizador.

- Conecte correctamente el cable óptico.

Platina de cassette (MHC-EX66/EX660 o el TC-TX77/TX770 opcional solamente)

La bandeja de cassette no se cierra.

- Vuelva a conectar la alimentación, luego cierre la bandeja.

La cinta no funciona incluso cuando se presionan los botones.

- Espere hasta que el indicador ❚❚ deje de parpadear antes de presionar algún botón. (Durante los primeros dos segundos después de conectar la alimentación no es posible la operación.)
- Inserte la cinta correctamente y cierre la bandeja de cassette completamente.

La cinta no se reproduce o graba.

- La cinta está floja.
- Los cabezales de cinta están sucios. Límpielos (consulte la página 68).

No se puede grabar.

- No hay cinta en la bandeja de cassette.
- Se ha retirado la lengüeta.
- La cinta está bobinada hasta el final.

Durante la reproducción o grabación hay una caída del nivel de sonido.

- Los cabezales de cinta están sucios.
- Los cabezales de cinta están magnetizados. Desmagnetícelos (consulte la página 68).

Las grabaciones previas no se borran completamente.

- Los cabezales de cinta están magnetizados.

Parece que hay disminución de sonido.

- Los cabrestantes o rodillos presores están sucios.

Hay ruido excesivo.

- Los cabezales de cinta están magnetizados.
- Aleje el sistema estéreo del televisor o vídeo.

continúa en la página siguiente

Solución de problemas (continuación)

El sonido está desequilibrado.

- Asegúrese de que el ajuste Dolby NR coincide con el ajuste utilizado al grabar la cinta.
- Aleje el sistema estéreo del televisor, vídeo o amplificador de potencia.

El telemando no funciona./La selección automática de fuente o la función de reproducción con un solo toque no funciona (cuando se utiliza el TC-TX77/TX770 opcional).

- Compruebe que el cable bus de audio está bien conectado.

Las funciones enlazadas al DHC-MD77/EX77MD/EX770MD, tales como la grabación sincronizada de CD, no funcionan (cuando se utiliza el TC-TX77/TX770 opcional).

- Compruebe que el cable bus de audio está bien conectado.

Sintonizador

Zumbido o ruido excesivo (“TUNED” o “STEREO” parpadea en el visualizador).

- Ajuste la antena.
- La intensidad de la señal es muy débil. Conecte una antena exterior.

Un programa de FM estéreo no puede recibirse en estéreo.

- Presione ST/MONO (modelo para Europa) o STEREO/MONO (otros modelos) para que aparezca “STEREO”.

Si surgen otros problemas no descritos arriba, reinicie el sistema de la forma siguiente:

1. Desenchufe el cable de alimentación.
2. Presione TUNER/BAND y, sin soltarlo, vuelva a enchufar el cable de alimentación en la toma de la pared.

El sistema se reiniciará con los ajustes de fábrica originales. Todos los ajustes realizados, tales como presintonización de emisoras, reloj, y temporizador desaparecerán. Deberá ajustarlos de nuevo.

Mensajes del MD

(DHC-MD77/EX77MD/EX770MD solamente)

Durante la operación del MD podrá aparecer o parpadear uno de los mensajes siguientes.

Auto Cut

La platina de MD está haciendo una pausa porque ha habido un silencio de 30 segundos o más durante la grabación digital.

Blank Disc

El MD insertado es nuevo o se han borrado todas las canciones del mismo.

Cannot Copy

No puede hacerse una grabación digital (consulte “Guía para el sistema de la gestión de copiado en serie” en la página 69).

Cannot EDIT

Ha intentado editar en el modo de reproducción programada o aleatoria.

Din Unlock

Compruebe que el cable óptico está bien conectado.

Disc Error

El MD insertado está dañado o no contiene el TOC.

Disc Full

No queda tiempo restante en el MD (consulte “Limitaciones del sistema de MD” en la página 68).

Impossible

Ha intentado combinar desde la primera canción del MD, lo cual no es posible.

Name Full

No hay más espacio disponible para almacenar títulos de canción o disco.

NEW

La platina de MD está en espera para grabar en un MD nuevo o desde la última parte grabada.

NO DISC

No hay MD en la platina.

No Track

El MD insertado tiene título de disco pero no tiene canciones.

OVER
Se ha llegado al final de la última canción durante la búsqueda a gran velocidad.

Over Write
La platina está en espera para grabar sobre grabaciones previas.

Protected
El MD insertado está protegido contra el borrado.

Retry
La platina de MD está rehaciendo la grabación debido a vibraciones o rayas en el disco acaecidas durante la grabación.

Retry Error
Debido a numerosas vibraciones o rayas en el MD, se ha intentado varias veces realizar la grabación sin éxito.

Smart Space
Se volvió a repetir la entrada de señal después de un silencio continuado de 3 a 30 segundos o menos durante la grabación digital.

Sorry
Ha intentado combinar canciones que no pueden combinarse.

Especificaciones

Sección del amplificador (DHC-MD77/EX77MD/EX770MD: TA-EX77/EX770 MHC-EX66/EX660: TA-EX66/EX660)

Modelo para Europa:
Salida de potencia DIN: 45 + 45 vatios (6 ohmios a 1 kHz, DIN)
Salida de potencia eficaz continua
- DHC-EX77MD / EX66: 60 + 60 vatios (6 ohmios a 1 kHz, 10% de distorsión armónica total)
- DHC-EX770MD / EX660: 59 + 59 vatios (6 ohmios a 1 kHz, 10% de distorsión armónica total)

Potencia de salida musical: 105 + 105 vatios

Modelos para otros países:
Salida de potencia eficaz continua: 55 + 55 vatios (6 ohmios a 1 kHz, 5% de distorsión armónica total)

Entradas
- CD IN, MD IN (tomas fono): tensión 450 mV, impedancia 47 kiloohmios
- TUNER IN, TAPE IN, VIDEO1 IN, VIDEO2 / AUX IN (excepto para DHC-MD77), VIDEO2 IN (DHC-MD77 solamente) (tomas fono): tensión 250 mV, impedancia 47 kiloohmios
- MIX MIC (toma telefónica): sensibilidad 1 mV, impedancia 10 kiloohmios o más

Salidas
- MD OUT, TAPE OUT, VIDEO1 OUT (tomas fono): tensión 250 mV, impedancia 1 kiloohmio
- PHONES (toma telefónica estéreo): acepta auriculares de 6 ohmios o más.
- SPEAKER: acepta impedancia de 6 a 16 ohmios.

Dimensiones (an / al / prf) incluidos salientes y controles: Aprox. 280 × 122,5 × 298 mm
Peso: Aprox. 5,3 kg

continúa en la página siguiente

Sección del reproductor de CD (CDP-EX77/EX770)

Sistema	Audiodigital de discos compactos
Láser	De semiconductor (λ = 780 nm) Duración de la emisión: continua
Salida de láser	Menos de 44,6 µW* * Esta salida es el valor medido a una distancia de 200 mm de la superficie del objetivo del bloque captor óptico con una apertura de 7 mm.
Respuesta de frecuencia	2 Hz a 20 kHz (±0,5 dB)

CD OPTICAL DIGITAL OUT
(Toma de conector óptico cuadrada, panel trasero)
Dimensiones (an / al / prf) incluidos salientes y controles: Aprox. 280 × 122,5 × 347 mm
Peso Aprox. 3,7 kg

Sección de la platina de MD (MDS-EX77/EX770) (DHC-MD77/EX77MD/EX770MD solamente)

Sistema	Audiodigital de minidisco
Láser	De semiconductor (λ = 780 nm) Duración de la emisión: continua
Salida de láser	Menos de 44,6 µW* * Esta salida es el valor medido a una distancia de 200 mm de la superficie del objetivo del bloque captor óptico con una apertura de 7 mm.
Tiempo de grabación	74 minutos máximo (usando MDW-74)
Frecuencia de muestreo	44,1 kHz
Respuesta de frecuencia	5 Hz a 20 kHz

MD OPTICAL DIGITAL IN (CD PLAYER / VIDEO 2)
(Tomas de conector óptico cuadrada, panel trasero)
Dimensiones (an / al / prf) incluidos salientes y controles: Aprox. 280 × 90 × 288 mm
Peso Aprox. 2,3 kg

Sección de la platina de cassette (TC-EX66/EX660) (MHC-EX66/EX660 solamente)

Metodo de seguimiento	4 pistas, 2 canales estéreo
Fluctuación y trémolo	0,1% ponderación eficaz ±0,3% ponderación de picos
Tiempo de avance rápido	120 segundos aprox. (para C-60)

Respuesta de frecuencia
Con DOLBY NR en OFF

Cinta TYPE-IV:	30 – 15.000 Hz, ±3 dB 20 – 16.000 Hz, ±6 dB
Cinta TYPE-II:	30 – 15.000 Hz, ±3 dB 20 – 16.000 Hz, ±6 dB
Cinta TYPE-I:	30 – 14.000 Hz, ±3 dB 20 – 15.000 Hz, ±6 dB

Relación señal / ruido total
57 dB (cinta TYPE-IV)

Distorsión
315 Hz, distorsión armónica superior a terciario: 1,8% (cinta TYPE-II)
Nivel de grabación: 250 nWb / m

Compensación de audio para nivel de audio máximo
Para cinta TYPE-IV

DOLBY NR C:	73 dB
DOLBY NR B:	66 dB
DOLBY NR OFF:	58 dB

Dimensiones (an / al / prf) incluidos salientes y controles: Aprox. 280 × 90 × 348,5 mm
Peso Aprox. 2,6 kg

Sección del sintonizador (ST-EX77/EX770)

FM estéreo, sintonizador supereterodino FM / AM

Sección del sintonizador de FM

Gama de sintonía	87.5 – 108.0 MHz (pasos de 50 kHz)
Antena	Antena de cable de FM
Terminales de antena	75 ohmios desequilibrada
Frecuencia intermedia	10.7 MHz

Sección del sintonizador de AM

Gama de sintonía
Modelo para Europa:

MW:	531 – 1.602 kHz (con intervalo de sintonización fijado a 9 kHz)
LW:	153 – 279 kHz (con intervalo de sintonización fijado a 3 kHz)

Modelos para otros países:

AM:	531 – 1.602 kHz (con intervalo de sintonización fijado a 9 kHz) 530 – 1.710 kHz (con intervalo de sintonización fijado a 10 kHz)

Antena	Antena de cuadro de AM, terminales para antena exterior
Frecuencia intermedia	450 kHz
Dimensiones (an / al / prf) controles:	incluidos salientes y Aprox. 280 × 90 × 288 mm
Peso	Aprox. 1,6 kg

Altavoces (Modelo par Europa: SS-EX77/EX880, Otros modelos: SS-MD77)

Sistema de altavoces	3 vías, tipo reflejo de graves
Unidades de altavoces	
de graves:	17 cm diá., tipo cónico
de agudos:	2,5 cm diá., tipo cúpula (SS-EX77 / EX880) 5 cm diá., tipo cónico (SS-MD77)
de superagudos:	2 cm diá., tipo cúpula
Impedancia nominal	6 ohmios
Dimensiones (an / al / prf) controles:	incluidos salientes y Aprox. 215 × 430 × 250 mm (SS-MD77)
Peso	Aprox. 5,5 kg netos por altavoz (SS-MD77)

Para las dimensiones y el peso del sistema de altavoces SS-EX77 / EX880, refiérase al manual de los altavoces.

Genaralidades

Alimentación	
Modelo para Europa:	220 – 230 V CA, 50 / 60 Hz
Otros modelos:	220 – 240 V CA, 50 / 60 Hz
Consumo	125 vatios
Accesorios suministrados:	Telemando (1) RM-EX77 (Europa) RM-SE77 (Otros países) Pilas Sony SUM-3 (NS) (2) Antena de cuadro de AM (1) Antena de cable de FM (1) Cable plano (1) Cables de audio (4) Cable óptico (1) (DHC-MD77 / EX77MD / EX770MD solamente) Cables de altavoces (2)

Diseño y especificaciones sujetos a cambios sin previo aviso.

Índice

Sony Corporation Printed in Japan